

МОУ «Санталовская СШ»
Ясногорского района Тульской области

Рассмотрен
на заседании МО
протокол №
от « » 2015

Согласован
зам. директора по ВР
Корниенко ЕА.
« » 2015

Утверждаю
директор школы
Чурюкина Л.П.
от « » 2015

Рабочая учебная программа
по внеурочной деятельности
кружка
«Оригами»

Направление: художественно-эстетическое

Годовое количество часов: 34

Количество часов в неделю:1

Ф.И.О. руководителя кружка: Болдина Ольга Николаевна

Выполнение программы рассчитано на 4 года.

Пояснительная записка

Программа дополнительного образования «Оригами» является общекультурной модифицированной программой художественно-эстетической направленности.

Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Значение оригами для развития ребенка

- ? Учит детей различным приемам работы с бумагой, таким, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.
- ? Развивает у детей способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев, у них совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера.
- ? Учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделки, учит следовать устным инструкциям.
- ? Стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.
- ? Знакомит детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д., при этом происходит обогащение словаря ребенка специальными терминами.
- ? Развивает пространственное воображение – учит читать чертежи, по которым складываются фигурки и представлять по ним изделия в объеме, помогает развитию чертежных навыков, так как схемы понравившихся изделий нужно зарисовывать в тетрадку.
- ? Развивает художественный вкус и творческие способности детей, активизирует их воображение и фантазию.
- ? Способствует созданию игровых ситуаций, расширяет коммуникативные способности детей.
- ? Совершенствует трудовые навыки, формирует культуру труда, учит аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.
- ? Большое внимание при обучении оригами уделяется созданию сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

Организационные принципы

(возраст детей, сроки реализации программы, условия набора, режим занятий, наполняемость групп)

Программа «Оригами» адресована учащимся начальной школы и рассчитана на 237 занятий: 1 класс 33 часа, 2,4 классы по 68 часов, 3 класс 34 часа.

Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы занятия в группе должны сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку.

Занятия проводятся один или два раза в неделю.

Цель программы

Занятия оригами направлены на всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников, и повышение эффективности их обучения в средней школе.

Задачи программы:

Обучающие

- ? Знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- ? Формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
- ? Обучение различным приемам работы с бумагой.
- ? Применение знаний, полученных на уроках природоведения, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

- ? Развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.
- ? Развитие мелкой моторики рук и глазомера.
- ? Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

Воспитательные:

- ? Воспитание интереса к искусству оригами.
- ? Расширение коммуникативных способностей детей.
- ? Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Отличительные особенности данной программы

В отличие от уже существующих программ, рассчитанных на обучение детей дошкольного возраста (авторы - Пудова В.П., Богатеева З.А.) данная программа адаптирована для учащихся начальной школы. В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала. Программа включает в себя не только обучение оригами, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

Во время занятий оригами для снятия излишней возбудимости детей, создания непринужденной и творческой атмосферы я использую аудиокассеты с записями звуков живой природы и музыки. В результате этого, у детей происходит выравнивание психомоторных процессов, изменение их поведения, улучшение личных взаимоотношений. Ведь всем известно, что музыка влияет на эмоциональное состояние и настроение человека.

Формы и методы обучения

В процессе занятий используются различные формы занятий:

традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)

- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом

- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.
- и другие.

Личностные и метапредметные результаты освоения курса:

В результате обучения по данной программе учащиеся:

- научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- познакомятся с искусством оригами;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Способы фиксации результатов

- Проведение аттестации учащихся в начале, середине и конце года
- Составление диагностической карты «Оценка результатов освоения программы».

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

- Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставок работ учащихся:
 - в классе,

- в школе,
- в библиотеке.

Содержание программы

1 год обучения (33 часа)

Беседа по охране труда

Диагностика обученности учащихся

Входная диагностика. Диагностика по итогам 1 полугодия. Итоговая диагностика. Содержание диагностической работы смотри в разделе «Методическое обеспечение программы»: диагностическая карта «Оценка результатов освоения программы».

Знакомство с оригами

Правила поведения на занятиях оригами. Правила пользования материалами и инструментами. Термины, принятые в оригами. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа). Понятие «базовые формы».

Базовые формы:

«Треугольник»

«Воздушный змей»

«Двойной треугольник»

«Двойной квадрат»

«Конверт»

Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания. Базовые формы. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. Складывание изделий на основе простых базовых форм. Оформление композиций с полученными изделиями (объемная аппликация).

Цветы к празднику 8 марта

8 марта – международный женский праздник. Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток.

