Муниципальное общеобразовательное учреждение «Санталовская средняя школа» Ясногорского района Тульской области

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

среднего общего образования по русскому языку

1.Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

В сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:

- ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью; неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

В сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):

- российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите; уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

В сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу:

- гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;
- признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;
- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации;
- готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;
- приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;

• готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

В сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:

- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
- способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;
- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

В сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:

- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- экологическая культура, бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
- эстетическое отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

В сфере отношений обучающихся к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни:

- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;
- положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.

В сфере отношения обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений:

- уважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности;
- осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;
- готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;
 - готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.

- В сфере физического, психологического, социального и академического благополучия обучающихся:
- физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД: выпускник научится самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута; оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали; ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели; выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты; организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели; сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

Познавательные УУД: выпускник научится искать и находить обобщённые способы решения задач, в том числе осуществлять развёрнутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи; критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках; использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках; находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития; выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия; выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения; менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

Коммуникативные УУД: выпускник научится осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за её пределами), подбирать партнёров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий; при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.); координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; развёрнуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств; распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Предметные результаты изучения учебного предмета «Русский язык» 10-11 класс

Выпускник на базовом уровне научится:

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов;

- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;

- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

2. Содержание учебного предмета 10 класс

Слово русском языке о Русский язык среди языков мира.

Богатство и выразительность русского языка.

Русские писатели о выразительности русского языка.

Русский язык как государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения народов России.

Русский язык как один из мировых языков.

Литературный язык как высшая форма существования национального языка.

Понятие нормы литературного языка.

Типы норм литературного языка.

Норма и культура речи.

Понятие о функциональных разновидностях (стилях); основные функциональные стили современного русского литературного языка.

Лексика. Основные понятия и основные единицы лексики и фразеологии.

Фразеология. Слово и его значение.

Лексикограф Однозначность и многозначность слов.

ия Изобразительно-выразительные средства русского языка.

Омонимы и их употребление. Паронимы и их употребление. Синонимы и их употребление. Антонимы и их употребление.

Происхождение лексики современного русского языка.

Лексика общеупотребительная и лексика, имеющая ограниченную сферу

употребления.

Употребление устаревшей лексики и неологизмов.

Фразеология. Фразеологические единицы и их употребление.

Лексикография.

Фонетика. Основные понятия фонетики, графики, орфоэпии.

Графика. Звуки и буквы.

Орфоэпия Позиционные (фонетические) и исторические чередования звуков.

Фонетический разбор.

Орфоэпия.

Основные правила произношения гласных и согласных звуков. Ударение.

Морфемика и

Основные понятия морфемики и словообразования.

словообразов

Состав слова.

ание Морфемы корневые и аффиксальные.

Основа слова.

Основы производные и непроизводные.

Морфемный разбор слова.

Словообразование.

Морфологические способы словообразования.

Понятие словообразовательной цепочки.

Неморфологические способы словообразования.

Словообразовательный разбор.

Основные способы формообразования в современном русском языке.

Морфология

Основные понятия морфологии и орфографии.

и орфография Взаимосвязь морфологии и орфографии.

Орфография

Принципы русской орфографии.

Морфологический принцип как ведущий принцип русской орфографии.

Фонетические, традиционные и дифференцирующие написания.

Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова.

Чередующиеся гласные в корне слова. Употребление гласных после шипящих.

Употребление гласных после ц.

Правописание звонких и глухих согласных.

Правописание непроизносимых согласных и сочетаний сч, зч, шч, жч, стч, здч.

Правописание двойных согласных.

Правописание гласных и согласных в приставках.

Приставки пре- и при-.

Гласные и и ы после приставок.

Употребление ъ и ь.

Употребление прописных и строчных букв. Правила переноса слов.

Самостоятель Имя существительное.

ные части Имя существительное как часть речи.

речи Лексико-грамматические разряды имён существительных.

Род имён существительных.

Распределение существительных по родам.

Существительные общего рода.

Определение и способы выражения рода несклоняемых имён

существительных и аббревиатур. Число имён существительных.

Падеж и склонение имён существительных.

Морфологический разбор имён существительных.

Правописание падежных окончаний имён существительных.

Варианты падежных окончаний.

Гласные в суффиксах имён существительных.

Правописание сложных имён существительных.

Составные наименования и их правописание.

Имя прилагательное.

Имя прилагательное как часть речи.

Лексико-грамматические разряды имён прилагательных.

Качественные прилагательные.

Сравнительная и превосходная степени качественных прилагательных. Простая (синтетическая) и сложные (аналитические) формы степеней сравнения.

Стилистические особенности простых и сложных форм степеней сравнения.

Полные и краткие формы качественных прилагательных.

Особенности образования и употребления кратких прилагательных. Синонимия кратких и полных форм в функции сказуемого; их семантические и стилистические особенности.

Прилагательные относительные и притяжательные.

Особенности образования и употребления притяжательных прилагательных.

Переход прилагательных из одного разряда в другой.

Морфологический разбор имён прилагательных.

Правописание окончаний имён прилагательных.

Склонение качественных и относительных прилагательных.

Особенности склонения притяжательных прилагательных на -ий.

Правописание суффиксов имён прилагательных.

Правописание н и нн в суффиксах имён прилагательных.

Правописание сложных имён прилагательных.

Имя числительное. Имя числительное как часть речи.

Лексико-грамматические разряды имён числительных.

Простые, сложные и составные числительные.

Морфологический разбор числительных.

Особенности склонения имён числительных.

Правописание имён числительных.

Употребление имён числительных в речи.

Особенности употребления собирательных числительных.

Местоимение. Местоимение как часть речи.

Разряды местоимений.

Значение, стилистические и грамматические особенности употребления местоимений.

Морфологический разбор местоимений.

Правописание местоимений.

Глагол. Глагол как часть речи.

Основные грамматические категории и формы глагола.

Инфинитив как начальная форма глагола.

Категория вида русского глагола.

Переходность/непереходность глагола.

Возвратные глаголы.

Категория наклонения глагола.

Наклонение изъявительное, повелительное, сослагательное (условное).

Категория времени глагола.

Спряжение глагола.

Две основы глагола.

Формообразование глагола.

Морфологический разбор глаголов.

Правописание глаголов.

Причастие. Причастие как особая глагольная форма.

Признаки глагола и прилагательного у причастий.

