Муниципальное общеобразовательное учреждение «Санталовская средняя школа» Ясногорского района Тульской области

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА основного общего образования по родному языку

1.Планируемые результата освоения учебного предмета

Личностные результаты

В соответствии с ФГОС ОО курс направлен на достижение **личностных результатов**:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе образования и самообразования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- 4) формирование общей культуры и мировоззрения, соответствующего практике сегодняшнего дня;
- 5) совершенствование духовно-нравственных качеств личности;
- 6) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка, основанных на изучении выдающихся произведений российской культуры;
- 7) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты расширяют сферу практического применения сведений и навыков, сопутствующих изучению русского родного языка. Они включают владение всеми видами речевой деятельности:

аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, интернет-ресурсы; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств; говорение и письмо:
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
 адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;
- применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.).

Предметные результаты

Предметные результаты изучения русского родного языка предполагают понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- осознавать роль русского родного языка в жизни человека, общества и государства, в современном мире;
- осознавать язык как развивающееся явление, взаимосвязь исторического развития языка с историей общества;
- осознавать национальное своеобразие, богатство, выразительность русского родного языка;
- понимать и истолковывать значения слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи; понимать особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;
- осознавать национальное своеобразие общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью;
- понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национальнокультурным компонентом; комментировать историю происхождения таких фразеологических оборотов, уместно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;

- понимать значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений и уметь истолковать эти значения; знать источники крылатых слов и выражений; правильно употреблять пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения в современных ситуациях речевого общения;
- уметь охарактеризовать слова с точки зрения происхождения: исконно русские и заимствованные; понимать процессы заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур; уметь распознавать и характеризовать с помощью словарей заимствованные слова по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние);
- понимать особенности старославянизмов и уметь распознавать их, понимать роль старославянского языка в развитии русского литературного языка;
- понимать роль заимствованной лексики в современном русском языке;
 распознавать с помощью словарей слова, заимствованные русским языком из языков народов России и мира;
- определять значения устаревших слов с национально-культурным компонентом;
- определять значения современных неологизмов и характеризовать их по сфере употребления и стилистической окраске;
- определять различия между литературным языком и диалектами; осознавать диалекты как часть народной культуры; понимать национально-культурное своеобразие диалектизмов;
- соблюдать нормы русского речевого этикета; понимать национальную специфику русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;
- соблюдать основные орфоэпические и акцентологические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов;
- употреблять слова в соответствии с его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости;
- употреблять термины в научном стиле речи, в публицистике, художественной литературе, разговорной речи;
- опознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма;
- распознавать слова с различной стилистической окраской;
- различать типичные речевые ошибки; редактировать текст с целью исправления речевых ошибок; выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи.

Обучающиеся научатся:

- соблюдать основные грамматические нормы современного русского литературного языка:
 - употребление сложных существительных, имён собственных (географических названий), аббревиатур, обусловленное категорией рода;
 - употребление заимствованных несклоняемых имён существительных; склонение русских и иностранных имён и фамилий, названий географических объектов; употребление отдельных грамматических форм имён существительных, прилагательных (в рамках изученного);
 - склонение местоимений, порядковых и количественных числительных; употребление отдельных форм имен существительных в соответствии с типом склонения, родом, принадлежностью к разряду одушевлённостинеодушевлённости;
 - употребление форм множественного числа имени существительного (в том числе форм именительного и родительного падежа множественного числа); форм 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов, форм повелительного наклонения глаголов; формообразование глаголов совершенного и несовершенного вида;

- > употребление имён прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме;
- > согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание;
- > согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского пола;
- > согласование сказуемого подлежащим, выраженным сочетанием числительного и существительного;
- > согласование определения количественно-именных сочетаниях В числительными; построение словосочетаний по типу согласования;
- управление предлогов благодаря, согласно, вопреки; употребление предлогов о, из, с в составе словосочетания; употребление предлога по с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением;
- > построение простых предложений с причастными и деепричастными оборотами, предложений с косвенной речью, сложных предложений разных
- > различение вариантов грамматической нормы: литературных и разговорных именительного падежа множественного числа существительных мужского рода; форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями -а(-я), -ы(-и), различающихся по смыслу; литературных и разговорных форм глаголов, причастий, деепричастий, наречий;
- > различение вариантов грамматической синтаксической нормы, обусловленных синонимией словосочетаний, грамматической простых сложных предложений;
- > правильное употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом вариантов грамматической нормы;
- выявлять и исправлять грамматические ошибки в устной речи.

Содержание учебного предмета

«РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК» Первый год обучения – 5 класс Содержание раздела в соответствии с ФГОС

No Тема раздела Π/Π 1

Язык и культура

Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы.

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т. п.). Словарь живого великорусского языка В.И.Даля.

Образность русской речи. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика.

Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки. Крылатые слова и выражения. Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.

Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т. п. человека (барышня – об изнеженной, избалованной девушке; сухарь – о сухом, неотзывчивом человеке; сорока – о болтливой женщине и т. п., лиса – хитрая для русских, мудрая для эскимосов; змея – злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости для тюркских народов и т. п.).

Антропонимы. Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.

Топонимы. Названия общеизвестных старинных русских городов. Их происхождение.

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах.

Омографы: ударение как маркер смысла слова (пАрить — парИть, рОжки — рожкИ, пОлки — полкИ, Атлас — атлАс).

Произносительные варианты орфоэпической нормы (було[ч']ная — було[ш]ная, до[жд]ём — до[ж'ж']ём и т. п.).

Роль звукописи в художественном тексте.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Толковые словари.

Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего

2 Культура речи

обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности. Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке.

Стилистическая окраска слова (книжная, нейтральная, разговорная, просторечная); употребление имён существительных, прилагательных, глаголов в речи с учётом стилистических норм современного русского языка (кинофильм — кинокартина — кино — кинолента; интернациональный — международный; экспорт — вывоз; импорт — ввоз; блато — болото; брещи — беречь; шлем — шелом; краткий — короткий; беспрестанный — бесперестанный; глаголить — говорить — сказать — брякнуть).

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода: род заимствованных несклоняемых имён существительных; род сложносоставных существительных (плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира); род имён собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.

Формы родительного падежа множественного числа имен существительных.

Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями -а(-я), -ы(-и), различающиеся по смыслу: корпуса (здания, войсковые соединения) — корпусы (туловища). Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (токари — токаря, цехи — цеха, выборы — выбора, тракторы — трактора и др.).

Речевой этикет. Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении.

Обращение в русском речевом этикете. История формулы обращения этикетной В русском языке. Особенности употребления качестве В обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «OH».

Речь. Речевая деятельность. Текст

Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки). Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.

Текст и его основные признаки. Композиционные

формы описания, повествования, рассуждения. Средства связи предложений и частей текста.

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи.

Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).

Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.

Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.

Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.

Особенности языка фольклорных текстов.

4 Резерв учебного времени.

«РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК» Второй год обучения – 6 класс

№ п/п **Тема раздела** 1 **Язык и культура**

Содержание раздела в соответствии с ФГОС

Из истории русского литературного языка.

Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Старославянизмы в нашей речи.

Диалекты как часть народной культуры. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

Иноязычные лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке. Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой.

Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске. Русская фразеология. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии истории и культуры народа. Современные фразеологизмы.

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устаревшие и профессиональные).

2 Культура речи

Нормы произношения отдельных грамматических форм: ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи. Контекстные синонимы. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов.

Антонимы и точность речи. Контекстные антонимы. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.

Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.

Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов.

Нормы употребления форм именительного падежа множественного числа существительных на -а/-я и -ы/-и (директора, договоры); родительного множественного числа существительных мужского и среднего рода с нулевым окончанием и окончанием -ов (баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок); родительного множественного падежа числа существительных женского рода на -ня (басен, вишен, богинь, кухонь); творительного тихонь, падежа множественного числа существительных 3-го склонения; родительного падежа единственного существительных мужского рода (стакан чая - стакан чаю).

Склонение местоимений, порядковых и количественных числительных.

Нормативные и ненормативные формы имён существительных.

Типичные грамматические ошибки в речи.

Нормы употребления имён прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме (торжествен – торжественен).

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имён существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.

Речевой этикет. Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения,

позитивное отношение к собеседнику.

Этика и речевой этикет. Соотношение понятий «этика» — «этикет» — «мораль»; «этические нормы» — «этикетные нормы» — «этикетные формы». Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.

3 Речь. Речевая деятельность. Текст

Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы. Текст, тематическое единство текста.

Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение. Разговорная речь. Рассказ о событии, бывальщина.

Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответанализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа).

Публицистический стиль. Устное выступление.

Язык художественной литературы. Описание внешности человека.

4 Резерв учебного времени.

«РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК» Третий год обучения – 7 класс

№ п/п **Тема раздела** 1 **Язык и культура**

Содержание раздела в соответствии с ФГОС

Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков.

Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий.

Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы.

Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов.

Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте (губернатор, диакон, ваучер, агитационный

пункт, большевик, колхоз и т. п.).

Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами (нА дом, нА гору).

Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.

Типичные грамматические ошибки в речи. Глаголы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1-го лица настоящего и будущего времени глаголов очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа висящий — висячий, горящий — горячий.

Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.

Литературный и разговорный варианты грамматической нормы (махаешь — машешь; обусловливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удостаивать, облагораживать).

Речевой этикет. Традиции русской речевой манеры общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация.

Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др.

Текст как единица языка и речи. Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность.

Виды абзацев.

Основные типы текстовых структур.

Заголовки текстов и их типы.

Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Спор и дискуссия. Публицистический стиль. Путевые записки.

Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.

2 Культура речи

3 **Речь. Речевая** деятельность. Текст

Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстовая информация в текстах художественного стиля речи. Притча.

4 Резерв учебного времени.

«РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК» Четвертый год обучения – 8 класс

№ **Тема раздела** п/п

Содержание раздела в соответствии с ФГОС

1 Язык и культура

Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

Иноязычная лексика в разговорной речидисплейных текстах и современной публицистике.

Речевой этикет в русской культуре. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.

2 Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твёрдости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после ж и ш; произношение сочетания чн и чт; произношение женских отчеств на -ична, -инична; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф] и [в]; произношение мягкого [н] перед ч и щ.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи.

Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов.

Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.

Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своём составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (врач пришёл – врач согласование сказуемого c подлежащим, выраженным сочетанием числительного несколько существительным; согласование определения количественно-именных сочетаниях с числительными два, три, четыре (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины).

Нормы построения словосочетаний по типу согласования (маршрутное такси, обеих сестёр — обоих братьев).

Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

Речевой этикет. Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имён; их оценка. Речевая агрессия.

Информация: способы и средства её получения и переработки.

Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении. Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств.

Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

Научный стиль речи.

Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.

Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т. д.

Речь. Речевая деятельность. Текст

4 Резерв учебного

Содержание учебного предмета «Русский родной язык» 9-й класс

№ Тема раздела 1. Язык и культура

Содержание раздела в соответствии с ФГОС

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость.

Крылатые слова и выражения из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т. п.

Развитие русского языка как закономерный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» — рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

2. Культура речи

Управление: управление предлогов благодаря, согласно, вопреки; предлога по с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (по пять груш – по пяти груш). Правильное построение словосочетаний по типу управления (отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами).

Правильное употребление предлогов о, по, из, с в составе словосочетания (приехать из Москвы — приехать с Урала). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности форм родительного и творительного падежей.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (но и однако, что и будто, что и как будто), повторение частицы бы в предложениях с союзами чтобы и если бы, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

Словарные пометы.

Речевой этикет. Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета интернет-дискуссии, интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

3. Речь. Речевая деятельность

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

Текст как единица языка и речи. преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем ДЛЯ информации. представления Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта. Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении.

Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

Тематическое планирование курса «Русский родной язык»

5 класс

$N_{\underline{0}}$	Название темы	Кол-	Планируемые	Виды деятельности
Π/Π		ВО	предметные	
		часов	результаты	
1.	E R	вык и ку	льтура (10)	
1	1. Русский язык – национальный	1	уметь осознавать	Осознают роль
	язык русского народа,		роль русского	русского родного
	государственный язык, язык		родного языка в	языка в жизни
	межнационального общения. Наш		жизни человека,	общества и
	родной русский язык.		общества и	государства, в
			государства, в	современном мире;
			современном мире;	тонинопив
				упражнения,
				руководствуясь
				предложенным
				материалом.
2	2. Краткая история русской	1	уметь осознавать	Осознают
	письменности. Ознакомление с		язык как	национальное
	историей и этимологией слов		развивающееся	своеобразие,
	азбука, алфавит. Создание		явление,	богатство,
	славянского алфавита, общие		взаимосвязь	выразительность

	сведения о кириллице и глаголице. Памятники письменности.		исторического развития языка с историей общества;	русского родного языка; анализируют памятники письменности.
3	3.Язык как волшебное зеркало мира и национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. (Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта	1	уметь осознавать роль русского родного языка в жизни человека, общества и государства, в современном мире;	Владеют различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебнонаучных, художественных, публицистических текстов различных функциональносмысловых типов речи.
4	4. История в слове. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта.	1	понимать и истолковывать значения слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи;	Владеют умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста. Выполняют упражнения.
5	5. Словарь живого великорусского языка В.И. Даля.	1	уметь работать со справочной литературой;	Используют в работе толковые словари, в том числе мультимедийные, словари для определения лексического значения слова, особенностей употребления.
6	6. Образность русской речи. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика	1	осознавать национальное своеобразие общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью;	Осознают национальное своеобразие, богатство, выразительность русского родного языка; понимают слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно- характеризующим значением; осознание национального своеобразия

		ı		
				общеязыковых и
				художественных
				метафор, народных и
				поэтических слов-
				символов,
				обладающих
				традиционной
				метафорической
				образностью;
				распознавание,
				характеристика.
7	7. Живое слово русского	1	понимать значения	Исследуют значения
,	фольклора. Русские пословицы и	1	пословиц и	пословиц и
	поговорки как воплощение опыта,			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
	=		поговорок,	поговорок, крылатых
	наблюдений, оценок, народного		крылатых слов и	слов и выражений;
	ума и особенностей национальной		выражений и уметь	знание источников
	культуры народа		истолковать эти	крылатых слов и
			значения; знать	выражений;
			источники	правильное
			крылатых слов и	употребление
			выражений;	пословиц, поговорок,
			правильно	крылатых слов и
			употреблять	выражений в
			пословицы,	современных
			поговорки,	ситуациях речевого
			крылатые слова и	общения.
			выражения в	
			современных	
			ситуациях речевого	
			общения;	
8	8. Живое слово русской речи.	1	знать источники	Характеризуют
	Загадки. Метафоричность русской		крылатых слов и	значения
	загадки. Крылатые слова и		выражений;	фразеологических
	выражения. История и этимология		правильно	оборотов с
	фразеологизмов		употреблять	национально-
			пословицы,	культурным
			поговорки,	компонентом;
			крылатые слова и	комментируют
			выражения в	историю
			современных	происхождения таких
			ситуациях речевого	фразеологических
			общения;	оборотов, уместное
			понимать и	употребление их в
				-
			истолковывать	современных ситуациях речевого
			значения	-
			фразеологических	общения.
			оборотов с	
			национально-	
			культурным	
0		4	компонентом;	
9	9. Слова с суффиксами	1	понимать значения	Активизируют
	субъективной оценки как		пословиц и	употребление слов с

