

МКОУ «Санталовская СОШ»

Новые подходы к организации коммуникативного
развития обучающихся на уроке немецкого языка
при реализации ФГОС.

Учитель немецкого языка Абросимова Н.Ю.

2014

Современные технологии на уроках иностранного языка

Современные технологии преподавания иностранных языков.

Российская школа, как и все современные общественные институты страны, вышла в XXI век – век бума новых технологий. В настоящее время, когда в России происходит смена образовательной парадигмы и становление новой системы образования, необходим иной уровень знаний и профессиональной компетентности. Согласно целям Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования школа должна формировать целостную систему универсальных знаний, умений и навыков, а также самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся, т.е. *ключевые компетентности*, определяющие современное образование.

Основное назначение иностранного языка состоит в формировании *коммуникативной компетентности*, что является одной из ключевых компетентностей отечественного образования, т.е. способности и готовности осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение с носителями языка.

Обучение иностранным языкам есть обучение общению через общение, а учебная деятельность на уроках иностранного языка является взаимодействием учителя и учащихся между собой. Важным требованием современного процесса обучения является активизация деятельности учащихся, способствующая формированию их активной жизненной позиции, самостоятельности, интереса к предмету, повышению качества знаний, навыков и умений.

Модернизация содержания образования в России на современном этапе развития общества не в последнюю очередь связана с инновационными процессами в организации обучения иностранным языкам. Приоритетным направлением развития современной школы стала гуманистическая направленность обучения, при котором ведущее место занимает личностный потенциал (принцип). Он предполагает учет потребностей и интересов обучающегося, реализацию дифференцированного подхода к обучению.

Личностно-коммуникативное обучение включает в себя не только речевую направленность обучения, но индивидуализацию обучения, принципы функциональности, ситуативности, новизны. Деятельностный характер предмета «Иностранный язык» соответствует природе школьника, воспринимающего мир целостно, эмоционально и активно. Это позволяет включать иноязычную речевую деятельность в другие виды деятельности, свойственные ребенку данного возраста – игровую, познавательную, эстетическую. Это дает возможность осуществлять разнообразные связи с предметами, изучаемыми в школе и формировать метапредметные общеучебные умения и навыки. Важно создавать условия, когда дети учатся слушать друг друга, умеют адекватно оценивать свой ответ, хотят узнавать новое.

Не случайно в новом ФГОС формирование универсальных учебных действий обеспечивающих школьникам умение учиться, т.е. способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта, считается важнейшей ключевой задачей современной системы образования. Развитие учебных умений (УУ) на уроках иностранного языка имеет свою специфику: возникает противоречие между необходимостью уметь учиться и отсутствием у учащихся нужных учебных умений, обеспечивающих успешное владение ИЯ. Умение учиться будет складываться из отдельных УУ – общеучебных и специальных. Структура учебной деятельности ученика на уроках ИЯ такова: ученик общается с учителем, одноклассниками; познает лингвистические закономерности ИЯ, знакомится с культурой своей страны и страны изучаемого языка; учится общаться и познавать. Таким образом вся учебная деятельность ученика на уроке ИЯ состоит из коммуникативно-учебной, познавательно учебной и операционно- учебной деятельности, являющейся необходимым условием успешного достижения практических (коммуникативных) и общеобразовательных (познавательных) целей.

Сегодня в центре внимания - ученик, его личность, неповторимый внутренний мир. Поэтому основная цель современного учителя - выбрать методы и формы организации учебной деятельности учащихся, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности. Решению этой задачи способствуют современные технологии преподавания иностранных языков.

В последние годы все чаще поднимается вопрос о применении новых информационных технологий в средней школе. Это не только новые технические средства, но и новые формы и методы преподавания, новый подход к процессу обучения. Основной целью обучения иностранным языкам является формирование и развитие коммуникативной культуры школьников, обучение практическому овладению иностранным языком. В процессе обучения учителя иностранного языка часто сталкиваются с проблемой отсутствия у школьников потребности пользоваться изучаемым языком в коммуникативных целях. Для того чтобы стимулировать развитие коммуникативных навыков, нужно выбирать такие формы урока, которые будут наиболее способствовать этому. Как сделать уроки немецкого языка по-настоящему интересными? Почему не все занятия немецким языком одинаково полезны? И что мешает детям использовать полученные знания по немецкому языку на практике? Как провести урок немецкого языка, который был бы не только корректно построен с точки зрения методики, но и интересен и результативен для учащихся? Как показывает опыт, для поддержания плодотворной и эффективной деятельности учащихся оправдано регулярное применение нетрадиционных форм проведения занятий, обеспечивающих активность учащихся.

Задача учителя состоит в том, чтобы создать условия практического овладения языком для каждого учащегося, выбрать такие методы обучения, которые позволили бы каждому ученику проявить свою активность, свое творчество. Задача учителя - активизировать познавательную деятельность учащегося в процессе обучения иностранным языкам. Современные педагогические технологии такие, как обучение в сотрудничестве, проектная методика, использование новых информационных технологий, Интернет-ресурсов помогают реализовать личностно-ориентированный подход в обучении, обеспечивают индивидуализацию и дифференциацию обучения с учетом способностей детей, их уровня обученности.

Формы работы с компьютерными обучающими программами на уроках иностранного языка включают: изучение лексики; отработку произношения; обучение диалогической и монологической речи; обучение письму; отработку грамматических явлений.

Возможности использования Интернет-ресурсов огромны. Глобальная сеть Интернет создаёт условия для получения любой необходимой учащимся и учителям информации, находящейся в любой точке земного шара: страноведческий материал, новости из жизни молодёжи, статьи из газет и журналов и т. д.

На уроках иностранного языка с помощью Интернета можно решать целый ряд дидактических задач: формировать навыки и умения чтения, используя материалы глобальной сети; совершенствовать умения письменной речи школьников; пополнять словарный запас учащихся; формировать у школьников мотивацию к изучению иностранного языка. Кроме того, работа направлена на изучение возможностей Интернет-технологий для расширения кругозора школьников, налаживать и поддерживать деловые связи и контакты со своими сверстниками в зарубежных странах.

Учащиеся могут принимать участие в тестировании, в викторинах, конкурсах, олимпиадах, проводимых по сети Интернет, переписываться со сверстниками из других стран, участвовать в чатах, видеоконференциях и т.д. Учащиеся могут получать информацию по проблеме, над которой работают в данный момент в рамках проекта. Основная задача учителя – направлять ученика, учить выбирать необходимый материал в огромной сети Интернет.

Основная цель изучения иностранного языка в школе - формирование коммуникативной компетенции, все остальные цели (воспитательная, образовательная, развивающая) реализуются в процессе осуществления этой главной цели. В настоящее время приоритет отдается коммуникативности, интерактивности, аутентичности общения, изучению языка в культурном контексте, автономности и гуманизации обучения. Данные принципы делают возможным развитие межкультурной компетенции как компонента коммуникативной способности. Конечной целью обучения иностранным языкам является обучение свободному ориентированию в иноязычной среде и умению адекватно реагировать в различных ситуациях, т.е. общению. Сегодня новые методики с использованием Интернет - ресурсов противопоставляются традиционному обучению иностранным языкам. Чтобы научить общению на иностранном языке, нужно создать реальные, настоящие жизненные ситуации (т.е. то, что называется принципом аутентичности общения), которые будут стимулировать изучение материала и вырабатывать адекватное поведение.

Коммуникативный подход - стратегия, моделирующая общение, направленная на создание психологической и языковой готовности к общению, на сознательное осмысление материала и способов действий с ним. Для пользователя реализации коммуникативного подхода в Интернете не представляет особой сложности. Коммуникативное задание должно предлагать учащимся проблему или вопрос для обсуждения, причем ученики не просто делятся информацией, но и оценивают её. Основным же критерием, позволяющим отличить этот подход от других видов учебной деятельности, является то, что учащиеся самостоятельно выбирают языковые единицы для оформления своих мыслей. Использование Интернета в коммуникативном подходе как нельзя лучше мотивировано: его цель состоит в том, чтобы заинтересовать обучаемых в изучении иностранного языка посредством накопления и расширения их знаний и опыта.

Одним из основных требований, предъявляемых к обучению иностранным языкам с использованием Интернет-ресурсов, является создание взаимодействия на уроке, что принято называть в методике интерактивностью. Интерактивность - это "объединение, координация и взаимодополнение усилий коммуникативной цели и результата речевыми средствами". Обучая подлинному языку, Интернет помогает в формировании умений и навыков разговорной речи, а также в обучении лексике и грамматике, обеспечивая подлинную заинтересованность и, следовательно, эффективность. Интерактивность не просто создает реальные ситуации из жизни, но и заставляет учащихся адекватно реагировать на них посредством иностранного языка.

Одной из технологий, обеспечивающей личностно-ориентированное обучение, является метод проектов, как способ развития творчества, познавательной деятельности, самостоятельности.

Метод проектов формирует у учащихся коммуникативные навыки, культуру общения, умения кратко и доступно формулировать мысли, терпимо относиться к мнению партнёров по общению, развивать умение добывать информацию из разных источников, обрабатывать её с помощью современных компьютерных технологий, создает языковую среду, способствующую возникновению естественной потребности в общении на иностранном языке.

Проектная форма работы является одной из актуальных технологий, позволяющих учащимся применить накопленные знания по предмету. Учащиеся расширяют свой кругозор, границы владения языком, получая опыт от практического его использования, учатся слушать иноязычную речь и слышать, понимать друг друга при защите проектов. Дети работают со справочной литературой, словарями, компьютером, тем самым создаётся возможность прямого контакта с аутентичным языком, чего не даёт изучение языка только с помощью учебника на уроке в классе. Работа над проектом – процесс творческий. Учащийся самостоятельно или под руководством учителя занимается поиском решения какой-то проблемы, для этого требуется не только знание языка, но и владение большим объёмом предметных знаний, владение творческими, коммуникативными и интеллектуальными умениями. В курсе иностранных языков метод проектов может использоваться в рамках программного материала практически по любой теме. Работа над проектами развивает воображение, фантазию, творческое мышление, самостоятельность и другие личностные качества.

К современным технологиям относится и технология сотрудничества. Основная идея заключается в создании условий для активной совместной деятельности учащихся в разных учебных ситуациях. Дети объединяются в группы по 3-4 человека, им даётся одно задание, при этом оговаривается роль каждого. Каждый ученик отвечает не только за результат своей работы, но и за результат всей группы. Поэтому слабые учащиеся стараются выяснить у сильных то, что им непонятно, а сильные учащиеся стремятся, чтобы слабые досконально разобрались в задании. И от этого выигрывает весь класс, потому что совместно ликвидируются пробелы.

Одним из эффективных путей воспитания у учащихся интереса к предмету является организация их игровой деятельности. Древнейшим средством воспитания и обучения является игра. Игры дополняют традиционные формы обучения, способствуют активизации процесса обучения. В сочетании с другими методами и приемами игры повышают эффективность преподавания, делают процесс обучения более интересным, способствуют успешному усвоению изученного материала, формируют навыки коллективной работы.

Большую эффективность в наше время имеет проблемное обучение.

Сегодня под проблемным обучением понимается такая организация учебных занятий, которая предполагает создание под руководством учителя проблемных ситуаций и активную

самостоятельную деятельность учащихся по их разрешению, в результате чего и происходит творческое овладение знаниями, умениями и навыками и развитие мыслительных способностей.

Проблемное обучение основано на создании особого вида мотивации – проблемной, потому требует адекватного конструирования дидактического содержания материала, который должен быть представлен как цепь проблемных ситуаций. Учитель создает проблемную ситуацию, направляет учащихся на ее решение, организует поиск решения. Таким образом, учащийся становится субъектом своего обучения и, как результат, он овладевает новыми знаниями, новыми способами действия.

На уроках иностранного языка учащиеся изучают тему «Защита окружающей среды». Нет необходимости говорить о том, как важно заинтересовать этой темой учащихся. На начальном этапе работы над новым материалом можно предложить учащимся небольшие тексты. Работе над текстами предшествует работа с таблицей, которая помещена на доске. Таблицей называется схематический рисунок земного шара. Рисунками и надписями внутри окружности представлены важные экологические проблемы, которые перечислены и в текстах. Все начинается с проблемы мусора, отходов (Mull, Abfaelle). Учащиеся видят рисунок мусорного бака, а рядом слова: Papier, Metall, Glass, Plastic. Затем предлагается учащимся небольшой текст со словом Mull (мусор). После работы с текстом они отвечают на вопросы.

Следующий этап работы – привлечение внимания детей к проблеме сохранения окружающей среды. Отработать предложенный материал в речи можно в форме игры. Тематика игр: строительство гаража в парке отдыха, курение школьников, сломанное дерево и т.д. Учащиеся с удовольствием участвуют в ролевых играх. Создание серии плакатов на экологические темы помогает сохранить интерес школьников к проблеме и способствует активизации языкового материала.

Можно утверждать, что все современные инновационные технологии направлены, прежде всего, на повышение активности учащихся: истина, добытая путем собственного напряжения усилий, имеет огромную познавательную ценность. Активизация учебно-познавательной деятельности, поднятая на уровень творческих процессов, более всего выражает преобразующий характер деятельности. Ее творческий характер всегда связан с привнесением нового, с изменением стереотипа действий, условий деятельности.