Морфологический разбор причастий. Образование причастий.

Правописание суффиксов причастий.

Н и нн в причастиях и отглагольных прилагательных.

Переход причастий в прилагательные и существительные.

Деепричастие. Деепричастие как особая глагольная форма.

Образование деепричастий.

Морфологический разбор деепричастий.

Переход деепричастий в наречия и предлоги.

Наречие. Наречие как часть речи.

Разряды наречий.

Морфологический разбор наречий.

Правописание наречий.

Гласные на конце наречий.

Наречия, оканчивающиеся на шипящий.

Отрицательные наречия.

Слитное, раздельное и дефисное написание наречий.

Слова категории состояния.

Грамматические особенности слов категории состояния.

Омонимия слов категории состояния, наречий на -о, -е и кратких прилагательных ср. р. ед. ч.

Морфологический разбор слов категории состояния.

Служебные части речи

Предлог. Предлог как служебная часть речи.

Особенности употребления предлогов.

Морфологический разбор предлогов.

Правописание предлогов. Союзы и союзные слова.

Союз как служебная часть речи.

Союзные слова.

Классификация союзов по значению, употреблению, структуре.

Подчинительные союзы и союзные слова.

Морфологический разбор союзов.

Правописание союзов.

Частицы. Частица как служебная часть речи.

Разряды частиц. Морфологический разбор частиц.

Правописание частиц. Раздельное и дефисное написание частиц.

Частицы не и ни, их значение и употребление.

Слитное и раздельное написание не и ни с различными частями речи.

Междометие.

Звукоподражательные слова.

Междометие как особый разряд слов.

Звукоподражательные слова.

Морфологический разбор междометий.

Правописание междометий.

Функционально-стилистические особенности употребления междометий.

Повторение и обобщение пройденного

Повторение и обобщение пройденного.

11 класс

Повторение и Основные понятия синтаксиса и пунктуации.

обобщение Основные синтаксические единицы.

изученного Основные принципы русской пунктуации.

материала 10 Пунктуационный анализ.

класса Словосочетание.

Синтаксис и Классификация словосочетаний. пунктуация Виды синтаксической связи.

Синтаксический разбор словосочетания.

Предложение. Понятие о предложении.

Основные признаки предложения.

Классификация предложений.

Предложения простые и сложные.

Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания.

Виды предложений по эмоциональной окраске.

Предложения утвердительные и отрицательные.

Виды предложений по структуре.

Двусоставные и односоставные предложения.

Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым.

Распространённые и нераспространённые предложения.

Второстепенные члены предложения. Полные и неполные предложения.

Тире в неполном предложении. Соединительное тире.

Интонационное тире.

Порядок слов в простом предложении. Инверсия.

Синонимия разных типов простого предложения.

Простое осложнённое и неосложнённое предложение.

Синтаксический разбор простого предложения.

Однородные члены предложения.

Знаки препинания в предложениях с однородными членами.

Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях.

Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях.

Знаки препинания при однородных членах, соединённых неповторяющимися союзами.

Знаки препинания при однородных членах, соединённых повторяющимися и парными союзами.

Обобщающие слова при однородных членах.

Знаки препинания при обобщающих словах.

Обособленные члены предложения.

Знаки препинания при обособленных членах предложения.

Обособленные и необособленные определения.

Обособленные приложения.

Обособленные обстоятельства.

Обособленные дополнения.

Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения.

Параллельные синтаксические конструкции.

Знаки препинания при сравнительном обороте.

Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением.

Знаки препинания при обращениях.

Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях.

Знаки препинания при вставных конструкциях.

Знаки препинания при междометиях, утвердительных, отрицательных, вопросительно-восклицательных словах.

Сложное предложение. Понятие о сложном предложении.

Главное и придаточное предложения.

Типы придаточных предложений. Сложносочинённое предложение.

Знаки препинания в сложносочинённом предложении.

Синтаксический разбор сложносочинённого предложения.

Сложноподчинённое предложение.

Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с одним придаточным.

Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения придаточным.

Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными.

Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения с несколькими придаточными.

Бессоюзное сложное предложение.

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.

Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.

Тире в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения.

Период. Знаки препинания в периоде.

Сложное синтаксическое целое и абзац.

Синонимия разных типов сложного предложения.

Предложения с чужой речью. Способы передачи чужой речи.

Знаки препинания при прямой речи.

Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах. Употребление знаков препинания.

Сочетание знаков препинания.

Вопросительный и восклицательный знаки. Запятая и тире.

Многоточие и другие знаки препинания. Скобки и другие знаки препинания.

Кавычки и другие знаки препинания. Факультативные знаки препинания. Авторская пунктуация.

Культура речи

Язык и речь.

Культура речи как раздел науки о языке, изучающий правильность и чистоту речи.

Правильность речи.

Норма литературного языка.

Нормы литературного орфоэпические, акцентологические, языка:

словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические.

Орфографические и пунктуационные нормы.

Речевая ошибка. Качества хорошей речи: чистота, выразительность, уместность, точность, богатство.

Виды и роды ораторского красноречия. Ораторская речь и такт.

Стилистика. Стилистика как раздел науки о языке, изучающий стили языка и стили речи, а также изобразительно-выразительные средства.

Стиль.

Классификация функциональных стилей.

Научный стиль.

Официально-деловой стиль.

Публицистический стиль.

Разговорный стиль.

Язык художественной литературы.

Текст. Основные признаки текста.

Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение.

Анализ текстов разных стилей и жанров.

Повторение и систематизация изученного материала.

Из истории русского языкознания. М. В. Ломоносов. А. Х. Востоков. Ф. И. Буслаев. В. И. Даль. Я. К. Грот. А. А. Шахматов. Д. Н. Ушаков. В. В. Виноградов. С. И. Ожегов.

Повторение и систематизац

ИЯ

изученного материала.

3. Тематическое планирование 10 класс

$N_{\underline{0}}$	Название темы	Кол-	Планируемые	Виды деятельности	
Π/Π		ВО	предметные результаты		
		часов			
1.Введ	ение (1 ч)				
1.	Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Русский язык среди языков мира. Русский язык в Р Ф и в современном мире	1	осуществлять речевой самоконтроль; подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения	Осознавать роль русского языка в жизни человека и общества. Осознавать функции русского языка как государственного и языка межнационального общения. Понимать роль и значение русского литературного языка. Уметь выявлять характерные признаки разных стилей, определять стилевую принадлежность текста,	
				создавать тексты разных стилей	
2. Лек	2. Лексика. Фразеология. Лексикография (6 ч)				
2.	Основные понятия и	1	проводить	Осознавать роль слова в	
	основные единицы		самостоятельный поиск	формировании и выражении	
	лексики и фразеологии.		текстовой и нетекстовой	мыслей и чувств.	