1			1	
	изобразительное средство.		поговорок,	суффиксами
	Особенности употребления слов с		крылатых слов и	субъективной оценки
	суффиксами субъективной оценки		выражений и уметь	в произведениях
	в произведениях УНТ и		истолковать эти	устного народного
	произведениях художественной		значения; знать	творчества и
	литературы разных исторических		источники	произведениях
	эпох		крылатых слов и	художественной
			выражений;	литературы разных
			правильно	исторических эпох.
			употреблять	Выполняют
			пословицы,	упражнения,
			поговорки,	руководствуясь
			крылатые слова и	усвоенным правилом.
			выражения в	уевоенным правилом.
			современных	
			_	
			ситуациях речевого общения;	
10	10.Р.Р. Антропонимы. Русские	P.P.	употреблять слова	Распознают названия
	имена. Имена исконные и		в соответствии с	общеизвестных
	заимствованные, краткие сведения		его лексическим	русских городов;
	по их этимологии. Общеизвестные		значением и	исследуют рождение
	старинные русские города.		требованием	имен; формируют
	Происхождение их названий. Урок		лексической	ответственности за
	– исследование «О чем могут		сочетаемости;	языковую культуру
	рассказать имена людей и		ŕ	как
	названия городов»			общечеловеческую
				ценность.
2.	K	Сультур	а речи (10)	
11	1.Основные орфоэпические нормы	1	l •	
	1.Основные орфозиические нормы	1	осознавать	Отрабатывают
	<u> </u>	1	осознавать национальное	Отрабатывают произношение имен
	современного русского	1	национальное	произношение имен
	современного русского литературного языка. Культура	1	национальное своеобразие,	произношение имен существительных,
	современного русского литературного языка. Культура речи и нормы литературного	1	национальное своеобразие, богатство,	произношение имен существительных, прилагательных,
	современного русского литературного языка. Культура речи и нормы литературного языка. Краткие сведения об	1	национальное своеобразие, богатство, выразительность	произношение имен существительных, прилагательных, глаголов, наречий;
	современного русского литературного языка. Культура речи и нормы литературного языка. Краткие сведения об истории формирования норм	1	национальное своеобразие, богатство, выразительность русского родного	произношение имен существительных, прилагательных, глаголов, наречий; усваивают
	современного русского литературного языка. Культура речи и нормы литературного языка. Краткие сведения об истории формирования норм произношения в современном	1	национальное своеобразие, богатство, выразительность	произношение имен существительных, прилагательных, глаголов, наречий; усваивают равноправные и
	современного русского литературного языка. Культура речи и нормы литературного языка. Краткие сведения об истории формирования норм произношения в современном русском языке. Равноправные и	1	национальное своеобразие, богатство, выразительность русского родного	произношение имен существительных, прилагательных, глаголов, наречий; усваивают равноправные и допустимые варианты
	современного русского литературного языка. Культура речи и нормы литературного языка. Краткие сведения об истории формирования норм произношения в современном русском языке. Равноправные и допустимые варианты	1	национальное своеобразие, богатство, выразительность русского родного	произношение имен существительных, прилагательных, глаголов, наречий; усваивают равноправные и
	современного русского литературного языка. Культура речи и нормы литературного языка. Краткие сведения об истории формирования норм произношения в современном русском языке. Равноправные и допустимые варианты произношения	1	национальное своеобразие, богатство, выразительность русского родного языка;	произношение имен существительных, прилагательных, глаголов, наречий; усваивают равноправные и допустимые варианты произношения.
12	современного русского литературного языка. Культура речи и нормы литературного языка. Краткие сведения об истории формирования норм произношения в современном русском языке. Равноправные и допустимые варианты произношения 2. Русская орфоэпия. Постоянное и	1	национальное своеобразие, богатство, выразительность русского родного языка;	произношение имен существительных, прилагательных, глаголов, наречий; усваивают равноправные и допустимые варианты произношения. Различают варианты
	современного русского литературного языка. Культура речи и нормы литературного языка. Краткие сведения об истории формирования норм произношения в современном русском языке. Равноправные и допустимые варианты произношения 2. Русская орфоэпия. Постоянное и подвижное ударение в именах	1	национальное своеобразие, богатство, выразительность русского родного языка; соблюдать основные	произношение имен существительных, прилагательных, глаголов, наречий; усваивают равноправные и допустимые варианты произношения. Различают варианты орфоэпической и
	современного русского литературного языка. Культура речи и нормы литературного языка. Краткие сведения об истории формирования норм произношения в современном русском языке. Равноправные и допустимые варианты произношения 2. Русская орфоэпия. Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах	1	национальное своеобразие, богатство, выразительность русского родного языка; соблюдать основные орфоэпические и	произношение имен существительных, прилагательных, глаголов, наречий; усваивают равноправные и допустимые варианты произношения. Различают варианты орфоэпической и акцентологической
	современного русского литературного языка. Культура речи и нормы литературного языка. Краткие сведения об истории формирования норм произношения в современном русском языке. Равноправные и допустимые варианты произношения 2. Русская орфоэпия. Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных,	1	национальное своеобразие, богатство, выразительность русского родного языка; соблюдать основные орфоэпические и акцентологические	произношение имен существительных, прилагательных, глаголов, наречий; усваивают равноправные и допустимые варианты произношения. Различают варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употребляют
	современного русского литературного языка. Культура речи и нормы литературного языка. Краткие сведения об истории формирования норм произношения в современном русском языке. Равноправные и допустимые варианты произношения 2.Русская орфоэпия. Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах.Омографы: ударение как	1	национальное своеобразие, богатство, выразительность русского родного языка; соблюдать основные орфоэпические и акцентологические нормы	произношение имен существительных, прилагательных, глаголов, наречий; усваивают равноправные и допустимые варианты произношения. Различают варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употребляют слова с учётом
	современного русского литературного языка. Культура речи и нормы литературного языка. Краткие сведения об истории формирования норм произношения в современном русском языке. Равноправные и допустимые варианты произношения 2. Русская орфоэпия. Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных,	1	национальное своеобразие, богатство, выразительность русского родного языка; соблюдать основные орфоэпические и акцентологические нормы современного	произношение имен существительных, прилагательных, глаголов, наречий; усваивают равноправные и допустимые варианты произношения. Различают варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употребляют слова с учётом произносительных
	современного русского литературного языка. Культура речи и нормы литературного языка. Краткие сведения об истории формирования норм произношения в современном русском языке. Равноправные и допустимые варианты произношения 2.Русская орфоэпия. Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах.Омографы: ударение как	1	национальное своеобразие, богатство, выразительность русского родного языка; соблюдать основные орфоэпические и акцентологические нормы современного русского	произношение имен существительных, прилагательных, глаголов, наречий; усваивают равноправные и допустимые варианты произношения. Различают варианты орфоэпической и акцентологической и нормы; употребляют слова с учётом произносительных вариантов
	современного русского литературного языка. Культура речи и нормы литературного языка. Краткие сведения об истории формирования норм произношения в современном русском языке. Равноправные и допустимые варианты произношения 2.Русская орфоэпия. Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах.Омографы: ударение как	1	национальное своеобразие, богатство, выразительность русского родного языка; соблюдать основные орфоэпические и акцентологические нормы современного русского литературного	произношение имен существительных, прилагательных, глаголов, наречий; усваивают равноправные и допустимые варианты произношения. Различают варианты орфоэпической и акцентологической и нормы; употребляют слова с учётом произносительных вариантов орфоэпической
	современного русского литературного языка. Культура речи и нормы литературного языка. Краткие сведения об истории формирования норм произношения в современном русском языке. Равноправные и допустимые варианты произношения 2.Русская орфоэпия. Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах.Омографы: ударение как	1	национальное своеобразие, богатство, выразительность русского родного языка; соблюдать основные орфоэпические и акцентологические нормы современного русского	произношение имен существительных, прилагательных, глаголов, наречий; усваивают равноправные и допустимые варианты произношения. Различают варианты орфоэпической и акцентологической и нормы; употребляют слова с учётом произносительных вариантов
12	современного русского литературного языка. Культура речи и нормы литературного языка. Краткие сведения об истории формирования норм произношения в современном русском языке. Равноправные и допустимые варианты произношения 2.Русская орфоэпия. Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах.Омографы: ударение как маркёр смысла слова.		национальное своеобразие, богатство, выразительность русского родного языка; соблюдать основные орфоэпические и акцентологические нормы современного русского литературного языка;	произношение имен существительных, прилагательных, глаголов, наречий; усваивают равноправные и допустимые варианты произношения. Различают варианты орфоэпической и акцентологической и нормы; употребляют слова с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы.
	современного русского литературного языка. Культура речи и нормы литературного языка. Краткие сведения об истории формирования норм произношения в современном русском языке. Равноправные и допустимые варианты произношения 2.Русская орфоэпия. Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах.Омографы: ударение как маркёр смысла слова.	1	национальное своеобразие, богатство, выразительность русского родного языка; соблюдать основные орфоэпические и акцентологические нормы современного русского литературного языка;	произношение имен существительных, прилагательных, глаголов, наречий; усваивают равноправные и допустимые варианты произношения. Различают варианты орфоэпической и акцентологической и нормы; употребляют слова с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы. Осознают
12	современного русского литературного языка. Культура речи и нормы литературного языка. Краткие сведения об истории формирования норм произношения в современном русском языке. Равноправные и допустимые варианты произношения 2.Русская орфоэпия. Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах.Омографы: ударение как маркёр смысла слова. 3.Произносительные варианты орфоэпической нормы. Нормы		национальное своеобразие, богатство, выразительность русского родного языка; соблюдать основные орфоэпические и акцентологические нормы современного русского литературного языка; соблюдать основные	произношение имен существительных, прилагательных, глаголов, наречий; усваивают равноправные и допустимые варианты произношения. Различают варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употребляют слова с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы. Осознают смыслоразличительну
12	современного русского литературного языка. Культура речи и нормы литературного языка. Краткие сведения об истории формирования норм произношения в современном русском языке. Равноправные и допустимые варианты произношения 2.Русская орфоэпия. Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах.Омографы: ударение как маркёр смысла слова.		национальное своеобразие, богатство, выразительность русского родного языка; соблюдать основные орфоэпические и акцентологические нормы современного русского литературного языка;	произношение имен существительных, прилагательных, глаголов, наречий; усваивают равноправные и допустимые варианты произношения. Различают варианты орфоэпической и акцентологической и нормы; употребляют слова с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы. Осознают