Главное – удовлетворенность деятельностью, что благоприятно влияет и на мотивы, и на способы учения, и на расположенность учащихся к общению с учителем, с одноклассниками, на создание благоприятных отношений в деятельности.

Актуальность системно-деятельностного подхода в обучении

Основой реализации новых образовательных стандартов является системно-деятельностный подход, предполагающий включение учащихся в самостоятельную учебную деятельность, готовящих себя для жизни, для профессии. Системно-деятельностный подход ориентирован не столько на усвоение знаний, сколько на формирование навыков и умений, развитие творческой деятельности. Именно этот подход позволяет избежать разрыва между теоретическими знаниями и применением их на практике.

Метод обучения, при котором ребенок не получает знания в готовом виде, а добывает их сам в процессе собственной учебно-познавательной деятельности называется деятельностным методом.

В настоящее время считают принцип системно - деятельностного подхода как «стратегию, согласно которой учитель должен учитывать характерные особенности того вида деятельности, который он организует с обучаемыми и на основе которой осуществляется их обучение, воспитание и развитие». В зависимости от вида деятельности с учетом ее целей, содержания, формы, методов, средств, условий, меняется сама методика и технология учебно-воспитательного процесса.

Сегодня с системно-деятельностным подходом связано выполнение социального заказа образованию, направленного на удовлетворение потребности общества в подготовке подрастающих поколений к труду и социокультурной жизни, в передаче им накопленного социального опыта.

В свете деятельностного подхода учение – это процесс усвоения учениками различных видов человеческой деятельности и реализующих их действий. Знания не могут быть ни усвоены, ни сохранены вне действий обучаемого. Знать – это выполнять какую-то деятельность или действия,

связанные с данными знаниями. Степень (качество) усвоения знаний определяется многообразием видов деятельности, в которых знания могут функционировать.

Таким образом, вместо двух проблем – передать знания и сформировать навыки и умения их применения – перед обучением теперь стоит одна: сформировать такие виды деятельности, которые с самого начала включают в себя заданную систему знаний и обеспечивают их применение в заранее предусмотренных пределах .

Системно-деятельностный подход предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества;
- переход к стратегии социального проектирования и конструирования в системе образования на основе разработки содержания и технологий образования ;
- ориентацию на результаты образования (развитие личности обучающегося на основе УУД);
- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и взаимодействия участников образовательного процесса;
- учет возрастных психологических и физиологических особенностей учащихся, роли и значения видов деятельности и форм общения для определения целей образования и путей их достижения;
- обеспечение преемственности дошкольного, начального общего, основного и среднего (полного) общего образования;
- разнообразие организационных форм и учет индивидуальных особенностей каждого обучающегося (включая одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов;
- гарантированность достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, что создаёт основу для самостоятельного успешного усвоения обучающимися знаний, умений, компетенций, видов, способов деятельности .

Таким образом, системно-деятельностный подход наиболее полно на сегодняшний день описывает основные психологические условия и механизмы процесса учения, структуру учебной деятельности учащихся, адекватную современным приоритетам российского модернизирующегося образования. Следование этой теории при формировании содержания общего образования предполагает в частности, анализ видов ведущей деятельности (игровая, учебная, общение), выделение универсальных учебных действий, порождающих компетенции, знания, умения и навыки.

Методические рекомендации по организации урока в рамках системно-деятельностного подхода

Системно-деятельностный подход - методологическая основа **стандартов** начального общего образования **нового** поколения. Системно-деятельностный подход нацелен на развитие личности, на формирование гражданской идентичности. Обучение должно быть организовано так, чтобы целенаправленно вести за собой развитие. Так как основной формой организации обучения является урок, то необходимо знать принципы построения урока, примерную типологию уроков и критерии оценивания урока в рамках системно-деятельностного подхода.

Таким образом, реализация технологии деятельностного метода в практическом преподавании обеспечивается следующей **системой дидактических принципов**:

1) Принцип деятельности - заключается в том, что ученик, получая знания не в готовом виде, а добывая их сам, осознает при этом содержание и формы своей учебной деятельности, понимает и принимает систему ее норм, активно участвует в их совершенствовании, что способствует активному успешному формированию его общекультурных и деятельностных способностей, общеучебных умений.

2) Принцип непрерывности – означает преемственность между всеми ступенями и этапами обучения на уровне технологии, содержания и методик с учетом возрастных психологических особенностей развития детей.

3) Принцип целостности – предполагает формирование учащимися обобщенного системного представления о мире (природе, обществе, самом себе, социокультурном мире и мире деятельности, о роли и месте каждой науки в системе наук).

4) Принцип минимакса – заключается в следующем: школа должна предложить ученику возможность освоения содержания образования на максимальном для него уровне (определяемом зоной ближайшего развития возрастной группы) и обеспечить при этом его усвоение на уровне социально безопасного минимума (государственного стандарта знаний).

5) Принцип психологической комфортности – предполагает снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса, создание в школе и на уроках доброжелательной атмосферы, ориентированной на реализацию идей педагогики сотрудничества, развитие диалоговых форм общения.

6) Принцип вариативности – предполагает формирование учащимися способностей к систематическому перебору вариантов и адекватному принятию решений в ситуациях выбора.

7) Принцип творчества – означает максимальную ориентацию на творческое начало в образовательном процессе, приобретение учащимся собственного опыта творческой деятельности.

Для построения урока в рамках ФГОС важно понять, какими должны быть критерии результативности урока, вне зависимости от того, какой типологии мы придерживаемся.

Существуют следующие критерии результативности урока:

1. Цели урока задаются с тенденцией передачи функции от учителя к ученику.
2. Учитель систематически обучает детей осуществлять рефлексивное действие (оценивать свою готовность, обнаруживать незнание, находить причины затруднений и т.п.)
3. Используются разнообразные формы, методы и приемы обучения, повышающие степень активности учащихся в учебном процессе.
4. Учитель владеет технологией диалога, обучает учащихся ставить и адресовать вопросы.
5. Учитель эффективно (адекватно цели урока) сочетает репродуктивную и проблемную формы обучения, учит детей работать по правилу и творчески.
6. На уроке задаются задачи и четкие критерии самоконтроля и самооценки (происходит специальное формирование контрольно-оценочной деятельности у обучающихся).
7. Учитель добивается осмысления учебного материала всеми учащимися, используя для этого специальные приемы.
8. Учитель стремится оценивать реальное продвижение каждого ученика, поощряет и поддерживает минимальные успехи.
9. Учитель специально планирует коммуникативные задачи урока.
10. Учитель принимает и поощряет, выражаемую учеником, собственную позицию, иное мнение, обучает корректным формам их выражения.
11. Стиль, тон отношений, задаваемый на уроке, создают атмосферу сотрудничества, сотворчества, психологического комфорта.
12. На уроке осуществляется глубокое личностное воздействие «учитель – ученик» (через отношения, совместную деятельность и т.д.)

Таким образом, следуя вышеперечисленным принципам построения современного урока иностранного языка, можно достичь результативности урока, которая соответствует требованиям Стандартов второго поколения .

Современный урок немецкого языка в свете требований ФГОС

Требования к современному уроку

Современный, – это и совершенно новый, и не теряющий связи с прошлым, одним словом – актуальный. **Актуальный**[от лат. actualis – деятельный] означает важный, существенный для настоящего времени. А еще – действенный, современный, имеющий непосредственное отношение к интересам сегодня живущего человека, насущный, существующий, проявляющийся в действительности. Помимо этого, если урок – современный, то он обязательно закладывает основу для будущего.

С урока начинается учебно-воспитательный процесс, уроком он и заканчивается. Все остальное в школе играет хотя и важную, но вспомогательную роль, дополняя и развивая все то, что закладывается в ходе уроков. На уроке держалась традиционная и стоит современная школа.

Методические принципы современного урока

1. Субъективизация
2. Метапредметность
3. Деятельностный подход
4. Коммуникативность

5. Рефлексивность

6. Импровизационность .

Рассмотрим ресурсы современного урока. Это человеческие, методические и технологические ресурсы. Остановимся подробнее на каждом из видов. Человеческие ресурсы включают в себя три взаимосвязанные между собой составляющие, работающие в тесном сотрудничестве: учитель, ученик, родители. Методические ресурсы включают в себя формы, технологии, содержание, приёмы, методы обучения.

Технологические ресурсы – это технологии обучения, которые всем нам хорошо известны. Вот некоторые из них: проектная деятельность, ИКТ, развивающее обучение, модульное обучение, интерактивная доска, здоровьесберегающие технологии.

Модели современного урока: традиционная и инновационная. Традиционная включает в себя следующие компоненты: триединая цель урока, план-конспект, преобладающая фронтальная форма обучения, методы и приемы обучения, типы уроков. Инновационная модель в свою очередь делится на деятельностную и развивающую. Включает в себя следующие компоненты: ключевые и базовые компетентности, обязательное проектирование урока учителем, разнообразные формы обучения, технологическую карту урока, практический опыт деятельности .

Для более ясной картины остановимся на различиях традиционной педагогики, которая продолжает иметь место в современном образовательном процессе, и инновационной педагогике.

Тенденции развития современного урока включают в себя формирование потребности учащихся в познании и умений учиться (ОУУ), применение новейших информационных технологий, разнообразие типов урока, тщательное проектирование урока в процессе его подготовки, технологичность обучения, применение идей личностно-ориентированного и личностно-развивающего обучения, свобода в выборе структуры урока.

Какова же характеристика современного урока? Он включает в себя компоненты содержания: знания, умения, навыки, творческая деятельность, эмоционально-ценностный опыт; личностно-ориентированный, индивидуальный характер; создание условий для формирования компетенций ребенка; самостоятельная работа ученика, а не учителя; практический, деятельностный подход; использование образовательных технологий .

Урок – это работа души и чем усерднее эта работа, тем уважительнее отношение ребенка к самому себе, а также учителя к своей собственной личности. Поэтому современный урок ставит целью формирование следующих универсальных учебных действий: развитие личности ребёнка, т.е. личностные результаты, метапредметные умения, которые формируют у учащихся подход к изучаемому предмету как к системе знаний о мире и, наконец, непосредственно предметные результаты, т.е. результат изучения данной темы урока.

Виды универсальных учебных действий формируемых на уроке таковы:

-личностные, познавательные, регулятивные, коммуникативные .

Личностные:

обеспечивают ценностную ориентацию детей: *знание* моральных норм и умение им следовать (взаимопомощь, правдивость, ответственность); умение соотносить свои поступки с этическими чувствами (вина, совесть, стыд); желание и умение видеть нравственный аспект своих поступков; желание и умение ответить на вопрос, какое значение и какой смысл имеют для него те или иные знания.

Регулятивные,

обеспечивают младшему школьнику организацию учебной деятельности.

- *целеполагание* как способность принять учебную задачу на основании того, что уже известно и усвоено, и того, что ещё не известно;

-*планирование* как способность самостоятельно определять последовательность выполнения действий;

- *контроль* как способность сличения способа действия и его результата с заданными эталонами;

- *саморегуляция* как способность начинать и заканчивать учебные действия в нужный момент;

- *коррекция* как способность исправлять промежуточные и конечные результаты своих действий, а также возможные ошибки;

- *самооценка* как способность осознать то, что уже усвоено, и то, что ещё нужно усвоить, способность осознать уровень усвоения.

Коммуникативные

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками (например, распределение ролей при парной, групповой или коллективной работе);
- умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли;
- умение разрешать конфликтные ситуации, принимать решение, брать ответственность на себя.

Познавательные: включают действия исследования, поиска и отбора необходимой информации, ее структурирования; моделирования изучаемого содержания, логические действия и операции, способы решения задач.

Современный урок иностранного языка имеет ряд общих требований, которые характерны для построения любого современного урока, так и ряд специфических черт, характерных для урока иностранного языка.

Общие требования к современному уроку:

- Формирование целей (обучающей, методической, воспитательной) и задач.
- Планирование ожидаемых результатов (личностных, метапредметных, предметных).
- Подбор средств достижения результата адекватных поставленным целям.
- Формирование мотивации к изучению.
- Создание благоприятного климата на уроке.
- Формирование УУД в рамках каждого элемента урока.
- Использование эффективных технологий, способствующих эффективному ведению урока.
- Ориентация на качественное обучение сообразное возможностям и способностям каждого ученика.
- Специфические особенности построения современного урока.

Требования к технике проведения урока

- урок должен быть эмоциональным;
- вызывать интерес к учению;
- воспитывать потребность в знаниях;
- темп и ритм урока должны быть оптимальными;
- действия учителя и учащихся завершёнными;
- необходим полный контроль во взаимодействии учителя и учащихся на уроке;
- педагогический такт.

Критерии эффективности современного урока

- Обучение через открытие.
- Наличие дискуссий, характеризующихся различными точками зрения по изучаемым вопросам.
- Развитие личности.
- Способность ученика проектировать предстоящую деятельность, быть ее субъектом.
- Демократичность, открытость.

Осознание учеником деятельности: того как, каким способом получен результат, какие при этом встречались затруднения, как они были устранены.

Педагог ведет учащегося по пути субъективного открытия, он управляет проблемно – поисковой или исследовательской деятельностью учащегося.