Летние композиции

Цветочные композиции на основе простых базовых форм. Легенды о цветах (Нарцисс, волшебный цветок папоротника). Складывание цветов. Оформление композиций.

Впереди – лето!

Парусный кораблик. Соревнования «Гонки на столе».

Итоговое занятие

«Чему мы научились за год».

Оформление выставочных работ

Оформление выставок работ учащихся.

2 год обучения (68 часов)

Вводное занятие

Оригами – искусство складывания из бумаги.

Базовые формы – основа любого изделия.

Беседа по охране труда

Диагностика обученности учащихся

Входная диагностика. Диагностика по итогам 1 полугодия. Итоговая диагностика. Содержание диагностической работы смотри в разделе «Методическое обеспечение программы»: диагностическая карта «Оценка результатов освоения программы».

Летние композиции

Полевые и садовые цветы (Ромашка, колокольчик и другие). Складывание цветов. Оформление композиций.

Базовые формы:

«Треугольник»

«Воздушный змей»

«Двойной треугольник»

«Двойной квадрат»

Повторение условных знаков, принятых в оригами и основных приемов складывания. Повторение изученных базовых форм.

Знакомство со схемами складывания. Зарисовка условных знаков и схем складывания базовых форм. Складывание более сложных изделий на основе изученных базовых форм (работа со схемами). Оформление композиций с полученными изделиями (объемная аппликация). Личные и коллективные работы.

Базовые формы:

«Рыба»

«Дверь»

Изучение новых базовых форм. Работа с инструкционными картами и схемами.

Складывание изделий на основе этих форм. Оформление композиций.

Цветы к празднику 8 марта

Оформление поздравительной открытки.

Итоговое занятие

«Оригамская сказка».

Оформление выставочных работ

Оформление тематических выставок.

3 год обучения (34 часа)

Вводное занятие

Рассказ об истории развития искусства оригами.

Беседа по охране труда

Диагностика обученности учащихся

Входная диагностика. Диагностика по итогам 1 полугодия. Итоговая диагностика. Содержание диагностической работы смотри в разделе «Методическое обеспечение программы»: диагностическая карта «Оценка результатов освоения программы».

Летние композиции

Лесные цветы (Калужница, ландыш, сон-трава). Рассказы и легенды о цветах.

Складывание цветов. Оформление композиций «На лесной полянке».

Чудесные превращения бумажного листа

Закладки. Коробки. Изготовление и оформление подарков.

Модульное оригами

Изделия, складывающиеся из одинаковых деталей – модулей. Новогодние украшения – звезды из 4, 8 и 16 модулей. Новогодняя открытка «Ветка ели с игрушками».

Оригами на праздничном столе

Правила этикета. Складывание приглашений, поздравительных открыток. Салфетки, стаканчики, коробочки и вазочки. Итоговое практическое занятие: оформление праздничного стола.

Цветы к празднику 8 марта

Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток. Объемные цветы (тюльпаны, колокольчики) и японская ваза для цветов.

Оригами – почта

Различные виды конвертов для писем.

Вперед! – лето!

Знакомство с базовой формой «Дом» и изготовление пилотки и шапочки с козырьком на ее основе. Складывание самолетов и истребителей. Летные соревнования моделей.

Итоговое занятие

Оригамская сказка о четырех братьях.

Оформление выставочных работ

Оформление тематических выставок: «На лесной полянке», «Мы встречаем Новый год», «Цветы для наших мам».

4 год обучения (68 часов)

Беседа по охране труда

Диагностика обученности учащихся

Входная диагностика. Диагностика по итогам 1 полугодия. Итоговая диагностика. Содержание диагностической работы смотри в разделе «Методическое обеспечение программы»: диагностическая карта «Оценка результатов освоения программы».

Оригами в Интернете

<http://www.origami-school.narod.ru> – сайт, рассказывающий о работе по данной программе;

<http://sch139.5ballov.ru/origami/> – сайт Омского центра оригами.

<http://www.origami.ru> – сайт Московского центра оригами.

«Travel to Oriland» – сайт Екатерины и Юрия Шумаковых «Путешествие по стране оригами».

Компьютерные презентации: «Цветочные композиции» и «Бумажный сад оригами».

Летние композиции

Легенды о цветах (дицентра-«Разбитое сердце» и хризантема). Складывание цветов. Оформление цветочных композиций.

Изделия из складки

Гвоздика. Роза. Цветок в уголок. Декоративная композиция. Китайская ваза.

Базовая форма «Катамаран»

Знакомство с базовой формой «Катамаран». Модульное оригами. Закладки.