	_			
14	твёрдого и мягкого согласного в сочетаниях с [э] в заимствованных словах. Произносительные варианты орфоэпической нормы 4. Понятие о лексикологии, лексической норме, основных нарушениях лексической нормы. Лексическая сочетаемость слов. Речь точная и выразительная.	1	нормы современного русского литературного языка; знать понятие лексикологии, оперировать лексическими нормами;	различают произносительные различия в русском языке, обусловленных темпом речи и стилями речи. Усваивают правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности.
15	5. Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке	1	уместно использовать лексические нормы в современных ситуациях речевого общения; употреблять слова в соответствии с его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости;	Определяют употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом стилистических вариантов лексической нормы.
16	6. Стилистическая окраска слов. Речь правильная. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода: род заимствованных несклоняемых имен существительных, род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.		различать стилистическую окраску слов; соблюдать основные грамматические нормы современного русского литературного языка;	Различают стилистические варианты лексической нормы; различают типичные речевые ошибки; выявление и исправление речевых ошибок в устной речи. Употребляют заимствованных несклоняемых имен существительных; сложных существительных; имён собственных (географических названий); аббревиатур, обусловленное категорией рода.
17	7. Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями $-a(-a)$, $-bi(u)$,	1	знать употребление форм множественного	Употребляют отдельных форм имен существительных в

	различающиеся по смыслу.		числа имени	соответствии с типом
	Литературные, разговорные,		существительного	склонения, родом,
	устарелые и профессиональные		(в том числе форм	принадлежностью к
	особенности формы		именительного и	разряду
	именительного падежа		родительного	одушевленности –
	множественного числа		падежа	неодушевленности;
	существительных мужского рода.		множественного	словоизменение
			числа);	отдельных форм
			,,	множественного
				числа имени
				существительного.
18	8. Формы родительного падежа	1	уметь правильно	Выполняют
10	множественного числа Формы		употреблять имена	склонение разных
	существительных мужского рода		существительные,	частей речи.
	множественного числа с		прилагательные,	частей речи.
	окончаниями -а(-я), -ы(-и),		_	
			глаголы с учётом	
	различающиеся по смыслу имен		вариантов	
	существительных.		грамматической	
10	0.0	1	нормы;	0.5
19	9. Речевой этикет; нормы и	1	соблюдать нормы	Соблюдение русской
	традиции. Устойчивые формулы		русского речевого	этикетной вербальной
	речевого этикета в общении.		этикета; понимать	и невербальной
			национальную	манеры общения;
			специфику	использование
			русского речевого	в общении этикетных
			этикета по	речевых тактик и
			сравнению с	приёмов,
			речевым этикетом	помогающих
			других народов;	противостоять
				речевой агрессии.
20	10.Проверочная работа по теме	K.P.	Уметь осознанно	Выполнение
	«Культура речи».		оперировать	проверочной работы.
			понятиями,	
			изученными в	
			разделе «Культура	
			речи».	
3.	Речь. Рече	 зая деят	ельность. Текст (10)	
			,	
21	1.Язык и речь. Точность и	1	осознавать	Умеют
	логичность речи.		национальное	дифференцировать и
	Выразительность, чистота и		своеобразие,	интегрировать
	богатство речи. Средства		богатство,	информацию
	выразительной устной речи (тон,		выразительность	прочитанного и
	тембр, темп), способы тренировки		русского родного	прослушанного
	(скороговорки).		языка;	текста: отделять
	(mopor obopini).		,	главные факты от
				второстепенных;
				классифицировать
				фактический
				материал по
				определённому
				признаку; выделять

речи: монолог и диалог. 22 2.Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог. 23 2.Интонация и жесты. Формы речи на письме м в устной речи; устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений, поздравление; и др.	I
22 2.Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог. 1 уметь различать передачу чужой речи на письме м в устной речи; Утоваривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесении извинений,	I
22 2.Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог. 1 уметь различать передачу чужой речи на письме м в устной речи; Утехной речи	
22 2.Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог. 1 уметь различать передачу чужой речи на письме м в устной речи; устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений,	
22 2.Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог. 1 уметь различать передачу чужой речи на письме м в устной речи; устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесении извинений,	
22 2.Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог. 1 уметь различать передачу чужой речи на письме м в устной речи; Уместно использую коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесении извинений,	Γ
речи: монолог и диалог. передачу чужой речи на письме м в устной речи; коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесении извинений,	Γ
речи на письме м в устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений,	
устной речи; устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесении извинений,	
убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесени извинений,	
комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесени извинений,	
уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесении извинений,	
похвала, самопрезентация, просьба, принесении извинений,	
самопрезентация, просьба, принесение извинений,	
просьба, принесени извинений,	
извинений,	
	:
позлиявление: и ли	
поэдравление, и др.	
сохранение	
инициативы в	
диалоге, уклонение	TC
инициативы,	
завершение диалога	И
др.	
23 З.Текст как единица языка и 1 характеризовать Определяют призна	Ш
речи. Текст и его основные текст как единицу текста, его	
признаки. Композиционные языка и речи; уметь композиционные	
формы описания, повествования, разграничивать формы; пишут текст	-
рассуждения. Повествование как типы речи; повествование.	
тип речи. Средства связи предложений и частей текста.	
24 4.Функциональные разновидности 1 уметь различать Выявляют языка. Разговорная речь. Просьба, варианты особенности	
речи. грамматической разговорной речи, нормы: языка	
литературных и художественной	
разговорных форм литературы и стиле	r
именительного Устанавливают	.•
падежа принадлежность	
множественного текста к определённ	ой
числа функциональной	
существительных разновидности язык	a;
мужского рода; анализируют тексть	
форм упражнений с точки	
существительных зрения целей	
мужского рода высказывания.	
множественного	
числа с	Į.
числа с	
числа с окончаниями -a(-я),	

			литературных и разговорных форм	
			глаголов, наречий;	
25	5. Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).	1	уметь определять стиль текста; уметь создавать тексты объявлений;	Читают и производят комплексный анализ текста официальноделового стиля; создают тексты рекламных объявлений.
26	6.Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.	1	уметь распознавать слова с различной стилистической окраской; уметь употреблять термины в научном стиле речи, в публицистике, художественной литературе, разговорной речи;	Оценивают устные и письменные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимание основных причин коммуникативных неудач и объяснение их; оценивание собственной и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.
27	7.Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.	1	уметь распознавать слова с различной стилистической окраской; уметь употреблять термины в научном стиле речи, в публицистике, художественной литературе, разговорной речи;	Оценивают устные и письменные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимание основных причин коммуникативных неудач и объяснение их; оценивание собственной и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.
28	8.Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.	1	уметь распознавать слова с различной стилистической окраской; уметь употреблять термины в научном стиле речи, в публицистике, художественной литературе, разговорной речи;	Узнают признаки текста литературной сказки; характеризуют текст по форме, виду и типу речи; озаглавливают тексты, расставляют знаки препинания.
29	9.Особенности языка	1	понимать	Узнают признаки