	Слово и его значение. Изобразительновыразительные средства русского языка.		информации, отбирать и анализировать полученную информацию	
3.	Язык как система. Основные уровни языка. Взаимосвязь различных единиц и уровней языка. Слово и его значение.	1	владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов	Извлекать информацию о значении слов из лингвистических словарей. Расширять свой лексический запас. Определять характер возможной ошибки при употреблении синонимов, антонимов, омонимов.
4.	Однозначность и многозначность слов. Литературный язык и язык художественной литературы	1	дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную информацию в прослушанном тексте	Осознавать выразительные возможности указанных групп слов, находить их в литературном произведении. Определять роль изобразительно-выразительных средств в создании литературного образа и настроения художественного произведения, уметь сознательно употреблять их в своей речи.
5.	Входной тест	1	Уметь самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.	Осознавать внелитературный характер слов и выражений лексики, имеющей ограниченную сферу употребления.
6.	Р.р. Богатство и выразительность русского языка. Изобразительно – выразительные средства русского языка. Основные признаки художественной речи.	1	сознательно использовать изобразительновыразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения; анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и	Уметь использовать словари разных типов для сбора лингвистической информации

			основную мысль;	
			комментировать	
			авторские высказывания	
			на различные темы (в	
			та различные темы (в	
			числе о богатстве и	
			выразительности	
			русского языка)	
7.	Лексикография.Формы	1	преобразовывать текст в	Воспитывать литературный и
	существования		другие виды передачи	речевой вкус, влияющий на
	русского		информации; извлекать	общую культуру личности.
	национального языка.		необходимую	Уметь объяснить значение и
	Активные процессы в		информацию из	происхождение
	русском языке на		различных источников и	фразеологизмов.
	современном этапе.		переводить ее в	
	1		текстовый формат	
3. Фон	етика. Графика. Орфоэп	ия (1 ч)	1 1	
8.	Основные понятия	1	распознавать уровни и	Владеть основными терминами
0.	фонетики, графики,	•	единицы языка в	и понятиями раздела. Уметь
	орфоэпии.		предъявленном тексте и	объяснять причины появления
	Использование		•	возможных ошибок, связанных
			видеть	
	различных видов		взаимосвязь между	с фонетическими процессами в
	чтения в зависимости		ними; соблюдать в	слове. Уметь выполнять
	от коммуникативной		речевой практике	фонетический разбор.
	задачи и характера		основные	Вырабатывать правильное
	текста.		орфоэпические,	литературное произношение.
			лексические,	Уметь при необходимости
			грамматические,	сопоставить фонетические
			стилистические,	системы двух разных языков:
			орфографические и	русского и изучаемого
			пунктуационные нормы	иностранного языка. Уметь
			русского литературного	находить в литературном
			языка	произведении фонетические
				средства создания
				выразительности, определять
				их роль в произведении
4 Mon	фемика и словообразова	ние (2. ч`		mi pone a mponoseguini
9.	Основные понятия	1	совершенствовать	Владеть основными терминами
	морфемики и	•	орфографические и	и понятиями раздела.
	словообразования.		пунктуационные умения	Употреблять их при
	Способы		, ,	
			и навыки	
	словообразования и		на основе знаний о	упражнений по морфемике и
	формообразования в		нормах русского	словообразованию. Понимать
	современном русском		литературного языка	принципиальное отличие
	языке.			между морфологическим и
				неморфологическим способами
				образования слов, между
				словообразованием и
				формообразованием.
10.	Контрольный диктант.	1	Уметь самостоятельно	Осознавать разницу между
			определять цели	омонимичными морфемами,
			своего обучения,	антонимичными и
			ставить и	синонимичными морфемами.

5 May		7)	формулировать для себя новые задачи в учебе, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.	Осознавать стилистические возможности морфем. Находить в тексте художественного произведения слова с стилистически окрашенными морфемами. Уметь объяснять роль стилистически окрашенных морфем в создании образа, портрета, пейзажа в художественном произведении
3. WIOP	фология и орфография (' Основные понятия	1	использовать при работе	Повторить, обобщить и
	морфологии и орфографии. Принципы русской орфографии. Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо.		с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);	систематизировать полученные в основной школе правила орфографии. Осмыслить основные принципы русской орфографии, формировать на этой основе орфографическую грамотность
12.	Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова. Чередующиеся гласные в корне слова. Употребление гласных после шипящих и Ц.	1	совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка	Повторить, обобщить и систематизировать полученные в основной школе правила орфографии. Осмыслить основные принципы русской орфографии, формировать на этой основе орфографическую грамотность
13.	Правописание звонких и глухих согласных.Правописан ие непроизносимых согласных и сочетаний СЧ, ЗЧ,ШЧ и др.Правописание двойных согласных.	1	совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка	Повторить, обобщить и систематизировать полученные в основной школе правила орфографии. Осмыслить основные принципы русской орфографии, формировать на этой основе орфографическую грамотность
14.	Правописание гласных и согласных в приставках. Приставки ПРЕ_ иПРИ Гласные И иЫ после приставок.	1	соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка	Повторить, обобщить и систематизировать полученные в основной школе правила орфографии. Осмыслить основные принципы русской орфографии, формировать на этой основе орфографическую грамотность

15.	Употребление Ъ и Ь. Употребление прописных букв. Правила переноса слов. Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники.	1	совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка	Повторить, обобщить и систематизировать полученные в основной школе правила орфографии. Осмыслить основные принципы русской орфографии, формировать на этой основе орфографическую грамотность
16.	Р.р.Виды чтения. Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.	1	осуществлять речевой самоконтроль; соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения; анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления	Повторить, обобщить и систематизировать полученные в основной школе правила орфографии. Осмыслить основные принципы русской орфографии, формировать на этой основе орфографическую грамотность
17.	Промежуточное тестирование за 1 полугодие	1	Уметь самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.	Повторить, обобщить и систематизировать полученные в основной школе правила орфографии. Осмыслить основные принципы русской орфографии, формировать на этой основе орфографическую грамотность
6. Сам	остоятельные части речи	т (12 ч)	деятельности.	
18.		1	соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка	Повторить, обобщить и систематизировать полученные в основной школе сведения об имени существительном как части речи. Определять грамматические признаки имени существительного. Определять признаки рода несклоняемых имён существительных и аббревиатур. Выполнять морфологический разбор имён существительных. Уметь на

