

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Целевая установка и организационно-методические указания

Общими целями элективного курса «Военное искусство России» являются:

изучение исторического опыта русского народа по защите Отечества; углубление исторических знаний; расширение общего кругозора; выработка необходимых качеств (настойчивости в выполнении полученной задачи и проведения в жизнь принятого решения, смелости, решительности, разумной инициативы, находчивости) и умение творчески применять полученные знания.

Главные задачи элективного курса:

Раскрытие хода военных действий в различные периоды истории; проведение реформ на различных этапах истории и развитие всех составных частей военного искусства; воспитание у учащихся чувства глубокой любви и уважения к Родине. Определяющей задачей изучения элективного курса является достижение следующих уровней обученности.

Иметь представление:

о полководческом искусстве выдающихся Отечественных военачальников.

Знать:

содержание военных реформ и этапы строительства Отечественных Вооруженных Сил; причины возникновения войн и ход боевых действий в них.

Уметь:

использовать исторические знания для формирования высоких моральных качеств; организовывать исследовательскую работу в школе; работать с литературой по написанию исследовательской работы по предложенной теме.

Роль и место элективного курса «Военное искусство России» в подготовке учащихся в комплексе с гуманитарными и филологическими дисциплинами заключается в обеспечении всестороннего развития личности ученика, формировании его общей культуры.

Специфической особенностью преподавания элективного курса является то, что лекции и беседы носят обзорный, базовый характер, а более глубокое изучение материала проводится в часы самостоятельной подготовки обучающихся.

Научной основой элективного курса «Военное искусство России» является совокупность знаний общего хода исторических событий и научной оценки военно-исторических событий и фактов.

Изучение элективного курса базируется на дисциплинах: «История России», «Литература», «Обществознание».

. С целью активизации изучения разделов и тем элективного курса в ходе обучения активно используются технические средства обучения: компьютер, мультимедийный проектор.

Основные виды учебных занятий: лекции, беседы и самостоятельная работа обучающихся. Кроме того, в ходе изучения курса предполагаются следующие виды деятельности учеников:

анализ биографий видных военачальников России; составление типологических таблиц: «Полководцы», «Основные сражения», «Чины, традиции, лица» и т.п. устные сообщения учащихся с последующей дискуссией.

Самостоятельная подготовка обучающихся по элективному курсу организуется по плану преподавателя, с использованием военно-исторической, мемуарной литературы, ресурсов сети Интернет.

В ходе самостоятельной работы ученик может выбрать полководческое искусство одного из полководцев России и изучать его опыт ведения боевых действий. В конце курса он защищает исследовательскую работу по военному искусству полководца.

Методы преподавания: репродуктивный, частично-поисковый и объективно-иллюстративный

Элективный курс «Военное искусство России» рассчитан на 34 часов учебного времени. Включает 17 часов лекционного курса и 17 часов практических занятий.

Контроль по элективному курсу осуществляется: текущий – на лекциях, беседах, семинарах; итоговый – написание исследовательской работы в конце курса.

В конце изучения курса проводится итоговая конференция с показом работ учащихся.

II. Распределение учебного времени и виды учебных занятий

Содержание	Лекции	Семинар	Самостоят работа
Тема 1. Вводное занятие	1		
Тема 2. Военное дело Киевской Руси Экипировка русского войска. Княжеская дружина. Оборонительные укрепления. Главные внешнеполитические задачи Киевской Руси. Борьба с кочевниками. Войны с Византией. Походы Святослава.	1	1	
Тема 3. Военное дело на Руси в период политической раздробленности. Монголо-татарское нашествие с Востока. Битва на р. Калка, на р. Сить. Причины военного поражения Руси.	1		1
Тема 4. Борьба русских земель с западными завоевателями. Александр Невский и его роль в отражении иноземных вторжений. Битва на Неве. Битва на Чудском озере.	1	1	
Тема 5. Русское военное дело в XIV веке. Дмитрий Донской. Начало открытой борьбы против Орды. Битва на р. Воже. Битва на Куликовом поле. Ход сражения.	1		1
Тема 6. Русское военное искусство в XV веке. Появление огнестрельного оружия и его роль в бою. Стояние на реке Угре и свержение монгольского ига. Войны с Литвой, их цели и итоги.	1	1	
Тема 7. Изменения в военном деле в период правления Ивана IV. Стрелецкое войско. Артиллерия. Засечная черта. Поход на Казань. Ливонская война, ее ход и основные битвы. Причины поражения Московского царства.	1		1
Тема 8. Русская армия в 18 веке. Военные реформы Петра. Экипировка русского войска. Рождение русской гвардии. Участие России в Северной войне. Битва под Нарвой. Битва при д. Лесной. Полтавская битва. Военные действия на территории Швеции.	1	1	1
Тема 9. Русское военное искусство в Семилетней войне. П. Салтыков. Битвы при Пальциге и Кунерсдорфе.	1	1	
Тема 10 . Русско-турецкие войны 2-й половины XVIII века. Тактические новшества в ведении боя. Битвы на реках Кагул и Ларга. Полководческий талант П. Румянцева. Российские боевые награды XVIII века.	1		1
Тема 11. Полководческий гений А. В. Суворова. Личность и военная карьера полководца. Участие в русско-турецких войнах. Итальянский и швейцарский походы. Особенности тактики и стратегии военных операций. Отношение полководца к русскому солдату.	1	1	
Тема 12 . Военное искусство России в 1-й половине XIX века. Отечественная война против Наполеона. М.И. Кутузов. Бородинское сражение: планы, ход, результаты. Оборонительная и наступательная тактика русских войск в ходе сражения. Характер войны. Патриотизм и самоотверженность русского	1	1	1

народа. Тульское народное ополчение.			
Тема 13. Военное искусство России во 2-й половине XIX века. Участие России в Крымской войне. Состояние русской армии. Оборона Севастополя как центральное событие войны. Адмиралы Корнилов и Нахимов, их роль в обороне. Герои Крымской войны	1	1	
Тема 14. Военные реформы Александра II. Экипировка русского солдата. Военное образование. Участие России в русско-турецкой войне 1877-1878 годов. Стратегия военных действий. Моральное значение войны.	1		1
Тема 15. Российская армия в начале XX века. Русско-японская война 1904-1905 годов. Героическая борьба крейсера «Варяг». Основные сражения войны. Причины поражения России.	1	1	
Тема 16. Реформы в армии накануне Первой мировой. Вступление России в Первую мировую. Главные события на фронтах в 1914-1918 годах. Характер войны и отношение к ней в обществе и армии.	1		1
Тема 17. Итоговое повторение и итоговый контроль знаний	1		

Муниципальное казенное образовательное учреждение

«Санталовская общеобразовательная школа»

Программа элективного курса

«Военное искусство России»

Годовое количество часов – 34

Количество часов в неделю - 1

Программа составлена
учителем истории Севяном А. М.

Программа согласована
с зам. директора по УМР _____ Мосякиной Л.М.

Программа утверждена
директором школы _____ Чурюкиной Л.П.

2012-2013 учебный год