Таким образом, современный урок - это урок-познание, открытие, деятельность, противоречие, развитие, рост, ступенька к знанию, самопознание, самореализация, мотивация, интерес, профессионализм, выбор, инициативность, уверенность, потребность.

Условия и средства формирования учебных действий на уроке немецкого языка

Приоритетным направлением, обозначенным в новом образовательном стандарте, является целостное развитие личности в системе образования. Оно обеспечивается, прежде всего, через формирование универсальных учебных действий (УУД), имеющих приоритетное значение над узкопредметными знаниями и навыками и лежащих в основе успешности обучения. При этом знания, умения и навыки рассматриваются как производные от соответствующих видов целенаправленных действий, т.е. они формируются, применяются и сохраняются в тесной связи с активными действиями самих учащихся.

Роль универсальных учебных умений хорошо отражена в статье А. Асмолова. Он указывает, что универсальные учебные действия служат решению основных четырех задач: 1) личностной

(решение жизненно важных задач в процессе обучения), 2) регулятивной (решение проблем управления и самоуправления в познавательной деятельности), 3) познавательной (совместный поиск и обработка информации), 4) коммуникативной (умение работать в коллективе).

Коммуникативные УУД.

Системообразующим компонентом системы освоения и иностранного языка, и универсальных учебных действий являются коммуникативные УУД, поскольку, с одной стороны, использование разных коммуникативных средств выступает в качестве существенного показателя развития учащихся и необходимо для формирования всех видов УУД, с другой стороны, коммуникативные универсальные учебные действия являются важным компонентом курса иностранного языка.

В современной западной концепции «шести ключевых умений» среди наиболее важных и широких умений, которые должны осваивать учащиеся, два непосредственно относятся к сфере коммуникативных действий. Это: *общение и взаимодействие* (коммуникация): умение представлять и сообщать в письменной и устной форме, использовать речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции;

- *работа в группе* (команде): умение устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.

В соответствии с такими целями большое значение придается проектным формам работы, ориентированным на *совместное планирование деятельности учителем и учащимися, совместное учение* в процессе решения задач (проблем), которые имеют непосредственную связь с практическими ситуациями из реальной жизни, и, что особенно важно, задачами, решаемыми не в колее узкопредметности, а на стыке многих областей знания.

Организация взаимодействия при решении проектной проблемы нацелена на результат, представленный двумя блоками умений: 1) научиться выстраивать отношения с другими участниками проекта, 2) научиться устной и письменной коммуникации.

К коммуникативным действиям относятся:

- *планирование учебного сотрудничества* с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- *постановка вопросов* — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- *разрешение конфликтов* — выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- *управление поведением партнёра* — контроль, коррекция, оценка его действий;
- *умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи* в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

Следует сказать, что развивающий потенциал коммуникативных и речевых действий не ограничивается сферой своего непосредственного приложения – общением и сотрудничеством, но и напрямую затрагивает познавательные процессы, в также личностную сферу школьников, соответственно УУД в проекте формируются не изолированно друг от друга, а влияя и обуславливая взаимное развитие. Поэтому, необходимо указать, какие виды (типы) УУД, помимо собственно коммуникативных, могут формироваться при выполнении тех или иных заданий в модуле.

В состав основных видов универсальных учебных действий, соответствующих ключевым целям общего образования, входят так же: личностные, регулятивные, познавательные.

Достижение цели, т.е. формирование вышеперечисленных УУД, обеспечивается выполнением следующих учебных заданий: 1) написать цель общения (*коммуникативные УУД*); 2) объяснить выбор деятельностной позиции, какая деятельность интереснее (*коммуникативные и регулятивные УУД*); 3) изложить своё мнение, как преодолеть барьеры общения, почему самая большая – «роскошь человеческого общения» (в виде мини-реферата) (*познавательные (общеучебные), коммуникативные и личностные УУД*); 4) написать план выхода из затруднительной ситуации (*познавательные (общеучебные), регулятивные, коммуникативные и личностные УУД*); 5) изложить суть сообщения других участников (в виде аннотации) (*познавательные (общеучебные) и коммуникативные УУД*); 6) прослушать отрывок и определить в нём «тему дня» для дискуссии (*познавательные (общеучебные) и коммуникативные УУД*); и другие.

Основным критерием сформированности универсальных коммуникативных действий можно считать коммуникативные способности учащегося, включающие в себя:

- желание вступать в контакт с окружающими (мотивация общения «Я хочу!»);
- знание норм и правил, которым необходимо следовать при общении с окружающими (знакомство с коммуникативными навыками «Я знаю!»);
- умение организовать общение (уровень овладения коммуникативными навыками «Я умею!»), включающее умение слушать собеседника, умение эмоционально сопереживать, умение решать конфликтные ситуации, умение работать в группе.
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; оформление собственных мыслей с использованием различных стилей и жанров («Я способен! Я – сам!»).

Постепенное овладение умениями в этой сфере способствует закреплению процессов самоорганизации и самоуправления учебным процессом в проекте, и в этом смысле коммуникативные умения – одни из наиболее важных, развивающих компетентностный потенциал личности школьника.

Приёмы и формы организации деятельности учащихся

У человека достигшего успеха в решении поставленной задачи, появляется вера в свои силы, понимание путей достижения цели. Потребность самостоятельно приобретать и обновлять знания, принимает сейчас особое значение в связи с всё возрастающим объёмом всевозможной информации. В современной школе высшей ценностью стала личность учащихся. Критерием оценки деятельности учащихся, является обеспечиваемые ею условия для развития его индивидуальности.

Я считаю, что в этих условиях особое значение приобретает формирование у учащихся самостоятельности в учебной деятельности, обеспечивающей не только усвоение знаний, но и овладение способами учебной деятельности, обеспечивающей не только усвоение знаний, но и овладение способами учебной работы, умения самостоятельно строить свою деятельность.

Поэтому в практике основные усилия направлены на реализацию таких целей, как:

1) доведение учащихся до обязательного уровня подготовки и создание условий для усвоения учебного материала на более высоких уровнях;

2) воспитание самостоятельности и творческой активности, учащихся в приобретении знаний, а также умений и навыков применения этих знаний в конкретных условиях.

Для достижения этих целей ставятся следующие задачи:

- формирование у учащихся необходимых умений и навыков самостоятельной учебной деятельности;

- выявление склонностей и способностей учащихся;
- обучение каждого ребенка на уровне его возможностей и способностей;
- организация совместной деятельности, обеспечивающей комфортность участников обучения, способствующей культурно-интеллектуальному развитию учащихся;
- развитие мыслительной и творческой активности учащихся;
- формирование личностных качеств: самостоятельность, трудолюбие;
- развитие интереса к предмету.

Для решения данных задач используются следующие формы обучения.

Общеклассные формы организации занятий: урок, конференция, семинар, лекция, собеседование, консультация, лабораторно-практическая работа, программное обучение, зачетный урок.

Групповые формы обучения: групповая работа на уроке, групповой лабораторный практикум, групповые творческие работы.

Индивидуальные формы работы в классе и дома: работа с литературой или электронными источниками информации, письменные упражнения, выполнение индивидуальных заданий.

Применяются следующие методы обучения.

Словесные: рассказ, беседа.

Наглядные: иллюстрации, демонстрации как обычные, так и компьютерные

Практические: выполнение практических работ, самостоятельная работа со справочниками и литературой (обычной и электронной), самостоятельные письменные упражнения, самостоятельная работа за компьютером.

Для решения выше указанных задач на уроках, внеклассных мероприятиях, предлагаются учащимся различные виды самостоятельной деятельности: работа с книгой, поисковые методы, практические работы, требующие мобилизации знаний, умений, способности принимать решения, повышающие познавательную активность и сознательное отношение к учебе, «всеми возможными способами нужно воспламенять в детях горячее стремление к знанию и умению».

На всех этапах обучения предлагаются учащимся различные виды и различные формы учебных занятий. Организация учебной деятельности детей выполняется в различных формах: фронтальной (совместное действия всех учеников под руководством учителя), индивидуальной (самостоятельная работа каждого ученика), групповой (работа по 3-4 человека, задания для групп могут быть одинаковыми или разными).

При самостоятельном выполнении заданий учащиеся работают в разном темпе и требуют разной степени помощи. Скорость выполнения заданий самостоятельной работы зависит не только от степени подготовленности учащихся, но и от индивидуально-физиологических способностей. Для одного самостоятельность проявляется уже в том, что он без чьей-либо помощи выполнил упражнение по только что разобранному образцу, а для другого довольно просто выполнить задание несколькими способами, в том числе нетрадиционными. Все это должно учитываться при подборе заданий для самостоятельной работы. Самостоятельную работу организуется в разного вида парах: статистической, динамической, вариативной. Консультации проводятся практически на каждом уроке во время индивидуальной работы с учащимися, тогда как весь класс работает самостоятельно. И, наконец, все виды контроля (самоконтроль, взаимоконтроль, контроль учителя) присутствуют на каждом уроке.

Перед изучением темы проводится исходный контроль, помогающий выявить необходимый уровень знаний для усвоения данной темы. Формы проведения уроков разнообразны: урок-лекция, урок-дискуссия, урок-семинар, урок-консультация, практическая работа, зачетные уроки и т.д.

Таким образом, названные формы занятий и методы обучения поддерживают интерес к предмету, повышают мотивацию к учению, способствуют развитию социокультурной компетенции учащихся.

Длительная работа в школе убедила меня в том, что успех в обучении обеспечивается не только следованием методических систем, заложенных в учебно-методических комплексах, но и творческим подходом к их реализации, позволяющим на деле сформировать у обучаемых потребность учиться, умение рационально работать, развивать их мыслительные способности, речевую активность, проявлять творчество и самостоятельность в решении поставленных задач.

Приступая к работе над темой, я стараюсь четко планировать, чему конкретно должны научиться учащиеся, что знать и уметь. Этому способствует перспективный тематический план, построенный с учетом индивидуальных особенностей и интересов детей. Считаю необходимым основательно продумывать каждый урок, комбинирую материал разных уроков в один новый, предусматриваю индивидуальные задания различного характера (поисковые, опережающие и другие).

Важным условием успешного обучения иностранному языку является создание благоприятного психологического климата на уроке. Чтобы преодолеть у ребенка внутренний страх перед ошибками, я не обращаюсь к нему с прямыми требованиями, а предлагаю наводящие вопросы или различные опоры (речевые образцы и схемы, ключевые слова) не выговариваю за неверный, хвалю за правильный ответ, оцениваю его, слабо успевающим ученикам даю больше времени на обдумывание ответа или составления высказывания.

Стараюсь включить каждого в активную мыслительную и речевую деятельность. Вместе с детьми я радуюсь и удивляюсь новому, наблюдаю, воспринимаю, осмысливаю, анализирую, оцениваю, делаю выводы, подвожу итоги. Для меня главное – создать на уроке ситуацию успеха.

Здоровьесберегающие технологии на уроках немецкого языка

Одним из приоритетных направлений гуманизации школьного образования является сохранение и укрепление здоровья детей. Гиподинамия и длительные нагрузки являются характерными чертами современной общеобразовательной школы. Динамичная нагрузка – естественная биологическая потребность растущего организма. Невозможность реализовать эту

потребность на уроке приводит к быстрой утомляемости, нервозности, снижению внимания, работоспособности, плохому усвоению учебного материала.

Перегрузка учащихся на уроке, которая вызывает повышение уровня утомляемости и невротизации, зависит не столько от количества, сколько от качества работы. Если процесс получения знаний интересен и мотивирован, то усвоение материала не создаст эффекта перегрузки. Перспективы поиска новых путей повышения двигательной активности школьников связаны с новыми подходами к организации учебного процесса с учетом динамической составляющей урока. Чтобы повысить динамическую составляющую, необходимо внести изменения в традиционную структуру урока, совместить образовательный компонент с динамической нагрузкой на всех этапах учебного процесса. Организация уроков обучения иностранному языку должна проходить с привлечением большого количества игровых моментов, двигательных упражнений. Использование данных способов и приемов на уроках дают возможность успешно интегрировать учебный процесс с активной динамической нагрузкой. Смена видов активности, включение игровой деятельности, стимулирование творческого отношения к теме урока, наличие соревновательных моментов повышает умственную работоспособность, познавательную активность, мотивацию к изучению языка. Стимулом привлечения внимания учащихся является и новизна структуры урока.