				этой основе выбирать верные
				формы сочетающихся с
				именами существительными
				имён прилагательных и
				глаголов прошедшего времени.
				Понимать особенности выбора
				падежных окончаний имён
				существительных, выбирать
				верные в стилистическом и
				грамматическом плане
				варианты окончаний.
				Обобщить правила написания
				сложных имён
				существительных и составных
				наименований.
19.	Имя прилагательное	1	соблюдать в речевой	Повторить, обобщить и
	как часть речи.		практике основные	систематизировать полученные
	Морфологический		орфоэпические,	в основной школе сведения об
	разбор имени		лексические,	имени прилагательном как
	прилагательного		грамматические,	части речи. Выявлять
			стилистические,	стилистические особенности
			орфографические и	простых и сложных форм
			пунктуационные нормы	степеней сравнения и на этой
			русского литературного	основе выбирать верные
			языка	грамматические формы
				степеней сравнения имён
				прилагательных. Выявлять
				особенности образования и
				употребления кратких
				прилагательных. Уметь
				выбирать синонимические
				формы полных и кратких имён
				прилагательных. Обосновывать
				свой выбор. Выполнять
				морфологический разбор имён
				прилагательных. Обоснованно
				выбирать верные формы
				падежных окончаний имён
				прилагательных. Объяснять
				выбор написания имён
				прилагательных, использовать
				изобразительно-выразительные
				возможности имён
				прилагательных в речи.
				Находить в текстах
				художественных произведений
				имена прилагательные,
				выявлять эпитеты и определять
				их роль в создании образа и
				настроения.
20.	Имя числительное как	1	соблюдать в речевой	Повторить, обобщить и
	часть речи.		практике основные	систематизировать полученные
	Морфологический		орфоэпические,	в основной школе сведения об
	тторфологи тескии	<u> </u>	орфоли южие,	ь основной школе сведения оо

	nanfan urrayyy		помонноому	HMOHH HHOHMTON HOLL YOU WAS TO
	разбор имени числительного.		лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка	имени числительном как части речи. Производить морфологический разбор имени числительного. Анализировать особенности склонения имён числительных. Понимать особенности употребления имён числительных в речи. Употреблять в собственной речи верные формы имён числительных
21.	Местоимение как часть речи. Морфологический разбор местоимения.	1	соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка	Повторить, обобщить и систематизировать полученные в основной школе сведения о местоимении как части речи. Выявлять стилистические и грамматические особенности употребления местоимений. Выполнять морфологический разбор местоимений. Соблюдать правила правописания местоимений в речевой практике
22.	Глагол как часть речи. Морфологический разбор глагола	1	соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка	Повторить, обобщить и систематизировать полученные в основной школе сведения о глаголе как части речи. Понимать особенности грамматических категорий глагола. Употреблять в речи правильные формы. Уметь правильно образовывать формы глагола. Выполнять морфологический разбор глагола. Выбирать и обосновывать верные варианты глагола в собственной речевой практике. Определять роль глаголов в предложении и тексте
23.	Причастие как глагольная форма. Морфологический разбор причастия.	1	соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка	Повторить, обобщить и систематизировать полученные в основной школе сведения о причастии как особой форме глагола. Выполнять морфологический разбор причастия. Понимать особенности образования причастий с учётом грамматических и сочетательных норм. Употреблять верные формы

				причастий в собственной речи,
24.	Деепричастие как глагольная форма. Морфологический разбор деепричастия	1	соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка	обосновывать свой выбор Повторить, обобщить и систематизировать полученные в основной школе сведения о деепричастии как особой форме глагола. Выполнять морфологический разбор деепричастия. Осознавать процессы, приводящие к переходу деепричастий в наречия и предлоги. Определять роль деепричастий в предложении и тексте
25.	Наречие как часть речи. Морфологический разбор наречия. Слова категории состояния.	1	соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка	Повторить, обобщить и систематизировать полученные в основной школе сведения о наречии как о части речи. Производить морфологический разбор наречий. Выявлять признаки выбора написаний наречий, применять правила в речевой практике. Определять стилистические возможности наречий, осознавать необходимость верного употребления наречий в собственной речевой практике
26.	Р.р.Культура видов речевой деятельности — чтения, аудирования, говорения и письма. Культура публичной речи.	1	соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения; соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма	Уметь выявлять характерные признаки разных стилей, определять стилевую принадлежность текста, создавать тексты разных стилей
27.	Р.р.Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.	1	соблюдать культуру публичной речи; оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам; выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления	Уметь выявлять характерные признаки разных стилей, определять стилевую принадлежность текста, создавать тексты разных стилей
28.	Языковая норма и ее функции. Основные виды языковых норм русского литературного языка: орфоэпические,	1	отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского	Уметь выявлять характерные признаки разных стилей, определять стилевую принадлежность текста, создавать тексты разных

	лексические,		языка; соблюдать в	стилей
	грамматические,		речевой практике	
	стилистические.		основные	
			орфоэпические,	
			лексические,	
			грамматические,	
			стилистические,	
			орфографические и	
			пунктуационные нормы	
			русского литературного	
			языка	
29.	Контрольный диктант.	1	Уметь самостоятельно	Повторить, обобщить и
	1		определять цели	систематизировать полученные
			своего обучения,	сведения
			ставить и	
			формулировать для	
			себя новые задачи	
			в учебе, развивать	
			мотивы и интересы	
			своей	
			познавательной	
			деятельности.	
7. Cuv	жебные части речи (4 ч)		делгения	
30.	Предлог как служебная	1	совершенствовать	Повторить, обобщить и
50.	часть речи. Союз как	1	орфографические и	систематизировать полученные
	служебная часть речи.		пунктуационные умения	в основной школе сведения об
	Союзные слова.		и навыки	особенностях служебных
	Морфологический		на основе знаний о	частей речи. Выполнять
	разбор предлога, союза.		нормах русского	морфологический разбор
	pascop iipozviera, ceresa.		литературного языка	предлогов. Объяснять
			initeputyphoto nazina	написание предлогов.
				Выявлять стилистические и
				грамматические особенности
				употребления предлогов.
				Повторить, обобщить и
				систематизировать полученные
				в основной школе сведения о
				союзах и их грамматических
				признаках. Выполнять
				морфологический разбор
				союзов. Объяснять написание
				союзов. Определять роль
				союзов в предложении и
				тексте. Употреблять союзы в
				письменной и устной речи в
				соответствии с нормами
				русского языка
31.	Частицы.	1	совершенствовать	Повторить, обобщить и
31.	частицы. Правописание частиц.	1	орфографические и	систематизировать полученные
	Правописание частиц. Междометие как		пунктуационные умения	в основной школе сведения о
	особый разряд слов.		и навыки	частицах и их грамматических
	Звукоподражательные			признаках. Выполнять
	• •			_
	слова.		нормах русского	морфологический разбор