	фольклорных текстов. Загадка,		особенности	фольклорного текста.
	пословица. Сказка. Особенности		фольклорных	Характеризуют текст
	языка сказки (сравнения,		текстов; понимать	по форме, виду и типу
	синонимы, антонимы, слова с		особенности	речи. Производят,
	уменьшительными суффиксами и		употребления слов	комплексный анализ и
	т.д.).		с суффиксами	интерпретацию
			субъективной	текстов фольклора и
			оценки в	художественных
			произведениях	текстов или их
			устного народного	фрагментов
			творчества и	(народных и
			произведениях	литературных сказок,
			художественной	рассказов, загадок,
			литературы разных	пословиц, притч и
			исторических эпох;	т.п.)
30	10.Сочинение по теме «Знаю ли я	P.P.	уметь	Создают и
	русский?»		самостоятельно	самостоятельно
			создавать	редактируют
			письменный текст	собственные тексты с
			на заданную тему;	целью
				совершенствования
				их содержания и
				формы; сопоставляют
				черновой и
				отредактированный
				тексты.
4.	Повторение в конце уч	ебного г	ода. Резерв учебного	времени (4)
31	1.Повторение изученного за год.	1	Характеризовать	Осознают связь
			изученные понятия	русского языка с
			и уметь	культурой и историей
			распознавать их в	России и мира.
			текстах;	Осознают, что
				владение русским
				языком является
				важным показателем
				важным показателем культуры человека.
				важным показателем культуры человека. Пишут диктант.
				важным показателем культуры человека. Пишут диктант. Строят рассуждение,
				важным показателем культуры человека. Пишут диктант. Строят рассуждение, используя как тезис
				важным показателем культуры человека. Пишут диктант. Строят рассуждение, используя как тезис приведённое в
				важным показателем культуры человека. Пишут диктант. Строят рассуждение, используя как тезис приведённое в учебнике
32.	2.Контрольное тестирование за	K.P.	уметь осмысленно	важным показателем культуры человека. Пишут диктант. Строят рассуждение, используя как тезис приведённое в учебнике высказывание.
32	2.Контрольное тестирование за год.	K.P.	уметь осмысленно оперировать	важным показателем культуры человека. Пишут диктант. Строят рассуждение, используя как тезис приведённое в учебнике высказывание. Выполняют
32	2. Контрольное тестирование за год.	K.P.	оперировать	важным показателем культуры человека. Пишут диктант. Строят рассуждение, используя как тезис приведённое в учебнике высказывание. Выполняют контрольное
32	1	K.P.	оперировать изученными	важным показателем культуры человека. Пишут диктант. Строят рассуждение, используя как тезис приведённое в учебнике высказывание. Выполняют
32	1	K.P.	оперировать изученными понятиями,	важным показателем культуры человека. Пишут диктант. Строят рассуждение, используя как тезис приведённое в учебнике высказывание. Выполняют контрольное
32	1	K.P.	оперировать изученными понятиями, самостоятельно	важным показателем культуры человека. Пишут диктант. Строят рассуждение, используя как тезис приведённое в учебнике высказывание. Выполняют контрольное
32	1	K.P.	оперировать изученными понятиями,	важным показателем культуры человека. Пишут диктант. Строят рассуждение, используя как тезис приведённое в учебнике высказывание. Выполняют контрольное
	год. 3.Сочинение «Чем мне понравился		оперировать изученными понятиями, самостоятельно выполнять задание; уметь создавать	важным показателем культуры человека. Пишут диктант. Строят рассуждение, используя как тезис приведённое в учебнике высказывание. Выполняют контрольное тестирование.
	год.		оперировать изученными понятиями, самостоятельно выполнять задание;	важным показателем культуры человека. Пишут диктант. Строят рассуждение, используя как тезис приведённое в учебнике высказывание. Выполняют контрольное тестирование.

			собственные тексты с
			целью
			совершенствования
			их содержания и
			формы; сопоставляют
			черновой и
			отредактированный
			тексты.
34	4.Итоговый урок.	1	

6 класс

$N_{\underline{o}}$	Название темы	Кол-	Планируемые	Виды деятельности
Π/Π		ВО	предметные	
		часов	результаты	
1.	ER	вык и ку	льтура (10)	
1	1. Краткая история русского	1	осознавать язык	Осознают связь
	литературного языка. Роль		как развивающееся	русского языка с
	церковнославянского		явление,	культурой и историей
	(старославянского) языка в		взаимосвязь	России и мира.
	развитии русского языка.		исторического	Осознают, что
	Старославянизмы в нашей речи.		развития языка с	владение русским
			историей общества;	языком является
			понимать	важным показателем
			особенности	культуры человека.
			старославянизмов и	Пишут диктант.
			уметь распознавать	Строят рассуждение,
			их, понимать роль	используя как тезис
			старославянского	приведённое в
			языка в развитии	учебнике
			русского	высказывание.
			литературного	
			языка;	
2	2. Диалекты как часть народной	1	определять	Определяют различие
	культуры. Использование		различия между	между литературным
	диалектной лексики в		литературным	языком и диалектами;
	произведениях художественной		языком и	осознают диалекты
	литературы.		диалектами;	как часть народной
			осознавать	культуры; понимают
			диалекты как часть	национально-
			народной	культурное
			культуры;	своеобразие
			понимать	диалектизмов.
			национально-	
			культурное	
			своеобразие	
2	2 11	1	диалектизмов;	A
3	3. Иноязычные лексические	1	понимать роль	Активизируют знания
	заимствования как результат		заимствованной	об заимствованной
	взаимодействия национальных		лексики в	лексике. Понимают

	Т			
	культур. Лексика, заимствованная		современном	роль заимствованной
	русским языком из языков		русском языке;	лексики в
	народов России и мира.		распознавать с	современном русском
			помощью словарей	языке; распознают
			слова,	слова,
			заимствованные	заимствованные
			русским языком из	русским языком из
			языков народов	языков народов
			России и мира;	России и мира; имеют
				общее представление
				об особенностях
				освоения иноязычной
				лексики; определяют
				значение лексических
				заимствований
				последних
				десятилетий;
				целесообразное
				употребление
				иноязычных слов.
4	4. Особенности освоения	1	понимать роль	Понимают роль
	иноязычной лексики. Лексика,		заимствованной	заимствованной
	заимствованная русским языком		лексики в	лексики в
	из языков народов России и мира.		современном	современном русском
			русском языке;	языке; распознают
			распознавать с	слова,
			помощью словарей	заимствованные
			слова,	русским языком из
			заимствованные	языков народов
			русским языком из	России и мира; имеют
			языков народов	общее представление
			России и мира;	об особенностях
				освоения иноязычной
				лексики; определяют
				значение лексических
				заимствований
				последних
				десятилетий;
				целесообразное
				употребление
				иноязычных слов.
5	5.Заимствования из славянских и	1	понимать роль	Понимают роль
	неславянских языков. Причины		заимствованной	заимствованной
	заимствований. Особенности		лексики в	лексики в
	освоения иноязычной лексики		современном	современном русском
	(общее представление).		русском языке;	языке; распознают
	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		распознавать с	слова,
			помощью словарей	заимствованные
			слова,	русским языком из
			заимствованные	языков народов
			русским языком из	России и мира; имеют
			языков народов	общее представление
	L	<u> </u>	лээтсэ пародов	тредетавление

6	6.Роль заимствованной лексики в современном русском языке.	1	понимать роль заимствованной лексики в современном русском языке; распознавать с помощью словарей слова, заимствованные русским языком из языков народов России и мира;	об особенностях освоения иноязычной лексики; определяют значение лексических заимствований последних десятилетий; целесообразное употребление иноязычных слов. Понимают роль заимствованной лексики в современном русском языке; распознают слова, заимствованные русским языком из языков народов России и мира; имеют общее представление об особенностях освоения иноязычной
				лексики; определяют значение лексических заимствований последних десятилетий; целесообразное употребление иноязычных слов.
7	7.Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.	1	определять значения современных неологизмов и характеризовать их по сфере употребления и стилистической окраске;	Активизируют знания в области лексики. Характеризуют неологизмы и их сферу употребления.
8	8.Русская фразеология. Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов.	1	понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментировать историю происхождения	Осознают значение русской фразеологии. Характеризуют значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментируют историю

			таких фразеологических оборотов, уместно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;	происхождения таких фразеологических оборотов, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения.
9	9.Отражение во фразеологии истории и культуры. Современные фразеологизмы.	1	понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментировать историю происхождения таких фразеологических оборотов, уместно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;	Характеризуют значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментируют историю происхождения таких фразеологических оборотов, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения.
10	10. Проектные выступления по темам раздела «Язык и культура».	P.P.	уметь осознанно оперировать понятиями, изученными в разделе «Язык и культура»	Создают проекты, представляют их аудитории.
2.	I	CVILTVN	а речи (10)	
11	1.Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные).	1	соблюдать основные орфоэпические и акцентологические нормы современного русского литературного языка;	Различают варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употребляют слова с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы; употребляют слова с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы; понимают активные процессы в области произношения и ударения.