Для более эффективного достижения практических, общеобразовательных и развивающих целей, поддержания мотивации обучаемых я использую элементы здоровьесберегающих технологий на своих уроках немецкого языка. Прежде всего, я стараюсь учитывать физиологические и психологические особенности детей и предусматривать такие виды работы, которые снимают бы напряжение и усталость. Стремлюсь к тому, чтобы урок проходил в непринужденной обстановке. Как известно, эмоциональный тон урока определяет результат обучения. Без учета психологического аспекта самые эффективные методы и приемы не дают желаемых результатов. Механическое выполнение плана без учета складывающейся в данный момент и постоянно меняющейся учебной ситуации не обеспечивает полноценного обучения иностранному языку. Каждый класс и каждый ученик привносит в урок что-то свое, что-то новое, неожиданное. Если учащиеся пришли на урок с желанием работать, я стараюсь максимально загрузить их, поддерживаю высокий ритм деятельности на протяжении всего урока. Дети не утомляются практически при любой языковой нагрузке, если уровень ее сложности соответствует их возрасту и при первых признаках усталости меняется форма работы. В старших классах часто случается так, что в первый момент урока ребята не хотят работать. Причины могут быть разными. В психологическом плане мне приходится проявить твердость и выдержку, требовательность и тактичность. Преодолевая пассивность учащихся, вовлекаю их в работу. Ученик должен преодолеть себя, и я ему помогаю. Разумная требовательность, рабочая атмосфера и благоприятные условия для общения и есть тот оптимальный режим урока, который вырабатывает у учащихся положительную мотивацию к урокам иностранного языка. Одним из важных средств создания благоприятного климата является похвала ученика (*gut, prima, klasse, richtig u.s.w.*). Великолепно снимает напряжение смех. Для этого я рассказываю что-нибудь забавное, остроумное из школьной жизни, часто провожу, так называемые, «*Fröhliche Minuten*». В урок часто включаю зарядки-релаксации. Цель релаксации – снять умственное напряжение, дать детям небольшой отдых, вызвать положительные эмоции, хорошее настроение, что ведет к улучшению усвоения материала. Во 2-5 классах я провожу по 2 физкультминутке за урок, сопровождая их песнями, стихами, скороговорками на немецком языке. Используются различного рода движения (хлопки, притопы, повороты туловища, приседания, прыжки, бег на месте, ходьба и т.д.). Часто провожу упражнения, помогающие снимать усталость глаз: 1. *Wir machen eine Massage* (при этом ведется счет до 10)

2. *Seht nach links, nach rechts, nach oben, nach unten. Macht die Augen zu!* (1 Min.).

На уроках в минуты отдыха мы часто поем. Песня является одним из наиболее эффективных способов воздействия на чувства и эмоции учащихся. Песни на уроках – это огромный стимул для детей. Они дают возможность расслабиться, сделать небольшой перерыв в рутинной учебной деятельности на уроке. Это своего рода релаксация в середине или в конце урока, когда нужна разгрузка, снимающая напряжение и восстанавливающая работоспособность. Через песню мы учим лексику, практикуем грамматические структуры, отрабатываем произносительные навыки. Песня активизирует функции голосового и дыхательного аппаратов, развивает музыкальный слух

и память, повышает интерес к предмету (Liebes Mädchen, tanz mit mir u.s.w). Несомненно в процессе обучения немецкому языку большое значение имеет игра. Я применяю игры, способствующие отдыху, вызывающие положительные эмоции, легкость, удовольствие.

1. Игры –пантомимы (изобразить действия, которые мы выполняем в течение дня, изобразить любимое животное мимикой, жестами, голосом и т.д.)

2. Ролевые игры (Прием у врача, Покупки и т.д.)

Ожидание необычного, особая заинтересованность также служит снятию напряжения учащихся. Вызвать интерес может знакомство с новыми журналами, презентация, рассказ о каком –либо немецком городе с применением иллюстраций. Итак, использование здоровьесберегающих технологий в совокупности с охранительными педагогическими режимами обучения, играет большую роль в жизни каждого школьника, позволяет легче и успешнее овладеть необходимыми знаниями на уроке, преодолеть трудности, позволяет достичь цели, решить задачи обучения. Результат использования здоровьесберегающих технологий –это то, что дети каждый урок активно работают, быстро отвлекаются от предыдущего урока, с удовольствием посещают кружок «Веселый немецкий», участвуют во внеклассных мероприятиях по предмету.

Имитационная игра

Цель: эмоциональный настрой.

Учащиеся стоят лицом друг к другу.

Ich gebe dir meine linke (rechte) Hand (протягивают друг другу поочередно руки)

Und einen dicken Kuss dazu (округляют губки)

Ich mag dich (кладут руку на сердце)

Wie ein Elefant (показывают большие уши слона)

So gross! (тянутся вверх)

Und immer zu! (обнимают друг друга/ пожимают друг другу руки)

Задания такого рода способствуют воспитанию внимания, чувства музыкального ритма, темпа, правильного речевого дыхания и артикуляции.

Geisterhaus

Mein Haus hat vier Ecken

(дети рисуют в воздухе квадрат)

Geister sich verstecken

(руки за спиной)

in diesen vier Ecken

(указательными пальцами рисуют квадрат в воздухе)

Ich öffne die Fenster

(движение руками как при открывании окна)

weg sind die Gespenster.

(изобразить с помощью

рук приведение)

Die Sonne

Groß ist die Sonne

Hell und warm ihr Schein.

(дети изображают в воздухе солнце)

Keiner könnte ohne Sonne sein.

Eine dicke Wolke

hat sie zugesetzt.

(руками закрывают лицо)

Doch schon ruft sie:

„Da bin ich.

Ich hab mich nur versteckt.“

(руки от лица прячут за спину)

Wettermassage

Es tröpfelt,

es regnet,

es donnert,

es blitzt!

Es nieselt,

es hagelt,

Schauer,

Sturm,

Sonnenschein.

1. Дети на столе пальчиками показывают эти явления природы.

2. Можно вызвать желающего. Дети показывают на его спине осадки, а он старается отгадать.

Der Regen

Es nieselt, es tröpfelt, (тихо постукиваем кончиками пальцев по столу)

es regnet, es gießt, (кладем кончики пальцев на стол и стучим чаще и громче)

es hagelt, (хлопаем в ладоши)

es donnert (стучим кулаком по столу)

und alle Leute laufen weg. (прячем руки за спину)

Песня на уроке – хороший вид релаксации, представляет возможность учащимся не только отдохнуть, но и служит для формирования фонетических, лексических, грамматических навыков. Различных песен в УМК много, но целесообразно для отдыха выбирать веселые, шуточные. Певческая деятельность проявляется в аудировании, разучивании, исполнении песни. Пение активизирует функции голосового и дыхательного аппаратов, повышает интерес к предмету, развивает музыкальный слух и память, снижает утомляемость за счет эмоционального настроения.

Guten Tag! Guten Tag!
Hallo! Wie geht's?
Klatsch in die Hände,
klap-klap-klap.
Klatsch in die Hände
Eins, zwei, drei!

Danke, prima, gut.
Tschüs! Auf Wiedersehen!
Stampf mit den Füßen,
trap-trap-trap.
Stampf mit den Füßen
Eins, zwei, drei!

Проговаривание скороговорок в разных темпах и разной интонацией (весело/грустно, быстро/медленно, тихо/громко) заставляет функционировать речевой аппарат в рамках изучаемого языка.

Als Anna abends alles aß, aß Anna abends Ananas.
Blaukraut bleibt Blaukraut, Brautkleid bleibt Brautkleid.
Fünf fleißige Fischer fangen fünf fette Fische.
Eine lange Schlange ringlet sich um eine lange Stange ... usw.

После письменных заданий в качестве снимающей напряжение паузы можно использовать подвижные и пальчиковые игры. Они помогают созданию внутренней наглядности, необходимой для представления на занятии определенной ситуации, синхронизации мыслительных и физических действий с речью на иностранном языке. Как известно, движения пальцев и кистей рук ребенка имеют особое развивающее значение. Простые движения рук снимают умственную усталость, помогают снять напряжение с губ. С помощью пальчиковой гимнастики можно улучшить произношение многих звуков. А это очень важно, так как говорение, наряду с аудированием, является наиболее важным видом речевой деятельности на начальном этапе обучения иностранному языку.

Das ist der Daumen,
der schüttelt die Pflaumen,
der liest sie auf,
der trägt sie heim,
und der kleine isst sie ganz allein.
(согнуть пальцы в кулачок, затем по очереди разгибать их,
начиная с большого пальца)

Ладони прижаты друг к другу.
Похлопываем пальчик о пальчик,
начиная с мизинца.
Mutter, Mutter (мизинчики)
Was? Was? Was? (безымянные)
Gäste kommen. (средние)
Gut (указательные)
Und was? (большие)
Morgen, Morgen (чмокающие движения губами)

Перед выполнением контрольных работ полезно делать упражнения на дыхание, которое способствует снятию напряжения у детей и настраивает на важную работу: дыхание – глубокое, медленное сначала только через левую, а затем только через правую ноздрю. Дыхание через левую ноздрю активизирует работу правого полушария головного мозга, способствует успокоению и релаксации. Дыхание через правую ноздрю активизирует работу

левого полушария, что способствует решению рациональных задач. Упражнение проводится по команде учителя: «Atmen ein! Atmen aus!»

После продолжительного зрительного напряжения очень хорошо, например, следующее упражнение. В руке перед глазами держим карандаш или ручку (близкий объект). В качестве дальнего объекта может быть сам учитель, стоящий перед классом. В течение одной минуты по команде учителя (Seht (bitte) auf mich, (jetzt) – auf den Kugelschreiber) дети быстро переводят взгляд с близкого объекта на удаленный. Это упражнение способствует улучшению функционального состояния зрения, очень благоприятно действуя на глаза при близорукости слабой степени.

Можно также добавить другое упражнение для глаз. Дети выполняют следующие движения глазами: сначала вверх, вниз, затем направо, налево.

Для разнообразия занятий, можно предложить передать содержание стихов, рифмовок, песен в рисунках. Рассказывая короткие стихи, одновременно можно их рисовать мелом, фломастером. Рисование развивает творческое воображение, зрительную память, а также координацию движений пальцев и кистей рук.

Punkt, Punkt ...

Punkt, Punkt, Komma, Strich-
fertig ist nun das Gesicht.

Körper, Arme, Beine dran-
fertig ist der Hampelmann.

Hände, Füße und ein Hut.

Ist der Hampelmann nicht gut?!

Punkt, Punkt, Komma, Strich
fertig ist das Mondgesicht.

Ein Paar Ohren, wie die Möhren,
einen Hals, wie Schmalz,

einen Bauch, wie Rauch,

ein Paar Beine, wie 'ne Sechs,
fertig ist die alte Hex!

Проговаривание хором рифмованного текста, сопровождая его жестами.

Katrin

Katrin nimmt mit:

Eine Tafel Schokolade,

eine Flasche Limonade,

drei Bonbons und einen Ball,

Bleistift auf jeden Fall,

einen Luftballon, ein Bärchen.

Ist sie nicht ein braves Mädchen?

Der kleine Matrose

Ein kleiner Matrose

umsegelte die Welt.

Er liebte ein Mädchen

und hatte kein Geld.

Das Mädchen wollt sterben

Und wer war schuld daran?

Der kleine Matrose

in seinem Liebeswahn.

В стандарте нового поколения также большое значение уделяется **самостоятельной** работе обучающегося. В связи с этим в **урочной** деятельности я использую такие технологии, как метод проектов, технология критического мышления, проблемное обучение как способ развития коммуникативной компетентности, дифференцированное обучение и др. Эти технологии направлены на то, чтобы развивать активное мышление у обучающихся и научить их не просто запоминать и воспроизводить знания, а уметь применять их на практике.

Это достигается на нестандартных уроках.

На уроках иностранного языка мы обучаем детей способам речевой деятельности, поэтому мы говорим о коммуникативной компетентности как одной из основных целей обучения иностранным языкам. Чтобы сформировать у обучающихся необходимые умения и навыки в том или ином виде речевой деятельности, а также лингвистическую компетенцию

на уровне, определенном программой и стандартом, необходима активная устная практика для каждого ученика. Для этого в учебнике и рабочей тетради содержится большое количество речевых упражнений, есть разделы, которые посвящены работе над разговорными клише. Они сформированы по ситуативному признаку: как выразить благодарность, что говорить при встрече и расставании, правила этикета, затем эти выражения используются в диалогах, которые учащиеся выучивают, а затем составляют свои диалоги по аналогии, таким способом можно добиться аутентичности в диалогической речи. Монологическая речь строится на основе текстов и 3х фазовой работе с текстами как по чтению, так и аудированию. УМК снабжены аутентичными аудио материалами, используются учебные пособия для индивидуальной и самостоятельной работы: книги для чтения, таблицы, схемы, раздаточный материал.

Варианты упражнений с применением коммуникативно-ориентированного подхода разнообразны. Вот некоторые из них. **1)Использование невербальных средств общения.** (Использование невербальных средств общения-мимики и жестов - является испытанным способом объяснения значений новых слов для начинающих. Это позволяет избежать постоянного перевода на русский язык.

2)Приёмы запоминания новых слов. (Слова иностранного языка нужно заучивать, а это большая трата времени и труд совсем не привлекательный. Существует несколько общих рекомендаций.

Например, при записывании немецких слов в тетрадь-словарик вместо словесного перевода рисуется **картинка**, т.е. учащиеся запоминают не русское значение слова, а его образ)

Или упражнения со списком слов. (Идея заключается в том, что учащиеся выполняют ряд заданий, в которых слова являются не целью, а средством выполнения их – срабатывает принцип произвольного запоминания.)

Например, при обсуждении темы «Свободное время» можно выполнить следующие задания:

-Найти в представленном списке необходимые слова и переписать их в тетрадь,

-Прочитать небольшой текст о занятиях детей в свободное время и дополнить его словами из своих колонок, описывающими, чем ты занимаешься в свободное время.