Питературного языка Частиц. Объяснять выбор верного написания частиц. Оперслять роль частиц в предложении и тексте. Употреблять частицы в письменной и устной речи в соответствии с нормами русского языка. Повторить, обобщить и систематизировать полученные в основной школе сведсния о междометиях и их грамматических признаках. Выполнять мофологический разбор междометиях и их грамматических признаках. Выполнять мофологический разбор междометиях и их грамматический празбор междометия в предложении и тексте. Употреблять междометия в письменной и устной речи в соответствии с нормами русского языка. 1 Оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при зарения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной дитературы) 2 Уметь выявлять характерные признаки разных стилей, отверженной дитературы) 33. 1 Соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при признаки разных стилей, определять стилей определять стиле общения в устной и признаки разных стилей определять сти		литературного языка	верного написания частиц.
32. Р. р. Информационная переработка текста. Анализ текста с точки зрения латекста. Анализ текста с точки зрения на письменной и устной речи в на нализе переработка текста. Анализ текста с точки зрения на			
Предложении и тексте. Употреблять частицы в письменной и устной речи в соответствии с нормами русского языка. Повторить, обобщить и систематизировать полученные в основной школе сведения о междометиях и их грамматических признаках. Выполнять морфологический разбор междометий. Объяснять выбор верного написания междометий. Определять роль междометий определять роль междометия в предложении и тексте. Употреблять междометия в предложении и тексте. Употреблять междометия в письменной и устной речи в соответствии с нормами русского языка регия паличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной дитературы) Тоблюдать культуру научного и делового общения в устной и принадлежность текста, создавать тексты разных стилей, определять стилевую принадлежность текста, принадлежность текста, принадлежность текста, определять стилей, определять стилей, определять стилевую принадлежность текста, определять стилевую принадлежность текста разных стилей, определять стилевую принадлежность тексты разных стилей.			Определять роль частиц в
В письменной и устной речи в письменной и устной речи в соответствии с нормами русского языка. Повторить, обобщить и систематизировать полученные в основной школе сведения о междометиях и их грамматических признаках. Выполнять морфологический разбор междометий. Объяснять выбор верного написания междометий в предложении и тексте. Употреблять междометия в поределять роль междометия в предложении и тексте. Употреблять прачами русского языка от пределять стилей, основной и зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации. 32. Р. р. Информационная переработка текста. Анализ текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации. 33. В причиматическую сторону речевого признаки разных стилей, определять тексты разных стилей, определять стилевую признаки разных стилей, определять стилевую признаки разных стилей, определять текста, создавать тексты разных стилей, определять текста, создавать тексты разных стилей, определять текста, осоздавать тексты разных стилей, определять текста, осоздавать тексты разных стилей, определять стилевую признаки разных стилей, определять стилевую признаки разных стилей, определять текста, осоздавать тексты разных стилей, определять стилевую принадлежность текста, осоздавать тексты разных стилей.			
Письменной и устной речи в соответствии с нормами русского языка. Повторить, обобщить и систематизировать полученные в основной школе сведения о междометиях и их грамматических признаках. Выполнять морфологический разбор междометий. Объяснять выбор верного написания междометий Определять роль междометия в предложении и тексте. Употреблять междометия в письменной и устной речи в соответствии с нормами русского языка 32. Р. р. Информационная переработка текста. Анализ текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации. 33. 1 Соблюдать культуру научного и делового общения в устной и признаки разных стилей, определять текста, создавать тексты разных стилей, определять стилевую принадлежность текста, соблюдать культуру научного и делового общения в устной и признаки разных стилей, определять стилевую принадлежность текста, создавать тексты разных стилей, определять стилевую принадлежность текста, осоздавать тексты разных стилей, определять стилевую принадлежность текста, осоздавать тексты разных			=
32. Р. р. Информационная переработка текста. Анализ текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации. 33. 1 Соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной информации. 34. 2. Р. р. Информационная переработка текста. Анализ текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации. 35. 1 Соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной и принадлежность текста, создавать тексты разных стилей, определять стилевую принадлежность текста, создавать тексты разных стилей, определять текста, создавать тексты признаки разных стилей, определять стилевую принадлежность текста, создавать тексты признаки разных стилей, определять текста, создавать тексты разных стилей определять общения разных стилей определять тексты разных сти			-
русского языка. Повторить, обобщить и систематизировать полученные в основной школе сведения о междометиях и их грамматических признаках. Выполнять морфологический разбор междометий. Объяснять выбор верного написания междометия в предложении и тексте. Употреблять междометия в письменной и устной речи в соответствии с нормами русского языка 32. Р. р. Информационная переработка текста. Анализ текста. Анализ текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации. 33. 1 Соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной принадлежность текста, стилей, определять стилей, определять стилей определять тексты разных стилей. Определять текста, создавать тексты разных стилей, определять текста, создавать тексты признаки разных стилей, определять стилевую принадлежность текста, создавать тексты признаки разных стилей, определять тексты принадлежность текста, создавать тексты принадлежность текста, создавать тексты принадлежность текста, создавать тексты принадлежность текста, создавать тексты разных стилевую принадлежность текста, определять стилевую принадлежность текста, определять тексты разных стилей, определять тексты разных стилей, определять тексты разных стилевую принадлежность текста, определять тексты разных стилевую принадлежность тексты разных стилевую принадлежность текста, определять тексты разных стилевую принадлежность текста, определять тексты разных стилевую принадлежность текста, определять тексты разных стилевую принадлежность тексты разных стилевую принадлежность тексты разных стилевую принадлежность текста, объекты принадлежность тексты			_
обобщить и систематизировать полученные в основной школе сведения о междометиях и их грамматических признаках. Выполнять морфологический разбор междометий. Объяснять выбор верного написания междометия в предложении и тексте. Употреблять междометия в письменной и устной речи в соответствии с нормами русского языка 32. Р. р. Информационная переработка текста. Анализ текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации. 33. 1 Соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной и делового общения в устной и письменной определять стилевую признаки разных стилей, определять тексты разных стилей, определять стилевую признаки разных стилей, определять стилевую принадлежность текста, общения в устной и письменной принадлежность текста, текста, определять стилевую принадлежность текста, общения в устной и письменной принадлежность текста, общения в устной и принадлежность текста, определять стилевую принадлежность текста, общения в устной и письменной принадлежность текста, общения в устной и принадлежность текста, общения в устной и принадлежность текста, определять создавать тексты разных стилей, определять создавать тексты разных			±
32. Р. р. Информационная переработка текста. Анализ текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации. 1			
згальный разбор междометиях и их грамматических признаках. Выполнять морфологический разбор междометий. Объяснять выбор верного написания междометий. Определять роль междометия в предложении и тексте. Употреблять междометия в письменной и устной речи в соответствии с нормами русского языка 32. Р. р. Информационная переработка текста. Анализ текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации. 33. 1 Соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной принадлежность текста, создавать тексты разных стилей, определять стилевую принадлежность текста, создавать тексты признаки разных стилей, определять стилевую принадлежность текста, создавать тексты принадлежность текста, определять стилевую принадлежность текста, создавать тексты разных			=