10	2 11	1		0
12	2. Нормы произношения	1	соблюдать	Осознают
	отдельных грамматических		основные	смыслоразличительну
	форм; заимствованных слов:		орфоэпические и	ю роль ударения на
	ударение в форме род.п. мн.ч.		акцентологические	примере омографов;
	существительных; ударение в		нормы	различают
	кратких формах прилагательных;		современного	произносительные
	подвижное ударение в глаголах;		русского	различия в русском
	ударение в формах глагола		литературного	языке, обусловленные
	прошедшего времени; ударение в		языка;	темпом речи и
	возвратных глаголах в формах		соблюдать	стилями речи.
	прошедшего времени м.р.		основные	1
			грамматические	
			нормы	
			современного	
			русского	
			литературного	
13	2 Oguanu ia Hawaywaaywa wana	1	языка.	Соблюдают основные
13	3.Основные лексические нормы	1	соблюдать	' '
	современного русского		основные	лексические и
	литературного языка. Синонимы		лексические и	акцентологические
	и точность речи. Смысловые,		акцентологические	нормы современного
	стилистические особенности		нормы	русского
	употребления синонимов.		современного	литературного языка
	Антонимы и точность речи.		русского	при употребление
	Смысловые, стилистические		литературного	синонимов,
	особенности употребления		языка;	антонимов, омонимов
	антонимов.		соблюдать нормы	с учётом
			употребления	стилистических
			синонимов,	вариантов
			антонимов,	лексической нормы.
			омонимов,	1
			паронимов;	
14	4.Лексические омонимы и	1	соблюдать нормы	Употребляют слова в
1 '	точность речи. Смысловые,	-	употребления	соответствии с его
	стилистические особенности		синонимов,	лексическим
	употребления лексических		антонимов,	значением и
	омонимов. Типичные речевые			требованием
	ошибки, связанные с		омонимов;	лексической
			паронимов;	
	употреблением синонимов,			сочетаемости;
	антонимов и лексических			употребляют
	омонимов в речи. Основные			терминов в научном
	грамматические нормы			стиле речи, в
	современного русского			публицистике,
	литературного языка.			художественной
				литературе,
				разговорной речи;
				опознают частотных
				примеров тавтологии
				и плеоназма;
				различают типические
				речевые ошибки.
15	5. Категория склонения:	1	уметь	Характеризуют
	tori or opini vivioniviiiiiii	_	1 /	P

	склонение русских и		употребление	русские и
	иностранных имён и фамилий;		отдельных форм	заимствованные
	названий географических объектов. Склонение		имен	несклоняемые имён
	местоимений, порядковых и		существительных в	существительных;
	-		соответствии с	производят склонение
	количественных числительных.		типом склонения,	русских и
	Нормативные и ненормативные		родом,	иностранных имен и
	формы имён существительных.		принадлежностью к	фамилий; названий
	Типичные грамматические		разряду	географических объектов,
	ошибки в речи.		одушевлённости- неодушевлённости;	употребление
			неодушевленности,	
				отдельных грамматических форм
				прамматических форм имен
				существительных,
				прилагательных (в рамках изученного);
				рамках изученного), склоняют
				местоимения,
				порядковые и
				количественные
				числительные.
16	6.Нормы употребления форм	1	уметь употреблять	Правильно
10	имен существительных в	1	отдельные	употребляют имёна
	соответствии с типом склонения		грамматические	существительные,
	окончаний форм множественного		формы имён	прилагательные,
	числа (чулок, носков, апельсинов,		существительных,	глаголы с учётом
	мандаринов, профессора,		прилагательных (в	вариантов
	$nacnopma\ u\ m.\ \partial.)$		рамках	грамматической
	naenopma u m. o.)		изученного);	нормы.
17	7. Нормы употребления имен	1	уметь употреблять	Правильно
	прилагательных в формах		отдельные	употребляют имёна
	сравнительной степени		грамматические	существительные,
	(ближайший – не «самый		формы имён	прилагательные,
	ближайший»), в краткой форме		существительных,	глаголы с учётом
	(медлен – медленен, торжествен		прилагательных (в	вариантов
	– торжественен).Варианты		рамках	грамматической
	грамматической нормы:		изученного);	нормы.
	литературные и разговорные		развивать навыки	
	падежные формы имен		работы со	
	существительных. Отражение		словарями;	
	вариантов грамматической			
	нормы в словарях и			
	справочниках.			
18	8.Речевой этикет. Национальные	1	соблюдать нормы	Характеризуют
	особенности речевого этикета.		русского речевого	этикетные формы и
	Принципы этикетного общения,		этикета; понимать	устойчивые формулы,
	лежащие в основе национального		национальную	принципы этикетного
	речевого этикета: сдержанность,		специфику	общения, лежащие в
	вежливость, использование		русского речевого	основе национального
	стандартных речевых формул в		этикета по	речевого этикета;
	стандартных ситуациях общения,		сравнению с	соблюдают
	_ = = -			

	позитивное отношение к		речевым этикетом	русский этикетный
	собеседнику.		других народов;	вербальной и
				невербальной манеры
				общения;
				используют в
				общении этикетные
				речевые тактик и
				приёмы, помогающие
				противостоять
				речевой агрессии.
19	9. Этика и речевой этикет.	1	соблюдать нормы	Активизируют знания
	Устойчивые формулы речевого	-	русского речевого	в области синтаксиса,
	этикета в общении. Этикетные		этикета; понимать	касающиеся этики и
	формулы начала и конца		национальную	
				-
	общения. Этикетные формулы		специфику	Выписывают из
	похвалы и комплимента.		русского речевого	текстов предложения
	Этикетные формулы		этикета по	с прямой речью и
	благодарности. Этикетные		сравнению с	составляют их схемы.
	формулы сочувствия, утешения.		речевым этикетом	Составляют диалоги
			других народов;	на заданную тему.
				Подбирают
				предложения по
				схемам.
20	10.Контрольный тест по теме	K.P.	уметь осознанно	Осознанно и
	«Грамматические нормы		оперировать	самостоятельно
	современного русского		полученными	выполняют
	литературного языка».		знаниями.	контрольную работу.
3.	Язык и речь. Виды речевой деято	ельности	I	1 1 1
21	1.Эффективные приёмы чтения.		владеть	Дифференцируют и
	Предтекстовый, текстовый и		эффективными	интегрируют
	послетекстовый этапы работы с		приемами чтения;	информацию
	текстом.		знать этапы работы	прочитанного и
	TOROTOM.		с текстом;	прослушанного
			c reaction,	- •
				главные факты от
				второстепенных;
				классифицируют
				фактический
				материал по
				определённому
				признаку; выделяют
				наиболее
i				
				существенные факты;
				существенные факты; устанавливают
				•
				устанавливают логическую связь
				устанавливают логическую связь между выявленными
22.	2.Текст как елиница языка и	1	осознавать текст	устанавливают логическую связь между выявленными фактами.
22	2.Текст как единица языка и печи Текст тематическое единство		осознавать текст	устанавливают логическую связь между выявленными фактами. Соотносят части
22	речи. Текст, тематическое единство	,	как единицу языка	устанавливают логическую связь между выявленными фактами. Соотносят части прочитанного и
22	речи. Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного	•	как единицу языка и речи; различать	устанавливают связь между выявленными фактами. Соотносят части прочитанного и прослушанного
22	речи. Текст, тематическое единство	•	как единицу языка	устанавливают связь между выявленными фактами. Соотносят части прочитанного и

				1
			типа;	следственные
				отношения,
				логические связи
				между абзацами и
				частями текста и
				определяют средства
				их выражения;
				определяют начало и
				конец темы;
				выявляют логический
				план текста
23	2 Фуниционали и из размарилизати	1	Уметь употреблять	
23	3. Функциональные разновидности	1	· ·	Анализируют и
	языка. Разговорная речь. Рассказ о		термины в научном	интерпретируют
	событии, «бывальщины».		стиле речи, в	тексты фольклора и
			публицистике,	художественных
			художественной	текстов или их
			литературе,	фрагментов:
			разговорной речи;	«бывальщин»,
			правильно	загадок, пословиц,
			употреблять	притч и т.п.);
			пословицы,	определяют
			поговорки,	фактуальной и
			крылатые слова и	подтекстовой
			выражения в	информации текста,
			современных	его сильных позиций.
			ситуациях речевого	сто сызыных позиции.
			общения;	
24	4.Учебно-научный стиль.	1	уметь определять	Готовят сообщение.
	Словарная статья, её строение.		признаки учебно-	Оценивают устные и
	Научное сообщение (устный		научного стиля;	письменные речевые
	ответ).		уметь работать со	высказывания с точки
	ĺ		словарными	зрения их
			статьями;	эффективности,
				понимают основные
				причины
				_
				коммуникативных
				неудач и объясняют
25	5.0	1		ИХ.
25	5.Содержание и строение учебного	1	уметь определять	Оценивают
	сообщения (устного ответа).		признаки учебно-	собственную и чужую
	Структура устного ответа.		научного стиля;	речь с точки зрения
	Различные виды ответов: ответ-		уметь работать со	точного, уместного и
	анализ, ответ-обобщение, ответ-		словарными	выразительного
	добавление, ответ-группировка.		статьями;	словоупотребления.
			различать виды	
			устных ответов;	
26	6.Языковые средства, которые	1	владеть языковыми	Оценивают устные и
	используются в разных частях		средствами при	письменные речевые
	учебного сообщения (устного		подготовки устного	высказывания с точки
	ответа).		ответа;	зрения их
	orberaj.		01 0 01 0 ,	эффективности,
				понимают основные