Рассказать о себе и своих занятиях, используя новую лексику (монолог)

-Поработать парами: и расспросить друг друга о своих занятиях в свободное время (диалог)

--Работа по цепочке - вид упражнений, когда дается значение нового слова, 1-й ученик даёт ему характеристику и обращается ко 2-му ученику, тот повторяет структуру, добавляет свою характеристику и обращается к 3-му ученику и т.д. и в результате многократного восприятия и использования ученики запоминают новую лексику.

3)Приёмы активизации устной речи. (Преимущество таких приёмов в том, что учащиеся, активно участвуя в процессе, начинают обдумывать, вспоминать, использовать изученный языковой материал).

Вот несколько приёмов активизации устной речи:

--Мозговой штурм (Учащиеся высказывают свои идеи по поставленному вопросу, все эти идеи записываются, затем из всего списка идей и предложений выбирается наиболее подходящая.)

--Поиск недостающей информации -коммуникативное задание для развития умений устной речи, выполняемое парами или группами. Партнёры имеют частичную информацию о чём-либо. Они должны выяснить друг у друга недостающие сведениями получить коллективный ответ (например, какую страну ты хотел бы посетить и почему?). Такие задания типа могут иметь различные формы:

-(у обучаемых имеются почти одинаковые картинки, некоторые изображения отличаются, и различия нужно обнаружить при помощи вопросов, не видя картинки партнера);

- (у школьников имеются аналогичные тексты, где подробности, присутствующие в тексте одного ученика, отсутствуют в тексте другого ученика, и недостаток информации нужно восполнить);

- **Плюсы и минусы** (Учащиеся делятся на группы, 1-я группа высказывает все положительные моменты по данному вопросу, а 2-я только отрицательные, по итогам диспута выбираются победители).

- **Приоритеты** (В предложенном списке нужно распределить пункты по степени их важности).

- **Задания** на установления соответствия приведённых утверждений прослушанному (прочитанному тексту), множественный выбор, множественные соответствия, расположение событий в правильном порядке. (Любая коммуникация всегда мотивирована, то есть, извлекая информацию из текста, читатель всегда преследует определенную цель. Если этой цели нет, то чтение превращается в озвучивание текста и не имеет коммуникативного смысла. Идея заключается в том, что учащиеся выполняют ряд заданий, в которых текст является не целью, а средством выполнения их – срабатывает принцип произвольного вникания в содержание текста и его запоминания.)

Очевидно, что для того чтобы сформировать коммуникативную компетентность вне языкового окружения, недостаточно насытить урок условно-коммуникативными или коммуникативными упражнениями, позволяющими решать коммуникативные задачи. Важно предоставить учащимся возможность **мыслить, решать** какие-либо проблемы, которые порождают мысль, **рассуждать** над возможными путями решения этих проблем, с тем, чтобы дети акцентировали внимание на содержании своего высказывания, чтобы в центре внимания была мысль, а язык выступал в своей прямой функции – формирования и формулирования этих мыслей. Это достигается на уроке-защита проекта «Семья», «Генеалогическое древо»

Использование активных методов обучения способствует развитию умения анализировать, рассуждать, планировать, комбинировать, создавать новое.

Обучение иностранным языкам в начальной школе.

В настоящее время обществом обусловлено изучение иностранного языка уже в начальной школе, а также практикуется и введение изучения иностранного языка уже в дошкольном возрасте. Хотя вопрос о целесообразности такого шага остается дискуссионным. Великий русский педагог К.Д.Ушинский сказал: "Изучение иностранных языков не должно никогда начинаться слишком рано и никак прежде того, пока будет заметно, что родной пустил глубокие корни в духовную природу дитяти". Поэтому у многих учителей, преподающих иностранный язык, вызывает затруднение обучение иностранному языку в начальной школе. Если английский язык сегодня более востребован обществом, имеется множество учебно-методических комплексов, рекомендованных для обучения в школе, множество компьютерных программ, методик обучения английскому языку, то немецкий язык менее популярен в обществе, очень мало учебно-методических комплексов рекомендовано для обучения немецкому языку, поэтому и приходится учителю немецкого языка использовать на уроках множество своих или заимствованных технологий, чтобы дети не потеряли интерес к предмету, чтобы с удовольствием выбирали немецкий язык для изучения. Я на своих уроках применяю игровые технологии.

Психологами было доказано, что игра "оправдывает" переход на новый язык. Она является одновременно и интересным видом работы для ученика и аналогом языковых упражнений для учителя, благодаря которым развиваются навыки всех видов речевой деятельности. В настоящее время с введением ФГОС главной целью обучения иностранному языку стало развитие иноязычной коммуникативной компетенции, которая включает в себя речевую, языковую, социокультурную, компенсаторную, учебно-познавательную компетенции. Я думаю, что использование игровых технологий на уроках немецкого языка помогает ненавязчиво развивать данные компетенции. Игра - особо организованное занятие, требующее напряжения и эмоциональных и умственных сил. Игра предполагает принятие решения, желание работать. Игра обостряет мыслительную деятельность играющих.

Игры способствуют выполнению важных методических задач:

а) создание психологической готовности к речевому общению;

б) обеспечение естественной необходимости многократного повторения языкового материала;

в) тренировка учащихся в выборе нужного речевого варианта, что является подготовкой к ситуативно-спонтанной речи вообще.

Инновационные технологии (мультимедийные проекты, методы проектов, развивающие коммуникативные – направленные игровые приемы) применяемые на уроках, вносят разнообразие в повседневную учебную деятельность, способствуют развитию интереса учащихся к предмету. Игра очень универсальна. Её использование в процессе обучения можно приспособить к различным целям и задачам. Игра — небольшая ситуация, построение которой напоминает драматическое произведение со своим сюжетом, конфликтом и действующими лицами. В ходе игры ситуация проигрывается несколько раз и при этом каждый раз в новом варианте. Ситуации игры - это ситуации реальной жизни, а реализация ее определяется основным конфликтом. Основным конфликтом - это соревнование, желание победить, мобилизовать мысль и энергию играющего, создает атмосферу напряженности. Игры воспитывают внимание, память, сообразительность, быстроту реакции, коллективизм и эстетические чувства, доставляя при этом ученикам большое удовольствие. Несмотря на четкие условия игры и ограниченность используемого языкового материала в игре есть элемент неожиданности. Для игры характерно спонтанность речи. То есть игра — ситуативно-вариативное упражнение, где создается возможность для многократного повторения речевого образца.

На уроках немецкого языка в начальной школе я использую игрушки почти на каждом уроке. Это и мячик для повторения лексических и грамматических единиц, различные куклы, мягкие игрушки-зверюшки, которые приходят в гости, игрушечная мебель, домино, плоские фигурки животных, камушки, маски, волшебные шапки и шляпы, пальчиковые куклы и игрушки для кукольного театра, "приведения", "грамматические человечки" и другие герои. Дети с нетерпением ждут появления "гостей" и с радостью беседуют с ними, играют их роли. Особенно удаются игровые приёмы в начальной школе, так как детей младшего школьного возраста отличает более гибкое и быстрое, чем на последующих возрастных этапах запоминание языкового материала, наличие глобально действующей модели и естественность мотивов общения, отсутствие так называемого языкового барьера, мешающего вступить в общение на иностранном языке. Если игра используется в качестве тренировочного упражнения при первичном закреплении, то ей можно отвести 10-15 минут урока. В дальнейшем эта игра может проводиться в течение 3-5 минут и служить повторением пройденного материала, а так же разрядкой на уроке. Игра не противостоит традиционному типу обучения, не противоречит современным педагогическим теориям и в будущем может стать одной из форм интегрированного обучения, в котором должны объединиться все типы обучения, все лучшее, что было, есть и будет в теории и технологии обучения в условиях модернизации образования.

Предлагаю некоторые виды игр изучения лексического материала.

Лексические игры тренируют учащихся употреблять лексику в ситуациях приближенных к естественной обстановке, активизируют речемыслительную деятельность учащихся, развивают речевую реакцию, знакомят учащихся с сочетаемостью слов.

- "Украсть ёлочку"

Цель игры: отработать умение детей называть цвета по-немецки.

Нужно вырезать из картона ёлку. На ветки ёлки наклеить зелёные кружочки из цветной бумаги; к ним будут крепиться шары.

Отдельно приготовьте плоские кружочки разного цвета-шары, их подвешивают на ёлку.

Детям предлагается украсить ёлку к празднику. Выбирается водящий. Водящий поочередно обращается с просьбой, например: "Katja, grün." (Катя берёт шар зелёного цвета и прикрепляет его на ёлку). Если ребёнок ошибается, дети поправляют. Таким образом, в игре сосредоточено внимание всех детей.

- "Разноцветный хвост петушка"

Как и для предыдущей игры нужны силуэт петушка и отдельно пёрышки разного цвета из картона и цветной бумаги. Дети, называя цвета, становятся водящими.

- "Да или нет"

Цель игры: активизировать в речи детей знакомые лексические единицы, развивать быстроту реакции на звучащее слово, обозначающее продукт питания или что-то другое.

Дети образуют круг или полукруг, в центре водящий. Водящий называет любое слово по-немецки, бросает мяч кому-либо из детей. Ребёнок ловит мяч и говорит "Ja" (если данное слово обозначает то, что едят) или "Nein" (в другом случае).

Водящий: "Brot, Lena". Водящий: "Die Katze, Olja."

Лена: "Ja." Оля: "Nein."

Тот, кто ошибся, выходит из круга. Самый внимательный становится водящим.

- "Guten Morgen."

Один из детей (водящий) выходит к столу учителя и становится спиной к классу. Учитель жестом показывает на одного из сидящих учеников, который говорит: "Guten Morgen, Sweta."

Водящий пытается догадаться по голосу, кто с ним поздоровался и отвечает, например: "Guten Morgen, Petja." Если он не угадал, он продолжает игру в качестве водящего, а если угадал, то возвращается на своё место, после чего назначается новый водящий.

Приветствие "Guten Morgen" в дальнейшем заменяется на "Guten Tag, Guten Abend, Gute Nacht, Auf Wiedersehen, Bis bald, Hallo, Tschüss."

- "Wie heisst du?"

Дети, взявшись за руки, образуют два круга: внешний и внутренний. Учитель становится поблизости от внешнего круга. Дети начинают двигаться каждый по своему кругу, причём один круг движется по часовой, другой - против. Через 10-15 секунд учитель говорит: "Stop". Дети останавливаются, и ученик из внешнего круга, оказавшийся рядом с учителем, обращается к стоящему напротив него ученику из внутреннего круга: "Ich heiße Oleg. Wie heisst du? Ученик из внутреннего круга называет своё имя, и дети снова начинают двигаться по кругу, до тех пор, пока не услышат команду "Stop."

Учитель останавливает движение таким образом, чтобы все пары имели возможность обменяться вопросом и ответом.

- "Ist das?"

Один из играющих выбирается ведущим. Он задумывает слово – название животного. Ученики по очереди задают ведущему общие вопросы, на которые он должен давать краткие ответы. Например: "Ist das ein Bär? - Nein, das ist kein Bär." И так далее. Угадавший становится ведущим.

- "Wie ist...?"

Класс делится на две команды. Учитель поднимает одну из игрушек и поочередно спрашивает представителя каждой команды "Wie ist der Hase?" Ученик отвечает: "Der Hase ist weiß." И так далее, ученик правильно назвал цвет, его команда получает очко. (Эту игру можно провести, двигаясь по кругу.)

- Игра-счёт.

Учитель бросает мяч одному из учеников и говорит: "Eins." Ученик ловит мяч и, бросая его другому, говорит: "Zwei." И т. д. Допустивший ошибку "платит фант." Вместо числительных можно использовать названия времён года, месяцев, дней недели.

- "Разберём портфель."

("Was habe ich in der Schultasche?")

Учитель (или ученик, ведущий игру) готовит набор предметов, которые могут находиться в портфеле. Ученики по очереди отвечают, перечисляя школьные принадлежности. Если отвечающий угадал предмет, ведущий вынимает его и подтверждает. За каждый угаданный предмет ученик получает очко. Игра продолжается до тех пор, пока не будут названы все предметы, находящиеся в портфеле.

- Игра с алфавитом

Игру-алфавит можно провести по цепочке, сидя за партами, с помощью мяча, бросая его от одного ученика другому (а также по принципу игры "колечко", передавая его из рук в руки).
"Ratet mal! (Was für ein Wort ist das?)"

Учитель (или ученик, ведущий игру) задумывает какое-либо слово и рисует на доске столько квадратиков, сколько букв в этом слове. Все участники игры по очереди задают вопросы о буквах, составляющих это слово. Если буква угадана, ведущий вписывает её в соответствующий квадратик. Угадавший слово становится ведущим. (Если после 3-х, 4-х названных букв ни одна не угадана, ведущий открывает первую букву слова, т. е. вписывает её в квадратик. Затем может быть "открыта" и вторая буква).

- "Was hat er gemacht?"

Водящий становится к классу спиной. Один из учеников выполняет какое-либо действие, а водящий отгадывает, задавая вопрос классу, например: "Hast du gemacht?" Класс отвечает: "Nein, er hat nicht gemacht." И т. д. Если водящий, задав три вопроса, не отгадывает выполненное действие, класс хором сообщает, что делал ученик, после чего водящий меняется.