Орнамент из модулей. Кусудама.

Новогодние украшения

Звезда из 8 модулей. Двухцветная звезда из 8 модулей. Объемная ёлка. Бумажный конструктор: игрушки из модулей.

Базовая форма «Птица»

Знакомство с базовой формой «Птица». Складывание изделий на ее основе.

Журавлик на гнезде. Японский журавлик. Журавлик, машущий крыльями.
Праздничный журавлик. Ваза «Два журавля».

Цветы и вазы оригами

Игольчатая астра. Космея. Крокус с листом. Фуксия. Объемный нарцисс. Высокая ваза для цветов. Ваза для цветов «Пирамида». Ваза-кашпо «Четыре замка».

Базовая форма «Лягушка»

Знакомство с базовой формой «Лягушка». Складывание объемного цветка ирис.

Творческие работы

Композиция «Букет цветов». Объемная композиция «Мой бумажный сад оригами».

Итоговое занятие

Оформление выставочных работ

Оформление тематических выставок.

Методическое обеспечение программы

Учебно-методический комплекс

I. Учебные и методические пособия:

- Научная, специальная, методическая литература

Список оборудования и материалов, необходимых для занятий оригами

- Учебные столы и стулья
- Выставочные стенды
- Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания изделия
- Схемы складывания изделий
- Журналы и книги по оригами
- Альбом для лучших работ
- Конверты для незаконченных работ
- Белая бумага
- Цветная бумага тонкая
- Цветная бумага плотная
- Двухсторонняя цветная бумага
- Цветной картон
- Коробки для обрезков цветного картона
- Линейки
- Треугольники
- Простые карандаши
- Цветные карандаши
- Стирательные резинки
- Фломастеры
- Трафареты с кругами
- Клеенки и резинки для крепления клеенки к столам
- Ножницы
- Клей ПВА
- Кисточки для клея
- Бумажные салфетки
- Коробочки для мусора
- Магнитофон
- Фонотека

Диагностическая карта

«Оценка результатов освоения программы»

I. Знание основных геометрических понятий и базовых форм оригами

- 1 год обучения – умение сделать квадрат из прямоугольного листа бумаги (2 способа).
 - 2 год обучения – умение сделать простейшие базовые формы оригами: «треугольник», «воздушный змей», «конверт».
 - 3 год обучения – умение сделать базовые формы: «двойной треугольник», «двойной квадрат», «дом», «дверь», «рыба».
 - 4 год обучения – умение сделать сложные базовые формы: «катамаран», «птица», «лягушка».
- *Высокий уровень – делает самостоятельно,*
- *Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,*
- *Низкий уровень – не может сделать.*

II. Умение научиться следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;

создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами

- 1 год обучения – умение сделать изделие, следя за показом учителя и слушая устные пояснения.
 - 2 год обучения – умение сделать изделие по инструкционной карте.
 - 3 год обучения – умение сделать несложное изделие по схеме.
 - 4 год обучения – умение зарисовать схему сборки несложного изделия.
- *Высокий уровень – делает самостоятельно,*
- *Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,*
- *Низкий уровень – не может сделать.*

III. Развитие мелкой моторики рук и глазомера

- 1 год обучения – умение вырезать геометрические фигуры: квадрат, треугольник, круг.
 - 2 год обучения – умение вырезать фигуры: круг, треугольник, звезду.
 - 3 год обучения – умение вырезать сложные фигуры: звезду, цветок, кленовый лист.
 - 4 год обучения – умение вырезать сложные фигуры: звезду, цветок, кленовый лист по внутреннему контуру.
- *Высокий уровень – почти полное совпадение вырезанного контура с намеченными линиями;*
- *Средний уровень – имеются небольшие отклонения от контура (несколько миллиметров) по одну сторону образца;*
- *Низкий уровень – значительные отклонения от намеченного контура как в одну, так и в другую сторону.*

IV. Создание композиций с изделиями, выполненными в технике оригами; развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии;

творческий подход к выполнению работы

- *Высокий уровень* – работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью;
- *Средний уровень* – работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню группы;
- *Низкий уровень* – работы выполнены на недостаточном уровне.

Примечание: во время вводной диагностики
(в начале каждого учебного года)
этот параметр не оценивается.

V. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков

- Оцениваются умения:
 - организовать свое рабочее место,
 - рационально использовать необходимые материалы,
 - аккуратность выполнения работы.