				неудач и объясняют
27	7. Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.	1	владеть средствами и правилами создания компьютерной презентации;	их. Создают текст как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформляют презентацию (реферат) в письменной форме и представляют его в
28	8.Публицистический стиль. Устное выступление.	1	распознавать слова с различной стилистической окраской;	устной форме. Расширяют свою речевую практику, развивают культуру использования русского языка, способность оценивать свои языковые умения, планируют и осуществляют их совершенствование и развитие.
29	9.Язык художественной литературы. Описание внешности человека.	1	уметь анализировать тексты художественной литературы; Знать приемы описания внешности человека;	Анализируют тексты художественной литературы; пишут сочинение-описание внешности
30	10.Выступление перед аудиторией с докладом.	K.P.	уметь создавать устное выступление, предназначенное для выступления перед аудиторией; уметь правильное употребление имён	Понимают создание текста как результата проектной (исследовательской) деятельности; оформление реферата в письменной форме и представление его в
			существительных, прилагательных, глаголов с учётом вариантов грамматической	устной форме.
4.	Повторение изученного	в конце	существительных, прилагательных, глаголов с учётом вариантов грамматической нормы.	устной форме.

			оперировать	изученными
			изученными	понятиями.
			понятиями;	
32	2.Контрольное тестирование за	K.P.	уметь осознанно	Выполняют
	год.		оперировать	контрольное
			изученными	тестирование.
			понятияноп	
			применять их на	
			практике;	
33	3.Сочинение «Чем мне понравился	P.P.	уметь создавать	Создают тексты на
	предмет «Родной русский язык».		тексты на заданную	заданную тему;
			тему;	редактируют текст с
			уметь	целью исправления
			редактировать	речевых ошибок;
			текст с целью	и тонклавия
			исправления	исправляют речевые
			речевых ошибок;	ошибки в письменной
			выявлять и	речи.
			исправлять речевые	
			ошибки в устной	
			речи.	
34	4.Итоговый урок.	1		

7 класс

$N_{\underline{0}}$	Название темы	Кол-	Планируемые	Виды деятельности
Π/Π		во	предметные	
		часов	результаты	
1.	ER	вык и ку	льтура (10)	
1	1. Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества.	1	осознавать язык как развивающееся явление, взаимосвязь исторического развития языка с историей общества;	Осознают язык как развивающееся явление, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества; осознают национальное своеобразие, богатство, выразительность русского родного языка.
2	2.Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков.	1	знать факторы, влияющие на развитие языка; осознавать роль русского родного языка в жизни человека, общества и государства, в	языка. Осознают роль русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире; осознают роли русского родного

			современном мире;	языка в жизни
3	3.Устаревшие слова - живые свидетели истории. Употребление устаревшей лексики.	1	осознавать национальное своеобразие, богатство, выразительность русского родного языка;	человека. Характеризуют лексику с точки зрения происхождения: лексика исконно русская и заимствованная; анализируют процессы устаревания лексики как результата взаимодействия национальных культур.
4	4.Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий.	1	уметь определять историзмы; определять значения устаревших слов с национально-культурным компонентом; уметь охарактеризовать слова с точки зрения происхождения: исконно русские и заимствованные; понимать процессы заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур;	Характеризуют историзмы. Употребляют слова в соответствии с его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; употребляют терминов в научном стиле речи, в публицистике, художественной литературе,
5	5. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости.	1	видеть архаизмы в тексте; определять значения устаревших слов с национально-культурным компонентом;	Характеризуют архаизмы. Употребляют слова в соответствии с его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; употребляют терминов в научном стиле речи, в публицистике, художественной

	T			
				литературе,
				разговорной речи;
				опознают частотных
				примеров тавтологии
	СП	1		и плеоназма.
6	6.Перераспределение пластов	1	различать	Употребляют слова в
	лексики между активным и		активный и	соответствии с его
	пассивным запасом слов.		пассивный запас	лексическим
	Актуализация устаревшей лексики		слов в современном	значением и
	в новом речевой контексте		русском языке;	требованием
	(губернатор, диакон, ваучер,		определять	лексической
	агитационный пункт, большевик,		значения	сочетаемости;
	колхоз и т.п.).		устаревших слов с	употребляют
			национально-	терминов в научном
			культурным	стиле речи, в
			компонентом;	публицистике,
			определять	художественной
			бзначения	литературе,
			современных	разговорной речи;
			неологизмов и	опознают частотных
			характеризовать их	примеров тавтологии
			по сфере	и плеоназма.
			употребления и	
			стилистической	
7	7.Работа со словарной	1	окраске;	Иононгрумож
/	1	1	уметь находить	Используют
	литературой.		нужную информацию в	грамматические
			информацию в словарях;	словари и справочники для
			словарях,	уточнения нормы
				формообразования,
				словоизменения и
				построения
				словосочетания и
				предложения;
				опознают варианты
				грамматической
				нормы; в процессе
				редактирования
				текста.
8	8.Лексические заимствования	1	уметь распознавать	Анализируют
	последних десятилетий.		и характеризовать с	информацию
	Употребление иноязычных слов		помощью словарей	прочитанного и
	как проблема культуры речи.		заимствованные	прослушанного
			слова по языку-	текста: отделяют
			источнику (из	главные факты от
			славянских и	второстепенных;
			неславянских	классифицируют
			языков), времени	фактический
			вхождения (самые	материал по
			древние и более	определённому
			поздние);	признаку; выделяют
I	I	1	/)	1,

				наиболее
				существенные факты.
9	9.Подготовка дискуссии на тему	1	готовить материал	Перерабатывают
	«Понимаем ли мы язык Пушкина?		к выступлению на	прослушанные или
	».		дискуссии;	прочитанные тексты;
	<i>"</i> .		днекуссии,	работают с
				заголовком текста,
				оглавлением, списком
				литературы,
				примечаниями и т.д.;
				основными способами
				и средствами
				получения,
				переработки и
				преобразования
				информации
				(аннотация,
				конспект);
				использование
				графиков, диаграмм,
				схем для
				представления
				информации.
10	10.Дискуссия «Понимаем ли мы	K.P.	уметь осознанно	Участвуют в
	язык Пушкина? ».		оперировать	дискуссии, (споре),
			изученными	владеют правилами
			понятиями в	корректного речевого
			устном	поведения в споре)
			выступлении	
2.			а речи (10)	
11	1.Основные орфоэпические нормы	1	владеть	Характеризуют
	современного русского		орфоэпическими	основные
	литературного языка. Нормы		нормами при	орфоэпические нормы
	ударения в полных причастиях,		употреблении	современного
	кратких формах страдательных		разных частей	русского
	причастий прошедшего времени,		речи;	литературного языка;
	деепричастиях, наречиях. Нормы			используют
	постановки ударения в			орфоэпические, в том
	словоформах с непроизводными			числе
	предлогами (на дом, на гору).			мультимедийные,
				орфографические
				словари для
				определения
				нормативного
				произношения слова;
				вариантов
12	2 Oayanyu ta — waxayyyaaraa — — — — — — — — — — — — — — — — —	1	non-Harrican.	произношения.
12	2.Основные лексические нормы	1	различать	Характеризуют
	современного русского		варианты	основные лексические
	литературного языка. Паронимы и		лексических норм	нормы современного
	точность речи.		современного	русского
	1	<u> </u>	русского языка;	литературного языка;

			соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов;	используют словари синонимов, антонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, паронимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста.
13	3.Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.	1	опознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма; распознавать слова с различной стилистической окраской; различать типичные речевые ошибки;	Оценивают устные и письменные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимают основные причины коммуникативных неудач и объяснение их; оценивают собственную и чужую речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.
14	4.Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки в речи.	1	редактировать текст с целью исправления речевых ошибок; выявлять и исправлять речевые ошибки в устной и письменной речи;	Характеризуют основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Исправляют типичные грамматические ошибки в речи.
15	5.Формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа висящий — висячий, горящий — горячий.	1	употреблять формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов, формы повелительного наклонения глаголов; формообразование глаголов совершенного и несовершенного	Активизируют знания в области морфологии. Выполняют морфологический разбор глагола. Определяют тип и стиль речи в тексте, его основную мысль.