- "Цветик-семицветик."

Речевая задача: развитие умения называть цвета предметов. Заранее готовится ромашка со съёмными разноцветными лепестками. (Её можно приготовить на магнитной доске). Школьники друг за другом называют цвета лепестков. Если ученик ошибся, всё возвращается и игра начинается сначала.

- "Построй домик"

Мы поможем построить красивые яркие домики для Винни-Пуха и Карлсона. Ученики по очереди укладывают "кирпичики" (кубики) при этом, называя их цвета. Если ученик допустил ошибку, он лишается права положить свой "кирпичик".

- "Любимые герои сказок"

Оборудование: картинки, на которых изображены персонажи сказок или куклы. Дети смогут их увидеть, если отгадают, кто они. учащиеся по очереди описывают героев разных сказок.

- "Rate, was ist das?"

Цель этой игры: тренировка речевого образца: "Das ist..."

Вы завязываете глаза ребёнку и разрешаете ощупать предмет. Он должен отгадать, что это за предмет, и назвать его по-немецки. "Das ist eine Katze."

Если он назвал правильно, то получает фант. Если нет, фант остаётся у Вас.

- "Heiss oder kalt?"

Цель игры: тренировка речевых образцов: "Es ist kalt. Es ist warm. Es ist heiss."

Эта игра хорошо знакома ребятам. Только нужно напомнить её немецкими словами. Вы говорите, что спрятали мяч. Ребёнок должен спросить: "Wo ist der Ball?" Вы должны ответить: "Das weiß ich nicht. Ребёнок может начать поиски после слов: "Aber ich weiß das." Остальные руководят этими поисками. Если ребёнок ищет в неправильном направлении, ему повторяют: "Es ist kalt." Если ребёнок приближается: "Es ist warm." Наконец, если нашёл: "Es ist heiß."

- "Rate, was ist in der Hand?"

Цель игры: повторение пройденных слов.

Вы держите карточку с изображением предмета за спиной. Ребёнок называет по-немецки предметы до 5 раз. Если он отгадал, то становится ведущим.

- "Was machst du?"

Цель игры: повторение вопросительных предложений без вопросительного слова, тренировка спряжения глаголов в единственном числе настоящего времени. Вы жестами и мимикой изображаете различные действия, а ребёнок задаёт вопрос, чтобы отгадать. "Iss du? Malst du? Turnst du?" Если ребёнок отгадал, задав три вопроса, он выиграл. Ответ звучит так: "Ja, ich male."

- "Das launische Kind."

Цель игры: тренировка отрицательных конструкций, повторение и закрепление глаголов. Попросите ребёнка, что-нибудь сделать. На все просьбы он должен отвечать отказом, при этом как можно более капризным тоном.

Например:

"Komm her, bitte. - Ich komme nicht."

"Trink, bitte. - Ich trinke nicht. Ich will nicht."

- "Упрямый ребёнок."

Цель игры: запомнить отрицательные конструкции с местоимением.

В игре используются все имена существительные. После каждой фразы ребёнок должен говорить, что это не так.

Класс: "Das ist eine Katze."

Ученик: "Das ist keine Katze."

- Мемори

Необходимо иметь несколько экземпляров короткого текста. Учащихся желательно разбить на микрогруппы. Тексты развешиваются в классе. Учащиеся подходят к тексту, запоминают первое предложение, возвращаются на место и записывают его. Аналогично с другими предложениями пока весь текст не будет записан. По окончании работы школьники сверяют свои варианты с оригиналом.

- Игра в города

Цель: активизация словаря учащихся.

Материал: бумага, ручка.

Ход игры: учащимся предлагается начертить таблицу в тетрадях. Затем называется любая буква. Учащиеся должны заполнить таблицу, вспомнив слова, начинающиеся с этой буквы.

Tätigkeitswort Dingwort Stadt Kleidung Tier

singen

..... Suppe

.... Slawgorod

... Sandalen

... Sau

...

- Цепочка

Учащиеся садятся в круг. Учитель или ведущий начинает: "Ich packe meinen Koffer und lege einen Fotoapparat hinein." Можно использовать какие-либо другие похожие формулировки: Mein Pullover ist grau. Каждый игрок дополняет к уже названному предмету ещё какую-нибудь вещь или предмет. Например: "Ich packe meinen Koffer und lege einen Fotoapparat, einen Apfel hinein" (Dein Pullover ist grau und meine Hose ist schwarz)

- Это мой нос...

Цель: повторение названий частей тела, развитие внимательности.

Ход: Все становятся в круг. Ведущий показывает на часть тела, но называет при этом другую. Напр.: „ Das ist meine Nase ", а показывает на колено. Игроки должны внимательно слушать и показывать правильно на названную часть тела.

- Да и нет

Цель: тренировка в назывании действий.

Ход: Учащиеся должны по очереди называть, чем они охотно занимаются. Напр.: Ich spiele Fussball gern . Все остальные вытягивают руку вперед и, если высказывание к ним тоже относится, они поворачивают большой палец вверх. Если же они это делают неохотно-большой палец указывает вниз. - Mensch zu Mensch

Цель: повторение названий частей тела, развитие внимательности

Ход: Все становятся в круг по двое. Ведущий начинает : „Mensch zu Mensch wie Ohr zu Ohr“.

Пары должны следовать указанию ведущего и стать «ухо к уху». Ведущий продолжает дальше : „Mensch zu Mensch wie Fuß zu Fuß“. И далее, называя различные части тела.

- Что ты видишь?

Учащимся предлагается картинка. Используя предлоги „места“ они должны задавать друг другу вопрос «Was siehst du unter, über, ... links, ...rechts?»

- «Паровозик»

Паровозик, проезжая, прицепляет вагончики, причём вагончик – ученик прицепляется при условии, если, но правильно выполнил задание: назвал предмет, ответил на вопрос.

- Was haben wir gemacht?

Цель: автоматизация употребления глаголов в устной речи.

Учащимся раздают карточки с различными глаголами. Учащиеся получают 1 минуту времени и задание опросить других участников, что они делают (Was machst du ?). По истечении времени учитель опрашивает всех участников игры: Was macht ... ?

-Ход игры: учитель предъявляет картинку с изображением множества предметов. Ученики должны рассмотреть рисунок и найти нужную картинку

-Ход игры: учитель предъявляет картинку с изображением множества предметов. Ученики должны по очереди называть предметы, кто последний назовёт, тот и победитель

-Ход игры: даны буквы вразброс, учитель просит учеников правильно соединить прямыми линиями буквы, чтобы получилось слово.

-Ход игры: ученики должны подобрать такое буквосочетание, чтобы получились полноценные слова. Как читается это сочетание букв?

? ule

? ultasche

? littschuh

-Цель игры: развитие фонематического слуха, умения концентрироваться.

Ход игры: ведущий шепчет сидящему с краю на ухо слово на немецком языке. Следующий игрок шепчет это слово своему соседу и т.д. Игра ведется на две команды. Выигрывает та команда, которая быстрее и без ошибок передаст названное слово последнему игроку.

-Ход игры: учитель предлагает "зашифровать" какое-либо слово в виде рисунка из букв, из которых состоит слово.

-Ход игры: учитель рисует точки, служащие для детей зрительным ориентиром. Обводя их, они небольшой рисунок. Дети должны назвать дорисованный образ одним из изученных слов. Таким образом можно "вводить" новые лексические единицы.

-Ход игры: каждому ребенку присваивается определенная буква немецкого алфавита. Ребята должны организоваться и выстроиться чтобы получилось слово.

-Ход игры: ребенку присваивается буква. Учитель (ведущий) пишет слово на доске. Затем каждый ученик по хлопку учителя произносит буквы в том порядке, в каком они следуют в написанном слове. Когда слово "напечатано", все хлопают в ладоши.

-Ход игры: двое учеников выходят к доске, на которой в беспорядке написаны числа. Учитель называет определенное число, ученики должны быстро показать указкой и повторить числительное. Выигрывает тот, кто не ошибся ни разу. Такую же игру можно проводить с картинками

-Ход игры: ученику предлагается таблица, в которой в произвольном порядке расположены числа от 1 до 20. Ученик должен отыскать числа по порядку, показывая их указкой и называя вслух. Ученику нужно выполнить задание как можно быстрее.

Примечание: для придания игре духа соревнования, по двум одинаковым таблицам могут работать два ученика.

1. "Guten Morgen". Учитель здоровается с детьми, бросая каждому мячик: "Guten Morgen". Каждый ребенок, поймав мячик, возвращает его преподавателю, проговаривая: "Guten Morgen". Тренировка прощания проходит таким же образом с помощью мячика: "Auf Wiedersehen".

Варианты: Дети бросают мячик друг другу, здороваясь по-немецки. Здороваются (прощаются) с уже знакомыми игрушками.

2. «Rate mal». Здесь карточки нужны для исполнителя задания, а другие при показе должны угадать - что изображает артист.

-Ход игры: на столе разложены предметы, названия которых ученики знают по-немецки (газета, журнал, книга, ручка и др.) Ученик, вышедший к столу, рассматривает одну – две минуты предметы, затем отворачивается. Учитель убирает один из предметов и задает вопрос ученику: Was fehlt hier? Ученик должен назвать отсутствующий предмет по-немецки.

-Ход игры: учитель задает вопрос типа: Wieviel Stuhle sind im Raum 22 ? Ученик, давший быстрее всех правильный ответ, получает один балл. Далее задается следующий вопрос, например: Wieviel Klassen sind in der Schule? и т.д. Выигрывает учащийся, набравший наибольшее количество баллов.

-Ход игры: ведущий должен обратиться к ученику с просьбой. Например: „Setz dich, bitte!“, „Steh auf, bitte!“ и т.д. Ученик должен прокомментировать выполняемые действия, например: „Ich stehe auf“, „Ich setze mich“

-Ход игры: учитель на короткое время показывает детям какой-либо предмет, затем, убрав его, просит кого-либо описать его на немецком языке по памяти, называя его цвет и размеры.

-Ход игры: на столе раскладывается ряд предметов разного цвета. Ученик, вызвавшийся участвовать в игре, смотрит одну – две минуты на эти предметы, затем отворачивается. Все предметы убираются. Учитель задает вопросы типа: Wie ist (war) das Buch? Ученик должен назвать цвет предмета.

-Ход игры: ученик показывает перед классом какое-либо движение (имитирует танец, написание буквы, ходьбу и т. д.), ученики должны назвать глагол на немецком языке, обозначающий это движение.

-Ход игры: учитель по всему классу раскладывает несколько предметов, названия которых ученики знают по-немецки. Вызвавшийся участвовать в игре ученик внимательно следит за раскладыванием предметов. Затем он начинает собирать предметы в порядке, предлагаемом ему учителем, например:

„Ich nehme das Buch". Ученик берет этот предмет, называя его на немецком языке.

-Ход игры: ученики получают карточки с названиями дней недели (времен года, месяцев на немецком языке). По хлопку учителя ученики выстраиваются в линию по порядку следования дней недели друг за другом.

-Ход игры: дети выполняют команды учителя: "Steht auf!", "Setzt euch!" и т.п. Одно из движений (команды) запретное. Дети должны повторить все движения (выполнить команды), кроме запретного.

-Ход игры: учитель предлагает детям найти в каждой строчке по одному известному слову, отбросив (зачеркнув) ненужные буквы.

Например: AsderTwHausFrtusG
SchuleikPOtferdhskl

-Ход игры: на доске написаны несколько предложений. Ученики повторяют эти предложения вслух за учителем. После каждого повтора стирается одно слово, и так пока доска не останется пустой. Ученик (и) должен повторить предложения.

-Ход игры: учитель задумывает какой-либо предмет и просит детей отгадать, что он задумал, задавая по пять вопросов, например: Ist das eine Katze? т. п.

-Ход игры: из нескольких карточек, на которых написаны отдельные буквы, слоги, слова, знаки препинания, нужно сложить законченное по смыслу предложение и назвать его.

-Ход игры: учитель предъявляет несколько картинок. Ученик должен установить последовательность событий, изображенных на них, разложить их в логическом порядке и составить по каждой картинке предложение, попытаться составить рассказ.

-Ход игры: демонстрируется числовой ряд, в котором пропущено какое-либо число, например: 1 3 4 5 6 7 8. Учитель спрашивает: Was fehlt hier? Ученики должны назвать отсутствующее число.

-Ход игры: ученик получает задание сосчитать устно, сколько будет $30 - 3$? Получив ответ (27), учитель просит продолжать "дорожку" ($27 - 3 = 24$, $24 - 3 = 21$ и т. д. до нуля), проговаривая примеры вслух.

-Ход игры: каждый ученик приносит на урок какую-нибудь игрушку. Из группы выбирается один водящий. На три – пять минут он выходит за дверь. В его отсутствие учитель с ребятами придумывает какую-либо историю об одной из игрушек из трех – пяти предложений. Все игрушки расставлены на столе. Водящий входит в класс и по описанию ребят должен найти и назвать выбранную игрушку.

-Ход игры: на доске пишутся несколько слов (предложений), нужно назвать лишнее. Например: die Stadt, das Buch, laufen, das Kino. Лишним будет слово laufen, так как это единственный глагол в ряду существительных. Принцип объединения слов в один ряд может быть разный.