Примерное тематическое планирование занятий

1 год обучения (33 часа)

№ п/п	Тема
----------	------

1.	Знакомство с оригами.
2.	Беседа по охране труда. Входная диагностика.
3.	Правила поведения на занятиях. Термины, принятые в оригами. Кармашек (кошелек) <i>Базовая форма «Треугольник»</i>
4.	Стилизованный цветок.
5.	Лисенок и собачка.
6.	Котик и бычок.
7.	Яхта и пароход.
8.	Композиция «Кораблики в море».
9.	Стаканчик и фуражка.
10.	Синица и снегирь.
11.	Композиция «Птицы в лесу».
12.	<i>Базовая форма «Воздушный змей»</i> Кролик и щенок.
13.	Курочка и петушок.
14- 15.	Композиция «Домашние птицы на лужайке».
16.	Ворона.
17.	Сказочная птица.
18- 19.	Открытка «Букет гвоздичек».
20.	Подснежник.
21.	<i>Базовая форма «Двойной треугольник»</i> Рыбка и бабочка.
22.	Головастик и жук.
23.	<i>Базовая форма «Двойной квадрат»</i> Жаба.
24- 25.	Композиция «Островок в пруду».

26.	<i>Базовая форма «Двойной квадрат»</i> Яхта.
27.	<i>Базовая форма «Конверт»</i> Пароход и подводная лодка.
28- 29.	Композиция «В море».
30.	<i>Базовая форма «Двойной треугольник»</i> Лилия.
31.	Волшебный цветок.
32.	Парусный кораблик - гонки на столе.
33.	«Чему мы научились за год». Диагностика по итогам года.

2 год обучения (68 часов)

№ п/п	Тема
1.	Оригами – искусство складывания из бумаги. Беседа по охране труда.
2.	Базовые формы – основа любого изделия. Входная диагностика
3-4.	<i>Летние композиции</i> Колокольчики.
5-6.	Подсолнух.
7-8.	Ромашка.
9-1 0.	Каллы.
11- 12.	<i>Базовая форма «Треугольник»</i> Птица счастья.
13- 14.	Голубь. Композиция «Голубь мира».
15- 16.	Домик с крыльцом и домик с трубой.
17- 18.	Домик с верандами. Деревья и травы.

19- 21.	Композиция «Дачный поселок».
22- 23.	<i>Новогодние украшения</i> Звезды (мозаики) из 6, 12 и 16 модулей.
24- 25.	Новогодняя открытка «Дед Мороз».
26- 27.	Елочка в снегу.
28- 29.	<i>Базовая форма «Воздушный змей»</i> Лебеди (2 способа).
30- 31.	<i>Базовая форма «Рыба»</i> . Царевна-Лебедь.
32- 33.	Композиция «Закат солнца над лебединым озером».
34- 35.	Пингвин (2 способа).
36- 38.	Композиция «Пингвины на льду».
39- 40.	<i>Цветы к празднику 8 марта</i> Поздравительная открытка «Роза».
41- 42.	<i>Базовая форма «Воздушный змей»</i> Утка с утенком.
43- 44.	<i>Базовая форма «Дверь»</i> Мышь и поросёнок.
45- 46.	Бурёнка.
47- 49.	Композиция «В деревне».
50- 51.	Рыбка-вуалехвостка.
52- 53.	Декоративные рыбки.
54- 55.	<i>Базовая форма «Двойной квадрат»</i> Золотая рыбка.
56-	Краб.

57.	
58- 59.	<i>Базовая форма «Двойной треугольник»</i> Тропическая рыбка
60- 61.	<i>Базовая форма «Конверт»</i> Рыбка-бабочка.
62- 63.	Водоросли и камешки.
64- 66.	Композиция «Аквариум».
67- 68.	<i>Итоговое занятие.</i> Выставка работ «Оригамская сказка». Диагностика по итогам года.

Оригами 3 год обучения (34 часа)

№ п/п	Тема
1.	История развития искусства оригами. Беседа по охране труда. Входная диагностика.
2	<i>Летние композиции</i> Калужница.
3	Ландыш.
4.	Сон-трава.
5.	Оформление выставки «На лесной полянке».
6	<i>Чудесные превращения бумажного листа</i> Сказочный цветок (мозаика из 6 модулей).
7	<i>Чудесные превращения бумажного листа</i> Сказочный цветок (мозаика из 6 модулей).
8	Простые коробки (2 варианта)