32. Р. р. Информационная переработка текста. Анализ текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации. 1			
Выполнять морфологический разбор междометий. Объяснять выбор верного написания междометий. Определять роль междометия в предложении и тексте. Употреблять междометия в письменной и устной речи в соответствии с нормами русского языка 32. Р. р. Информационная переработка текста. Анализ текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации. 33. Текстов (в том числе художественной литературы) 1 соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при надлежность текста, создавать тексты разных стилей, определять стилевую принадлежность текста, создавать тексты разных стилей, определять стилей признаки разных стилей признаки разных стилей признаки разных стилей, определять стилевую признаки разных стилей, определять стилевую принадлежность текста, создавать тексты разных			
разбор междометий. Объяснять выбор верного написания междометий. Определять роль междометия в предложении и тексте. Употреблять междометия в письменной и устной речи в соответствии с нормами русского языка 32. Р. р. Информационная переработка текста. Анализ текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации. 33. 1 Соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной письменной форме, в том числе при надлежность текста, создавать тексты разных стилей, определять стилевую принадлежность текста, определять тексты разных создавать тексты разных			-
выбор верного написания междометий. Определять роль междометия в предложении и тексте. Употреблять междометия в письменной и устной речи в соответствии с нормами русского языка 32. Р. р. Информационная переработка текста. Анализ текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации. 33. 1 Соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной и письменной определять стилевую принадлежность текста, создавать тексты разных стилей, определять стилевую принадлежность текста, создавать тексты разных стилей, определять стилевую принадлежность текста, общения в устной и письменной определять стилевую принадлежность текста, создавать тексты разных стилей, определять стилевую принадлежность текста, создавать тексты разных			
32. Р. р. Информационная переработка текста. Анализ текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации. 1			
32. Р. р. Информационная переработка текста. Анализ текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации. 33. 1 соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной и письменной принадлежность текста, создавать тексты разных стилей, определять стилевую принадлежность текста, создавать тексты разных стилей, определять стилей признаки разных стилей признаки разных стилей, определять стилей, определять стилей, определять стилей, определять стилей, определять стилей, определять стилевую принадлежность текста, создавать тексты разных стилей, определять стилевую принадлежность текста, создавать тексты разных стороме, в том числе при			± ±
Тексте. Употреблять междометия в письменной и устной речи в соответствии с нормами русского языка 1			
Междометия в письменной и устной речи в соответствии с нормами русского языка 1 Оценивать эстетическую переработка текста. Анализ текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации. 1 Соблюдать культуру научного и делового общения в устной и принадлежность текста, общения в устной и принадлежность общения в устной и принадлежность текста, определять стилевую принадлежность текста, создавать тексты разных стилей 1 Соблюдать культуру научного и делового общения в устной и принадлежность текста, определять стилевую принадлежность текста, определять стилевую принадлежность текста, определять стилевую принадлежность текста, определять стилевую принадлежность текста, общения в устной и принадлежность текста, определять тексты разных стилей, определять тексты разных стилей, определять текста, определять тексты разных стилей, определять стилевую принадлежность текста, общения в устной и принадлежность текста, создавать тексты разных стилей.			
32. Р. р. Информационная переработка текста. Анализ текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации. 1			-
32. Р. р. Информационная переработка текста. Анализ текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации. 33. 1 Соблюдать культуру научного и делового признаки разных стилей, общения в устной и принадлежность текста, общения в устной и признаки разных стилей принадлежность текста, создавать тексты разных стилей принадлежность принадлежность принадлежность признаки разных стилей, общения в устной и принадлежность признаки разных стилей, общения в устной и принадлежность текста, общения в устной и принадлежность текста, форме, в том числе при создавать тексты разных стилевую принадлежность текста, форме, в том числе при			
32. Р. р. Информационная переработка текста. Анализ текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации. 33. 1 Соблюдать культуру научного и делового общения в устной и принадлежность текста, определять стилевую признаки разных стилей, определять стилевую принадлежность текста, общения в устной и принадлежность текста, форме, в том числе при создавать тексты разных			_
переработка текста. Анализ текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации. 33. 1 соблюдать культуру научного и делового общения в устной и принадлежность текста, общения в устной и признаки разных стилей, отределять тексты разных стилей Уметь выявлять характерные признаки разных стилей, общения в устной и принадлежность текста, общения в устной и принадлежность текста, форме, в том числе при создавать тексты разных	32. Р. р. Информационная 1	оценивать эстетическую	
Анализ текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации. 33. 1 Соблюдать культуру научного и делового признаки разных стилевую принадлежность текста, создавать тексты разных стилей уметь выявлять характерные научного и делового признаки разных стилей, общения в устной и письменной принадлежность текста, форме, в том числе при создавать тексты разных		_	
зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации. 33. 1 соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной письменной принадлежность текста, создавать тексты разных стилей 1 соблюдать культуру научного и делового признаки разных стилей, общения в устной и письменной принадлежность текста, форме, в том числе при создавать тексты разных			1
явной и скрытой, основной и второстепенной информации. 33. 1 соблюдать культуру научного и делового признаки разных стилей, общения в устной и письменной принадлежность текста, форме, в том числе при создавать тексты разных стилей, общения в устной и принадлежность текста, форме, в том числе при	зрения наличия в нем	*	_
основной и второстепенной информации. 33. 1 Соблюдать культуру научного и делового признаки разных стилей, общения в устной и письменной принадлежность текста, форме, в том числе при создавать тексты разных		текстов (в том числе	_
второстепенной информации. 33. 1 соблюдать культуру научного и делового признаки разных стилей, общения в устной и принадлежность текста, форме, в том числе при создавать тексты разных		художественной	-
1 соблюдать культуру Уметь выявлять характерные научного и делового признаки разных стилей, общения в устной и письменной принадлежность текста, форме, в том числе при создавать тексты разных	второстепенной	=	
научного и делового признаки разных стилей, общения в устной и определять стилевую письменной принадлежность текста, форме, в том числе при создавать тексты разных	информации.		
общения в устной и определять стилевую письменной принадлежность текста, форме, в том числе при создавать тексты разных	33.	соблюдать культуру	Уметь выявлять характерные
Р. р. Основные жанры письменной принадлежность текста, форме, в том числе при создавать тексты разных		1 -	признаки разных стилей,
Р. р. Основные жанры форме, в том числе при создавать тексты разных		,	определять стилевую
			-
			±
	научного,	обсуждении	стилей
публицистического, дискуссионных проблем;		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
официально-делового сохранять стилевое	±	1	
стилей, разговорной единство при создании		<u>-</u>	
речи. Основные виды текста заданного	=		
сочинений. функционального стиля		функционального стиля	
8. Итоги года (1 ч) 34. Тестирование по 1 Уметь самостоятельно Повторить, обобщить и	· · · ·	VMOTE COMOCTOGETH VC	Порторити
34. Тестирование по 1 Уметь самостоятельно Повторить, обобщить и определять цели систематизировать полученные	±		1
своего обучения, сведения о частях речи, их	итогам учестого года	=	
ставить и грамматических признаках,			_
формулировать для правописных нормах и			-
себя новые задачи стилистических возможностях		1 1 7 1	-
в учебе, развивать употребления			
		мотивы и интересы	Justpessiellin
		-	
своей познавательной		деятельности.	