-Ход игры: дается ряд признаков (gross, braun, klein и т. п.), нужно подобрать какое-либо слово (или несколько слов), обладающее данными признаками.

-Ход игры: учитель : "Я написал на доске предложение и случайно стер почти все. Восстановите это предложение и переведите его. Кто сделает это первым?"

-Ход игры: учитель пишет на доске слова в 2 столбика; в словах отсутствует начало/середина/конец. Играют 2 команды. Выигрывает та команда, которая быстрее допишет слова.

-Ход игры: учитель рисует фигуру (или элемент фигуры), ученики дорисовывают образ, вспоминая изученную лексику, и дают ему название. : "Вспомните, какие существительные мы изучали вчера, и дорисуйте картину!"

-«Вставь букву».

Цель: проверка усвоения орфографии в пределах изученного лексического материала.

Ход игры: образуются две команды. Доска разделена на две части. Для каждой команды записаны слова, в каждом из которых пропущена буква. Представители команд поочередно выходят к доске, вставляют пропущенную букву и читают слово.

Например: g...t, schle..ht.

1. «Слово». Цель: активизация изученной лексики.

Ход игры: команды получают наборы карточек с буквами. Преподаватель произносит слово; учащиеся, у которых находятся составляющие его буквы, должны составить из карточек слово. Команда, которая быстрее и без ошибок составит слово, получает очко. Итоги игры подводятся после того, как составлено несколько слов.

2. «Озвучивание картинки». Цель: активизация лексики по изученной теме, развитие навыков диалогической речи.

-Ход игры: играющие образуют пары. Каждой паре даются картинки, к которым прилагаются карточки с соответствующими репликами. С их помощью необходимо озвучить картинки. Выигрывает пара, которая первой подготовит диалог и правильно его воспроизведет.

- «Рассказ по рисунку».

Цель: активизация лексики по изученной теме.

Ход игры: играющие образуют пары. Каждая пара получает рисунок с изображением комнаты, в которой находятся разные вещи и предметы, характеризующие ее хозяина. Нужно составить рассказ о том, чем занимается хозяин комнаты. Выигрывает пара, составившая самый интересный рассказ.

- «Игра в мяч».

Цель: автоматизация употребления форм глагола в устной речи.

Ход игры: образуются две команды. Представитель первой команды придумывает предложение с изученным глаголом. Он бросает мяч партнеру из второй команды и называет предложение, пропуская глагол. Поймавший мяч повторяет предложение, вставляя правильную форму глагола, бросает мяч партнеру из первой команды и называет свое предложение, опуская глагол, и т.д.

- «Запомните предметы».

Цель: запоминание и контроль лексики.

Разложить предметы на столе на 1-2 минуты. Затем накрыть бумагой и записать название предметов, которые запомнили.

- «Угадай слово»

Ход игры: учитель дает описание стадиона, бассейна, спортивной площадки, спортивной игры. Учащиеся должны догадаться, о чем он говорит, и назвать слово. Игру можно провести с применением наглядности.

Примечание: в дальнейшем учащимся может быть предложено задание самим составить описание-загадку.

- «Домино»

Ход игры: ученикам раздается по 4 - 6 карточек; на одной половине карточки изображена картинка, на другой половине - написано слово. Выигрывает тот, кто быстрее выложит все

карточки, то есть совместит изображение со словом.

- «Комментатор»

Наглядные средства: конверты, картинки.

Ход игры: ученик выбирает конверт, вытаскивает картинку, смотрит и отвечает на заданные учителем вопросы.

- «Снежный ком»

Наглядные средства: мягкая игрушка-заяц.

Ход игры: один из учащихся берет в руки игрушку, называя тот вид спорта, в который он любит играть. Затем он передает зайца другому учащемуся, который, в свою очередь, должен повторить предложение предыдущего и добавить свое слово.

Ich spiele Fußball gern. Und du?

Ich spiele Fußball gern. Ich spiele Eishockey gern. Und du?

- "Пантомима"

Ход игры: по мимике, пантомимическим действиям учащиеся догадываются и называют, какой вид спорта или действия любит их одноклассник.

- "Хвастунишка"

Ход игры: два участника становятся напротив друг друга и хвастаются, во что они любят играть/могут играть, не повторяя друг друга.

- "Рассеянный"

Цель игры: активизация лексики и развитие навыка употребления отрицательной формы.

Наглядные средства: картинки.

Ход игры: учитель, показывая тематическую картинку, называет изображенное на ней, но неправильно. Ученик должен поправить и сказать, что на самом деле изображено на картинке.

- "Угадай"

Цель игры: активизация лексики и развитие навыка употребления вопросительной формы (общий вопрос).

Наглядные средства: конверт с картинками.

Ход игры: Ученик выбирает конверт, вынимает картинку и сообщает классу, кто изображен на ней. Учащиеся должны догадаться, что данное лицо/животное делает, задавая общие вопросы. Угадавший получает право выбрать конверт.

Ist das ein Bär? Schwimmt er? Ißt er Honig?

Ist das ein Elefant? Ist er groß? Ist er grau?

Ist das ein Wolf? Ist er schwarz? Ist er böse?

Ist das ein Sportler? Treibt er Sport? Ist er sportlich?

- Дежурная буква.

Цель: формирование навыка осознания места буквы в слове.

Ход игры: Обучаемым раздаются карточки и предлагается написать как можно больше слов, в которых указанная буква стоит на определенном месте.

Например, преподаватель говорит: «Сегодня у нас дежурная буква «о», она стоит на первом месте. Кто напишет больше слов, в которых буква «о» стоит на первом месте?»

Время выполнения задания регламентируется (3-5 минут).

- Картинка.

Цель: проверка усвоения орфографии изученного лексического материала.

Ход игры: каждый участник получает по картинке с изображением предметов, животных и

т.д. Представители команд выходят к доске, разделенной на две части, и записывают слова, соответствующие предметам, изображенным на картинке. После того как обучаемый написал слово, он должен прочитать его и показать свою картинку. Выигрывает команда, которая быстрее и с меньшим количеством ошибок запишет все слова.

б) аукцион слов

в) «Поле чудес»

г) Игра «перейди через реку»

д) Назови слова, относящиеся к картинке .

е) Блиц-тайм. Вопросы командам. Кто за определённое время ответит на большое число вопросов ?

б) Все стоят в кругу, передают мяч, называя букву.

е) Составить алфавит – цветов, фруктов, овощей, рождественский алфавит; алфавит, что я не люблю; алфавит, что я люблю.

К) Морской бой.

Г) „Волчок”-Дети стоят в кругу с разными цифрами. Водящий называет цифру. У кого эта цифра – останавливает волчок, и потом сам называет цифру.

- Игры для усвоения глаголов.

А) Der Ball läuft. (Ученик катит мяч).

Der Ball geht. (Идёт с мячом).

Der Ball springt. (Ударяет мячом о пол).

Der Ball fliegt. (Кидает и ловит мяч).

Б) "Найди пару" существительное + глагол.

Раздаются карточки. Можно встать, подойти друг к другу. Нашли пару, выходят к доске.

Называют, переводят:

Pilze – suchen ; Übung – schreiben;

В) "Домино". Ich habe das Wort "der Tee".

Wer hat das Wort "trinken"? Ученик "Ich habe das Wort "trinken". –Выходит и кладёт карточку на учительский стол, называют следующее слово: Ich habe das Wort "Torte". Wer hat das Wort "essen"?

- Игры на усвоение антонимов-прилагательных.

А) Игра "Домино". Gut-schlecht, hoch-niedrig и т.д.

Б) "Лото" с прилагательными.

Каждому раздаются по одной карточке с прилагательными. Подобрать антоним.

Учитель: Ich habe weiss. Ученик: Ich habe es. (Ему дают карточку с этим словом и он закрывает своё лото).

Г) "Перейти реку". Написать слово по теме: если правильно – шаг вперёд. Неправильно – стереть, команда стоит на месте. Какая команда быстрее перейдёт реку?

Д) "Живое предложение". Учитель по-русски: Ich helfe meiner Mutter gern. – Из слов построить предложение с правильным порядком слов.

-если правильно получают фишки.

Ich helfe gern der Mutter und dem Vater.

-Все читают хором.

- Игры на закрепление лексики по теме "Внешность человека".

А) „Дочки – матери” 2 группы. „Дочь” спрашивает у „матери”: „Mutti, was ist das?” Ответ „матери”: „Tochterchen, das ist deine Nase”. Потом роли меняются.

Б) Мордашки из бумаги, где что-то отсутствует: нос, рот, волос: Was fehlt?

В) Рисуем соевой „портрет”, называя часть лица. Если не знаешь, не рисовать. Was fehlt?

Г) "Визитная карточка”. Подходит друг к другу, называя всё о себе. Потом другие „сплетничают”: Его зовут ... Ему... Он...

- Игры на усвоение профессий.

А) Каждому даём карточку с названием профессий. Говорят друг другу: Ich bin Maler. Спрашивают потом: Was bist du von Beruf?

Б) "Журналисты". Задание: Собрать информацию о себе, о друге, о классе. У „журналиста” - блокнот. Вопросы обговариваются заранее или даются опоры. Информация записывается. „Кто запишет больше фраз?”

- Игра на усвоение лексики дежурного:

Дежурный говорит через экран телевизора:” Ich bin Diktor. Ich heisse... Heute ist der 29. Januar. Das Wetter ist ...

- Игры на закрепление грамматики.

А) Дается слово и к нему вопросы:

Was ist das?

Wozu?

Wie?

Mit wem?

Wo? (к сущ.)

Wann?

Wohin?

Г) malen Ich male. Malst du?

Б) malen

Er malt. Malt sie?

Wie?

Wir malen. Malt ihr?

Wo? (к глаголу.)

Д) Пальчиковые игры. (из бумаги – персонажи, зверюшки, человечки из веселых картинок наклеиваются на конус сверху, и надеваются на палец). Игра „Буратино” при закреплении лексики: müssen. Он – дежурный, но не знает, что делать должен. Скажите ему: Du must ...

Куклы из "Германии"

(как положительные героини, так и ленивые неаккуратные девочки), принцесса и король, ведьма – каждая со своим характером, привычками, интересами. Они "приходят" на уроки по разным темам и могут задавать детям вопросы или сами отвечать на вопросы детей. Так, наша "принцесса" Луиза очень капризная, ленивая. Она требует, чтобы ей постоянно говорили комплименты (Du bist ja die schoenste Prinzessin in der Welt!" и т.п., а "король" очень положительный, добрый, любит давать советы.

- "Приведение"

(бумажный мешочек) "летает" по классу, всем интересуется (Was ist das?) и дети ему обо всем рассказывают, подсказывают. Иногда к нам "прилетают" два "приведения": одно доброе, а другое злое, и они "ведут диалог" на ту или иную тему, а дети их озвучивают.

-Пират

Иногда приходит в гости "пират", который "крадет" у детей со стола предметы, а потом мы выясняем, чья это вещь.

Кто наденет на голову "волшебную шляпу", "забывает" родной язык и говорит только на немецком языке, что бы его ни спросили.

- "Зверюшки"

рассказывают о своих хозяевах и своей жизни, отвечают на вопросы детей, иногда мы играем с ними в различные игры, например, "Знакомство", "Школа" и другие в зависимости от темы урока.

- Новая квартира

Игрушечная мебель помогает нам лучше запомнить лексику по теме «Дома». Вместе с нашими героями мы переезжаем с одной квартиры на другую и грузим мебель на машину.

- Домино

Изготавливают сами ребята и даже на переменах играют в него, запоминая таким образом лексику

- «В магазине»

Коробочки из-под конфет, печенья, сока и других кондитерских изделий помогают играть в магазин, лучше запомнить слова и выражения при покупке товаров.

- С помощью камушков можно тренировать счет, определить на глаз их вес, количество в баночке, фантазировать, откуда они, где лежали, размышлять, на что они похожи по своей форме и т.п.

С помощью кукол разыгрываем маленькие представления, инсценируем диалоги. Роль игрушек могут выполнять даже обыкновенные предметы, например, школьные вещи или даже продукты питания. Они тоже могут "вести разговор" на немецком языке о "своей жизни".

Дети могут фантазировать с помощью игрушек и других вещей о том, кому они могут принадлежать или кто их потерял, кто их хозяин, его "биография", увлечения, место жительства и т.п.

Приведенные игровые приемы не исчерпывают всего разнообразия лексических игр, которые позволяют ввести и активизировать большое количество лексических единиц, вскрыть эмоциональные и личностные резервы ребенка, сделать процесс обучения не только приближенным к естественному, но и эмоционально позитивным. Следует, однако, подчеркнуть, что игры не могут заменить систематической учебы и интенсивной тренировки. Учитель должен применять их в меру, целесообразно и плавно, а так же помнить, что игра является лишь одним из различных средств обучения младших школьников иностранным языкам.

ИГРА КАК МЕТОДИЧЕСКИЙ ПРИЕМ УСВОЕНИЯ ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ

Числительные - тема сложная и не всеми детьми осваивается быстро. Вызывают трудности и правописание числительных, и их чтение. Чтобы облегчить усвоение этого материала, я преподаю его детям в игровой форме. В игре запоминание идет намного быстрее, без напряжения и дополнительных усилий. Хорошо усвоив числительные в начальных классах, дети не знают с ними проблем в последующих классах. Цель ниже представленных игр с числительными - научить детей читать, писать и воспринимать числительные на слух.