9	Коробка с крышкой из квадратного листа бумаги.
10	Коробки для подарков. Базовая модель.
11	Коробки для подарков. Различные варианты.
12	<i>Модульное оригами</i> Бусы для елки. Новогодняя гирлянда.
13	Разноцветная звезда из 4 деталей.
14	Звезда из 8 модулей.
15	Звезда из 16 модулей.
16	Ветка ели.
17	Новогодняя открытка «Ветка ели с игрушками».
18	Оформление класса к Новому году.
19	<i>Оригами на праздничном столе</i> Правила этикета. Приглашение – открытка с летящей птицей и рамочка для карточки гостя.
20	Оригами на праздничном столе: салфетка «Веер», салфетка для столового серебра, салфетки «Лилия» и «Петушиный гребень».
21	<i>Цветы к празднику 8 марта</i> Василёк и гвоздика.
22	Композиция «Букет гвоздик».
23	Японская ваза для цветов.
24	Объемные тюльпаны.
25	Объемные колокольчики.
26	Оформление выставки «Цветы для наших мам».
27	<i>Оригами на праздничном столе</i> Стаканчик для салфеток и квадратная коробочка (вазочка) с декоративными углами.
28	Коробочка «Звезда» и коробочка «Санбо».
29	Вазочка «Не увлекайся конфетами».
30	Итоговое занятие «Оригами на праздничном столе».

31	<i>Оригами - почта</i> Солдатский треугольник и прямоугольное письмо.
32	Оригинальный конверт (2 варианта).
33	Пилотка (2 варианта) и шапочка с козырьком.
34	<i>Итоговое занятие.</i> Оригамная сказка о четырех братьях. Диагностика по итогам года.

4 год обучения (68 часов)

№ п/п	Тема
1.	Знакомство с сайтом «origami-school.narod.ru». Беседа по охране труда. Входная диагностика.
2.	Хризантема.
3-4.	<i>Изделия из складки.</i> Гвоздика и роза.
5-6.	Цветок в уголок. Декоративная композиция.
7-8.	Китайская ваза.
9.	<i>Оригами в Интернете.</i> Знакомство с сайтом Омского центра оригами. Компьютерная презентация «Цветочные композиции».
10- 11.	<i>Творческая работа</i> Композиция «Букет цветов».
12.	<i>Базовая форма «Катамаран»</i>
13- 14.	Модульное оригами. Закладки.
15- 16.	Орнамент из модулей.

17- 18.	Кусудама.
19- 20.	<i>Новогодние украшения</i> Звезда из 8 модулей.
21- 22.	Двухцветная звезда из 8 модулей.
23- 24.	Объемная ёлка
25- 26.	Бумажный конструктор: игрушки из модулей.
27.	<i>Базовая форма «Птица»</i>
28- 29.	Журавлик на гнезде.
30- 31.	Японский журавлик.
32- 33.	Журавлик, машущий крыльями.
34- 35.	Праздничный журавлик.
36- 37.	Ваза «Два журавля».
38- 39.	<i>Цветы и вазы оригами</i> Игольчатая астра.
40- 41.	Космея.
42- 43.	Высокая ваза для цветов.
44- 45.	Объемный нарцисс.
46- 47.	Ваза для цветов «Пирамида».
48- 48.	Крокус с листом.
49- 50.	Фуксия.

51-52.	Ваза-кашпо «Четыре замка».
53-54.	<i>Базовая форма «Лягушка»</i> Ирис.
55-56.	<i>Оригами в Интернете.</i> Путешествие по сайту Московского центра оригами. Компьютерная презентация «Бумажный сад оригами».
57-58.	<i>Творческая работа.</i> Мой сад оригами.
59.	Оформление выставки творческих работ.
60-61.	Композиция «Весна»
62.	<i>Оригами в Интернете.</i> Знакомство с сайтом «Travel to Oriland».
63-65.	Композиция «Здравствуй, лето!»
66.	Сочинение-эссе «Оригами в нашей жизни».
66-67.	Поздравительная открытка «С праздником!»
68.	<i>Итоговое занятие.</i> Диагностика по итогам года.

Литература

- Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома. Экспериментальный учебник для начальной школы. М, «Аким», 1995
- Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. Санкт-Петербург, «Литера», 1997
- Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветущий сад оригами. Санкт-Петербург,

«Химия», 1995

- Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветы и вазы оригами. С-Пб, «Кристалл», 2002
- Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. М, «Просвещение», 1992
- Долженко Г.И. 100 оригами. Ярославль, «Академия развития», 1999
- Пудова В.П., Лежнева Л.В. Легенды о цветах. Приложение к журналу «Оригами», М, «Аким», 1998
- Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. Ярославль, «Академия развития», 1996
- Игрушки из бумаги. Около 100 моделей простых и сложных для детей и взрослых. Санкт-Петербург, «Дельта», 1996