11 класс

No	Название темы	Кол-во	Планируемые	Виды деятельности
Π/Π		часов	предметные результаты	
1. Введ	цение (3 ч)			
1.	Слово о русском языке.	1	Использовать языковые	Повторить, обобщить и
	Русский язык в		средства адекватно	систематизировать по-
	современном мире		цели общения и	лученные сведения о частях
			речевой	речи, их грамматических
			ситуации	признаках, правописных
				нормах и стилистических
				возможностях употребления
2.	Проверочная работа	1	Уметь самостоятельно	Повторить, обобщить и
	(входное тестирование)		определять цели	систематизировать полученные
			своего обучения,	сведения
			ставить и	
			формулировать для	
			себя новые задачи	
			в учебе, развивать	
			мотивы и интересы	
			своей	
			познавательной	
_			деятельности.	
3.	Изложение с	1	Правильно	Уметь выявлять характерные
	творческим заданием.		использовать	признаки разных стилей,
	Информационная		лексические и	определять стилевую
	переработка текста		грамматические	принадлежность текста,
			средства связи	создавать тексты разных
			предложений при	стилей
			построении текста;	
			дифференцировать	
			главную и	
			второстепенную	
			информацию,	
			известную	
			и неизвестную	
			информацию в	
2.6			прослушанном тексте	
	таксис и пунктуация про			l n
4.	Основные принципы	1	Совершенствовать	Знать основные принципы
	русской пунктуации.		орфографические и	русской пунктуации.
	Словосочетание. Виды		пунктуационные	Выполнять пунктуационный
	синтаксической связи в		умения и навыки	анализ. Повторить, обобщить и
	словосочетаниях		на основе знаний о	систематизировать полученные
			нормах русского	в основной школе сведения о
			литературного языка	словосочетаниях, их строении
				и значении. Моделировать и
				употреблять в речи
				синонимические по значению и
	П	1		строению словосочетания
5.	Понятие о	1	совершенствовать	Повторить, обобщить и
	предложении.		орфографические и	систематизировать по-

	Основные признаки предложения. Тире в ПП.		пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка	лученные в основной школе сведения о предложениях, их строении и значении.
6.	Предложение. Классификация предложений Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально- смысловых типов, стилей и жанров	1	выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах	Выявлять особенности строения и значения простых предложений. Моделировать предложения различной структуры в соответствии с коммуникативной задачей высказывания, употреблять их в собственной речевой практике. Создавать синонимические конструкции простых предложений.
7.	Конспектирование учебного текста. Учебно-научный, деловой, публицистический стили, разговорная речь, язык художественной литературы, их особенности	1	распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними; владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов	Уметь выявлять характерные признаки разных стилей, определять стилевую принадлежность текста, создавать тексты разных стилей
8.	Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения. Распространенные и нераспространенные предложения	1	совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка	Правильно согласовывать подлежащее и сказуемое. Выполнять синтаксический и пунктуационный анализ простых осложнённых предложений.
9.	Полные и неполные предложения. Соединительное тире. Интонационное тире	1	соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка	Понимать и использовать в своей речи выразительные возможности порядка слов в предложении. Сопоставлять и анализировать синонимические предложения разной структуры, выявлять их различия. Корректировать интонацию простого предложения в зависимости от структуры, значения, речевого замысла. Интонационно правильно выделять логическое ударение в