1. Игра „Was ist weg?“.

На доске расставлены карточки с цифрами от 1 до 12 в разброс. Учитель просит детей закрыть глаза и убирает любую цифру. Выигрывает тот, кто первым правильно назовет исчезнувшее число. Победивший имеет право заменить учителя и продолжить игру. Игру можно усложнить, убирая не одну, а 2 - 3 цифры.

2. Игра „Memory“.

Детям раздаются карточки с числами, например от 3 до 7, но у одних числа написаны цифрами, а у других эти же числа написаны прописью, например:

		vier
--	--	------

Задача учеников - найти свою пару. Те, кто нашли первыми друг друга, - выигрывают.

3. Игра „Wir spielen Lotto“.

Дети должны распознавать на слух цифры от 1 до 30 (31). Карточками для лото могут послужить листы большого настенного календаря, получается 12 карточек по количеству месяцев. Из картона нарезаются квадратики, чтобы закрывать цифры, примерно по 10 штук на человека. Учитель произносит громко какое-либо числительное, ученики закрывают его на своей карточке для лото. На каждом уроке можно играть по 5 минут и называть не более 10 цифр.

4. Игра „Wer ist der pffiffigste?“ Это интерпретация всем известной игры со стульями. Дети ставят стулья в круг, спинками вовнутрь. Количество стульев должно быть на 1 меньше, чем детей. Перед началом игры учитель объясняет, что ученики могут сесть на стулья только тогда, когда слышат круглые десятки: 20, 30 и т.д. Учитель называет различные цифры, но как только он назвал круглую цифру – надо успеть занять свободный стул. Опоздавший выбывает из игры. Выигрывает тот, кто останется в игре последним.

5. Игра в „Volgerball“.

Дети становятся в круг. Учитель кидает любому ученику мяч и называет по-русски цифру, а учащийся, поймав мяч, должен назвать эту цифру по-немецки. Кто не смог это сделать, превращается в «картошку» и салится в центр круга. Только после трех подряд правильных ответов оставшихся игроков ученики, изображавшие «картошку», могут вернуться в круг. Побеждает тот, кто ни разу не был отправлен в центр круга.

Кукольный театр как один из методов реализации ФГОС

Доброжелательная атмосфера на уроках – обязательное условие для творчества. Доверие, непринужденность способствует раскрепощению личности. **Кукольный театр как разновидность ролевой игры на уроке немецкого языка** обладает всеми её свойствами и достоинствами в организации речевой деятельности.

Кукольный театр выполняет в учебном процессе 4 функции:

1) *Мотивационно-побудительную*: Кукольный театр – оптимальный способ достичь успеха в изучении иностранного языка, в первую очередь в начальной школе. Известно, что нельзя заставить ребенка свободно общаться на иностранном языке формальными способами. Важно создать такие условия, что бы общение стало необходимым, что бы ребенок захотел говорить. И делал бы это не ради оценки, а ради самовыражения.

2) *Обучающую*: стимулирует его фантазию, развивает память, внимание, эрудицию, дисциплину, делает его более активным, приучает к работе в группе

3) *Воспитательную*: Занимаясь элементами театральной деятельности, ребенок может воспитать в себе творческие и человеческие качества. Дети – самые лучшие актеры, поскольку они непосредственны, активны, эмоциональны. Игра для них – естественная потребность. Участие в создании самих кукол, декораций и представления в целом позволяет приобрести так же дополнительные практические навыки

4) *Ориентирующую*: игра формирует у школьников способность сыграть роль другого человека, увидеть себя с позиции партнера по общению, учит планировать речевое поведение, оценивать других.

Вместе с тем игра с куклой как специфическая форма ролевой игры имеет некоторые особенности. Возможны следующие функции куклы на уроке

Кукла – образ:

Кукла, особенно кукла – зверюшка, имеет ясно выраженный характер, подходящий, например, для обучения диалогу – волеизъявлению. Упрямый ослик на любое побуждение ответит отказом, хитрая лиса переадресует приказ или просьбу другому, а медлительный медвежонок переспросит, чем вызовет хоровое повторение приказа. Капризная кукла ничего не хочет делать и на любое утверждение:

«Du musst...» отвечает: «Ich will nicht...» Идёт тренировка употребление модальных глаголов.

Кукла – модель ситуации:

Перед классом появляется незнакомая кукла. Это создает стимул к диалогу – расспросу: «Как тебя зовут? Сколько тебе лет? Ты ходишь в школу? Как ты учишься?» и т. д. За диалогом следует обобщение всего, что ученики узнали о кукле.

Кукла – собеседник, партнёр:

Вот примеры игровых заданий с куклой в этой функции: «Мы взрослые, а куклы наши дети. Объясните вашим детям, как надо переходить улицу, как дойти до школы. Скажите им, чтобы они тепло оделись, потому что сегодня холодно и ветрено. «Если при обычной парной работе такого рода половине группы отводится роль слушающих (часто пассивная), то с помощью куклы – партнера увеличивается индивидуальное время говорения учащихся вдвое.

Кукла – третье лицо, предмет разговора:

«Ваша кукла уже большая. Она умеет бегать, прыгать, петь, танцевать и так далее. Расскажите соседу обо всем, что умеет ваша кукла, и спросите его, что умеет делать его кукла. Чья кукла умеет делать больше?»

С куклой можно пойти в магазин, чтобы купить ей одежду, её можно повести к врачу и т.д.

Приемы драматизации нужно как можно чаще вводить на уроках. Для этого достаточно 2-3 минутных разминочных диалогов в начале урока и закрепляющие диалоги, монологи в конце урока, если остается время. Вначале ученики играют простыми пальчиковыми куклами, изготовленными из бумаги. Далее куклами-перчатками, которые учащиеся изготавливают сами. Использование самодельных кукол, на мой взгляд, более эффективно, чем принесенные из дома игрушки. Играя в куклы на иностранном языке, учащиеся видят практический смысл заучивания лексических единиц и грамматических конструкций, правил. К концу изучаемой темы у ребят накапливается достаточный запас слов и отрепетированных действий.

Итак, кукла – это особый, «действующий», активный вид наглядности на уроке. Ролевая игра с куклой разнообразит занятие, организует внимание, внутренне мотивирует речь учащихся и способствует, таким образом, коммуникативной направленности урока. Ролевая игра с куклой является одним из наиболее эффективных приемов реализации коммуникативного принципа в обучении иностранному языку. Обучение с помощью элементов кукольного театра – это обучение в действии. Василий Александрович Сухомлинский говорил: «Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества». Кукольный театр способен создать такой мир на уроке!

Конечно, игра-это не самоцель, а средство для формирования положительной мотивации и устойчивого познавательного интереса к предмету «немецкий язык», а также необходимых универсальных учебных действий и специальных учебных умений, что заложит основу успешной деятельности по овладению немецким языком на следующей ступени образования.

Работа со сказкой «Hansel und Gretel».

Сначала дети читают сказку, и в процессе беседы с помощью иллюстраций происходит проверка ее понимания. В беседе, кроме этого, затрагиваются следующие вопросы: В какой стране происходит действие? Чем немецкая сказка отличается от русской? (страноведческий аспект: имена, исторический аспект: одежда, пряничный домик, в котором живет немецкая ведьма, сопоставление с русской сказкой и ее отличие). Чем (не)понравилась сказка? Что больше всего запомнилось?

Обсуждение сказки имеет цель подвести детей к мысли проиграть ее на немецком языке. Желательно провести прослушивание или просмотр видеоролика на немецком языке. В качестве задания на дом предлагается зарисовка наиболее интересных эпизодов сказки.

Презентация лексики происходит в процессе представления героев и разыгрывания персонажами содержания сказки. Учитель поочередно прикрепляет к фланелеграфу картинки, изображающие основных персонажи сказки, иллюстрируются и называются по-немецки все незнакомые слова: *der Stein, der Weg, der Stall, der Finger, der Wald, der Fussboden, der Besen, das Gold, der Vater, die Kinder, der Sohn, die Tochter, die Frau, die Mutter, das Essen, das Brot, die Schokolade, der Mann, die Hexe, der Pfefferkuchen, das Häuschen, das Feuer, der Ofen.*

Предъявление глаголов: *bringen, kommen, reinkommen, wohnen, schauen, arbeiten, zeigen, essen, werren. Feuer machen* сопровождается мимикой, жестами, если же это не помогает понять смысл слов, то используется перевод на русский язык. Вводятся прилагательные: *dünn, dick, faul, reich, arm* и речевые выражения: *Wie schön! Dumme Gans! Wie denn? Ich kann nicht. Nm, das schmeckt gut! Ich habe Angst! Ich habe gern. Das gefällt mir nicht. Ich habe Hunger! Ich habe eine Idee!* При семантизации данной лексики задача учителя сводится к тому, чтобы как можно артистичнее и доходчивее представить новый материал.

Усвоение языкового материала Запоминание сюжета, последовательности действий героев сказки, отдельных речевых оборотов осуществляется с помощью наглядных символов. Запоминание выражений *am Morgen, am Tag, am Abend* происходит с помощью зарисовок: восходящего солнца – утром, солнца на небе – днем, луны на небе вечером. Значение выражений „*Ich habe Angst, , das gefällt mir nicht*“ можно представить определенными манипуляциями, вызывающими эти чувства (страх, отвращение, любовь). *Ich habe eine* < жест осененности идеей: дотронуться пальцем до виска), „*Ich habe Hunger*“

дотронуться до живота), „Ich habe Angst" ленные глаза, втягивание плеч в голову произнесение фразы шепотом).

При работе над лексическим материалом изготавливаю карточки, изображающие персонажей и их атрибуты.

Языковые игры включают дидактические игры «Лото», «Домино», «Бинго», **Brettspiele**

Игра „Quartett". В игре участвуют 3-4 ученика, каждый имеет на руках по 4 карточки с основными словами, характеризующими того или иного сказочного персонажа. Задача игроков состоит в том, чтобы, меняясь карточками, собрать полный комплект слов, относящихся к одному персонажу, например: Hexe: Pfefferkuchen, Hauschen, Feuer, Ofen. В игре отрабатываются речевые образы „Hast du ...?", „Ich brauche ... (+ Akk.)".

Игра „Kreuzwortratsel". Игра нацеливает на угадывание основной лексики сказки, изображенной иллюстративно.

Игра „Domino". На столе учителя выкладываются с помощью карточек новые слова и озвучиваются учениками.

Игра „Krimspiel". На столе или на фланелеграфе находятся какие-либо предметы. Ученики закрывают глаза, учитель убирает один из предметов и дети на вопрос учителя „Was ist weg?" должны угадать, что пропало.

Assoziationspiele

Игра „Der Wortigel" (Словесный ежик). Учитель называет главных персонажей сказки, ученики подбирают ассоциативные слова:

„Was fällt dir zu ... (Gretel) ein? "

„Mir fällt zu Gretel ... ein".

Игра „Assotiation mit Bildkarten". На фланелеграф выставляются картинки с изображением главных персонажей сказки. На вопрос „Wie ist Gretel?" ученики отвечают: „Gretel ist...".

Вербальные игры (игры со словами, включающие проговаривание скороговорок, самостоятельное сочинение рифмовок, загадок, считалок, краткий пересказ сюжета сказки).

Nacherzahlung des Marchens Краткий пересказ сказки на немецком языке с помощью памятки, где представлены наиболее часто употребляющиеся выражения:

1)Das Märchen beginnt so:

- Es waren einmal ...
- Vor vielen, vielen Jahren lebte ...
- Eines Morgens ...
- Eines Tages ...
- Eines Abends...

2)Das Märchen endet so:

Und wenn sie nicht gestorben sind, dann leben sie noch heute.

Подвижные игры

Игра „Wohin, Kinder?" Класс поделен на две команды. Участники одной команды по очереди задают вопросы игрокам другой команды: Wohin, Kinder? - Wir gehen in den Wald! - Wir gehen nach Hause!

Игра „Rate mal". Дети стоят в кругу и совершают определенные действия, связанные с сюжетом сказки. Ведущий пытается угадать, кто что делает, например: N. wirft Steine. P. fegt den Fussboden (schauen, essen, gehen, kommen).

Игра „Befehl". Дети должны правильно выполнить команды учителя.

На установку: „Kinder, geht in den Wald!" дети маршируют, на предложение „Kinder, bleibt im Wald!" - дети должны остановиться. Тот, кто неправильно реагирует на команды, выбывает из игры. Затем игра усложняется. Учитель употребляет другие императивные предложения, вместо фразы „Kinder, geht in den Wald! " подставляется „Kinder, macht Feuer!", „Kinder, werft Steine!", „Kinder, zeigt Finger!", „Kinder, esst Brot!".

Основным материалом, подлежащим усвоению, является материал учебника, но также привлекаю дополнительно книги на немецком языке, сказки, газеты, журналы.

Считаю, что изучение иностранного языка не должно превращаться в скучную и однообразную работу. Оно должно быть увлекательным путешествием в мир неизведанного, но чего-то интересного, где каждый может почувствовать себя первооткрывателем и раскрыть свои творческие способности.