				предложениях
10.	Диктант с грамматическим заданием	1	Уметь самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.	Повторить, обобщить и систематизировать полученные сведения
11.	Простое осложненное предложение. Однородные и неоднородные члены и знаки препинания при однородных и неоднородных определениях	1	соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка	Повторить, обобщить и систематизировать полученные в основной школе сведения об однородных членах предложения, способах их соединения. Выполнять синтаксический и пунктуационный разбор предложений с однородными членами. Моделировать предложения с различными рядами однородных членов. Выявлять выразительные возможности однородных членов предложения. Наблюдать и анализировать, как изменяется характер восприятия предложений в зависимости от включения различных рядов однородных членов
12.	Обобщающие слова при однородных членах. Обособленные члены предложения. Обособленные и необособленные определения	1	совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка	Повторить, обобщить и систематизировать полученные в основной школе сведения об обособленных членах предложения. Находить в тексте предложения с обособленными членами, определять их выразительные возможности. Анализировать структурные особенности предложений с обособлениями и расставлять на этой основе знаки препинания в предложениях с обособленными членами.
13.	Промежуточная контрольная работа (тест)	1	Уметь самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для	Повторить, обобщить и систематизировать полученные сведения

14.	Обособленные приложения, обстоятельства, дополнения	1	себя новые задачи в учебе, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка	Моделировать предложения с обособленными членами. Уметь выполнять синтаксический и пунктуационный разбор предложений с обособленными членами
15.	Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка	1	создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функциональносмысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения)	Уметь выявлять характерные признаки разных стилей, определять стилевую принадлежность текста, создавать тексты разных стилей
16.	Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения. Сравнительный оборот	1	совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка	Повторить, обобщить и систематизировать полученные в основной школе сведения об обособленных членах предложения. Находить в тексте предложения с обособленными членами, определять их выразительные возможности.
17.	Обращение. Вводные слова и вставные конструкции. Междометия	1	совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка	Повторить, обобщить и систематизировать полученные в основной школе сведения об обособленных членах предложения. Находить в тексте предложения с обособленными членами, определять их выразительные возможности.

18.	Диктант по теме «Простое предложение»	1	Уметь самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.	Повторить, обобщить и систематизировать полученные сведения
3. Сло	жное предложение (10 ч)			
19.	Понятие о сложном предложении. Знаки препинания в сложносочиненном предложении	1	совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка	Повторить, обобщить и систематизировать полученные в основной школе сведения о сложном предложении. Понимать синонимию сложного предложения. Уметь моделировать сложные предложения разной синтаксической структуры, преобразовывать сложные предложении в простые и наоборот.
20.	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении	1	соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка	Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложного предложения. Различать смысловые и грамматические особенности сложных предложений разных видов. Уметь использовать сложные предложения разной структуры при создании собственного текста
21.	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными	1	совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка	Повторить, обобщить и систематизировать полученные сведения об употреблении знаков препинания. Понимать смыслоразличительную функцию знаков препинания. Уметь анализировать трудные случаи пунктуационного оформления письменного высказывания
22.	Лингвистический анализ текста. Написание доклада, реферата, тезисов, рецензии	1	использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов; создавать	Уметь выявлять характерные признаки разных стилей, определять стилевую принадлежность текста, создавать тексты разных стилей

			отзывы и рецензии на	
			предложенный текст	
23.	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении	1	соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка	Повторить, обобщить и систематизировать полученные сведения об употреблении знаков пре- пинания. Понимать смыслоразличительную функцию знаков препинания. Уметь анализировать трудные случаи пунктуационного оформления письменного высказывания
24.	Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи	1	совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка	Различать смысловые и грамматические особенности сложных предложений разных видов. Уметь использовать сложные предложения разной структуры при создании собственного текста
25.	Период. Знаки препинания в периоде	1	совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка	Различать смысловые и грамматические особенности сложных предложений разных видов. Уметь использовать сложные предложения разной структуры при создании собственного текста
26.	Предложения с чужой речью. Прямая речь. Диалог. Цитаты	1	совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка; выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи	Повторить, обобщить и систематизировать полученные в основной школе сведения о предложениях с чужой речью. Анализировать структурные особенности предложений с чужой речью. Выявлять основные пунктуационные признаки, определяющие постановку знаков препинания в предложениях с чужой речью. Уметь пользоваться синонимическими возможностями предложений с чужой речью разных типов. Правильно употреблять знаки препинания при цитировании
27.	Употребление знаков препинания. Сочетание знаков препинания. Факультативные знаки препинания	1	соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка	1

28.	Авторская пунктуация. Анализ текста	1	совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка	Уметь доказать принадлежность текста к тому или иному стилю, различать стили речи по лексическим, морфологическим, синтаксическим признакам. Уметь сопоставлять тексты разных стилей. Знать жанры, характерные для каждого стиля речи.
4. Кулі	ьтура речи. Стилистика.	Из истор	ии русского языкознания	я (3 ч)
29.	Стилистика как раздел науки о языке, изучающий стили языка и стили речи. Типы речи	1	преобразовывать текст в другие виды передачи информации; иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания	Понимать стилистические требования к организации избранного говорящим языкового материала. Находить при анализе художественного текста различные тропы. Уметь доказать принадлежность текста к тому или иному стилю, различать стили речи по лексическим, морфологическим, синтаксическим признакам. Уметь сопоставлять тексты разных стилей. Знать жанры, характерные для каждого стиля
20	T	1	1	речи.
30.	Текст, его признаки. Анализ текстов разных стилей и жанров. Документов различных жанров (расписки, доверенности, резюме)	1	функционально- стилевой принадлежностью текста; создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально- смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения)	Уметь создавать тексты разных стилей и жанров. Знать и уметь сформулировать основные признаки текста. Различать функционально-смысловые типы речи.
31.	Великие русские языковеды. Словари и лингвистические	1	извлекать необходимую информацию из	Уметь выявлять характерные признаки разных стилей, определять стилевую

	справочники		различных источников и переводить ее в текстовый формат; использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам, для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств	принадлежность текста, создавать тексты разных стилей. Осознавать роль великих русских учёных-лингвистов в истории русского языкознания
5. Пов	горение в конце учебного			1
32.	Взаимосвязь различных единиц и уровней языка. Синонимия в системе русского языка	1	распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними; использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи	Моделировать тексты разных стилей и типов в зависимости от речевого замысла и поставленной задачи подготовленного сообщения. Расширять лингвистический кругозор.
33.	Контрольный диктант по итогам учебного года	1	Уметь самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.	Повторить, обобщить и систематизировать сведения, полученные в ходе обучения курсу в 10—11 классах
34.	Контрольный тест: готовимся к ЕГЭ – решение КИМов.	1	Уметь самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.	Повторить, обобщить и систематизировать сведения, полученные в ходе обучения курсу в 10—11 классах