			вида;	
16	6.Варианты грамматической	1	знать варианты	Активизируют знания
	нормы: литературные и		грамматических	в области
	разговорные падежные формы		норм;	грамматической
	причастий, деепричастий,		правильно	нормы. Строят
	наречий. Отражение вариантов		употреблять имена	словосочетания.
	грамматической нормы в словарях		существительные,	Анализируют
	и справочниках. Литературный и		прилагательные,	синтаксиса
	разговорный варианты		глаголы с учётом	словосочетания.
	грамматической норм (махаешь –		вариантов	Выделяют,
	машешь; обусловливать,		грамматической	группируют и
	сосредоточивать,		нормы;	составляют
	уполномочивать, оспаривать,			словосочетания.
	удостаивать, облагораживать).			esteboco terumin.
17	7.Речевой этикет. Традиции	1	соблюдать нормы	Уместно используют
	русской речевой манеры общения:		русского речевого	коммуникативные
	умеренная громкость речи,		этикета; понимать	стратегии и тактики
	средний темп речи, сдержанная		национальную	устного общения:
	артикуляция, эмоциональность		специфику	убеждение,
	речи, ровная интонация. Запрет на		русского речевого	комплимент,
	употребление грубых слов,		этикета по	уговаривание,
	выражений, фраз.		сравнению с	похвала,
	1 7 11		речевым этикетом	самопрезентация,
			других народов;	просьба, принесение
			соблюдать	извинений,
			основные	поздравление; и др.,
			орфоэпические и	сохранение
			акцентологические	инициативы в
			нормы	диалоге, уклонение от
			современного	инициативы,
			русского	завершение диалога и
			литературного	др.
			языка;	
18	8.Исключение категоричности в	1	соблюдать	Принимают участие в
	разговоре. Невербальный		основные	беседе, споре,
	(несловесный) этикет общения.		грамматические	владение правилами
	Этикет использования		нормы	корректного речевого
	изобразительных жестов.		современного	поведения в споре.
	Замещающие и сопровождающие		русского	
	жесты.		литературного	
	0.74	74 -	языка;	
19	9.Контрольный тест на тему	K.P.	уметь осознанно	Выполняют
	«Культура речи».		оперировать	контрольный тест.
			понятиями,	
			изученными в	
			разделе «Культура	
20	10 A	1	речи».	A
20	10. Анализ контрольного теста.	1	уметь объяснять	Анализируют
			недочеты,	допущенные ошибки.
			допущенные в	
2	σ] }	контрольном тесте.	10)
3.	на и речь. На наски речь. На наски речь. На наски речь. На наски на наски на наски на наски на наски на наски	эиды ре	чевой деятельности (10)

21	1. Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др.	1	знать признаки традиций русского общения и уметь им пользоваться в речи;	Узнают традиции русского речевого общения. Активизируют знания в области синтаксиса, касающиеся прямой речи, диалога. Выписывают из текстов предложения с прямой речью и составляют их схемы. Составляют диалоги на заданную тему. Подбирают предложения по схемам.
22	2.Текст как единица языка и речи. Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев.	1	различать основные признаки текста, уметь членить текст на абзацы;	Анализируют текст с точки зрения его темы, основной мысли, смысловой цельности. Анализируют схему. Определяют основную мысль в текстах стихотворений. Пишут сочинение-описание.
23	3.Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, индуктивные), стержневые (индуктивнодедуктивные) структуры. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков.	1	уметь характеризовать основные типы текстовых структур; уметь анализировать заголовок;	Узнают признаки основных типов текстовых структур. Характеризуют текст по форме, виду и типу речи. Озаглавливают тексты, расставляют знаки препинания. Устраняют недочёты в выборе средств связи между предложениями.
24	4.Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.	1	уметь различать тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение;	Характеризуют признаки текстов аргументированного типа. Характеризуют текст по форме, виду и типу речи. Озаглавливают тексты, расставляют знаки препинания. Устраняют недочёты в выборе средств

				связи между
				предложениями.
25	5.Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Беседа. Спор и дискуссия. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.	1	знать функциональные разновидности языка; учиться владеть устными видами общения;	Активизируют умения учебно-делового общения: убеждения собеседника; побуждения собеседника к действию; информирования об объекте; объяснения сущности объекта; оценки.
26	б.Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.	1	характеризовать публицистический стиль речи; уметь создавать тексты рекламного объявления;	Производят комплексный анализ и создание текстов публицистических жанров (девиз, слоган, путевые записки, проблемный очерк; тексты рекламных объявлений).
27	7.Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи.	1	знать отличия языка художественной литературы; уметь употреблять термины в публицистике, художественной литературе, разговорной речи;	Активизируют знания о признаках художественного текста. Характеризуют текст по форме, виду и типу речи. Озаглавливают тексты, расставляют знаки препинания. Устраняют недочёты в выборе средств связи между предложениями.
28	8. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.	1	уметь выявлять сильные и слабые позиции в художественных текстах; знать признаки притчи;	Анализируют и интерпретируют тексты фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.); определяют фактуальной и подтекстовой информации текста, его сильных позиций.
29	9.Текст рекламного объявления, его языковые и структурные	1	знать алгоритм создания	Производят комплексный анализ и

30	особенности. 10.Защита рекламного объявления.	K.P.	рекламного объявления; представить аудитории самостоятельно	создание текстов публицистических жанров (девиз, слоган, путевые записки, проблемный очерк; тексты рекламных объявлений). Участвуют в защите рекламного объявления.
			созданное рекламное объявление	
4.	Резер	в учебно	ого времени (4)	
31	1.Повторение изученного за год.	1	Повторить изученное.	Оперируют изученными понятиями.
32	2.Контрольное тестирование за год.	K.P.	Уметь осознанно оперировать изученными понятиями.	Выполняют контрольное тестирование за год.
33	3.Сочинение «Чем мне понравился предмет «Родной русский язык».	P.P.	Уметь создавать письменный текст по заданной теме.	Создают текст. Редактируют собственный текст с целью совершенствования его содержания и формы; сопоставляют черновой и отредактированный текст.
34	4.Итоговый урок.	1		

8 класс

$N_{\underline{0}}$	Название темы	Кол-	Планируемые	Виды деятельности
Π/Π		во	предметные	
		часов	результаты	
1.	ER	вык и ку	льтура (10)	
1	1. Исконно русская лексика: слова	1	уметь	Распознают сконно
	общеиндоевропейского фонда,		охарактеризовать	русскую лексику:
	слова праславянского		слова с точки	слова
	(общеславянского) языка,		зрения	общеиндоевропейског
	древнерусские(общевосточнославя		происхождения:	о фонда, слова
	нские) слова, собственно русские		исконно русские и	праславянского
	слова.		заимствованные;	(общеславянского)
			понимать процессы	языка, древнерусские
			заимствования	(общевосточнославян
			лексики как	ские) слова,

			результата взаимодействия национальных	собственно русские слова.
2	2. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.		культур; уметь охарактеризовать слова с точки зрения происхождения: исконно русские и заимствованные; понимать процессы заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур;	Характеризуют собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.
3	3.Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы.	1	понимать особенности старославянизмов и уметь распознавать их, понимать роль старославянского языка в развитии русского литературного языка;	Определяют роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы.
4	4.Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.	1	Уметь различать стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы;	Распознают стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.
5	5.Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.	1	соблюдать нормы русского речевого этикета; понимать национальную специфику русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;	Анализируют иноязычную лексику в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.
6	6.Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета.	1	соблюдать нормы русского речевого этикета; понимать национальную специфику	Используют при общении в электронной среде этики и русского речевого этикета;

			русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;	соблюдают нормы русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения; понимают активные процессов в русском речевом этикете.
7	7.Речевой этикет в русской культуре. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «ВЫ» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому.	1	соблюдать нормы русского речевого этикета; понимать национальную специфику русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;	Используют при общении в электронной среде этики и русского речевого этикета; соблюдают нормы русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения; понимают активные процессов в русском речевом этикете.
8	8.Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.	1	изучить специфику приветствий;	Характеризуют русские приветствия, сопоставляют русские приветствия и приветствия других народов.
9	9.Подготовка диспута «Как быть вежливым».	1	знать алгоритм ведения диспута;	Редактируют собственный текст с целью совершенствования его содержания и формы; сопоставляют черновой и отредактированный текст.
10	10.Диспут «Как быть вежливым».	P.P.	пользоваться изученными понятиями при участии в диспуте.	Расширяют свою речевую практику, развивают культуру использования русского языка, способность оценивать свои языковые умения, планируют и осуществляют их

				совершенствование и
				развитие.
2.	The state of the s	L Cv.пьтvn:	а речи (10)	развитие.
11	1.Основные орфоэпические нормы	1	знать основные	Различают варианты
	современного русского		орфоэпические	орфоэпической и
	литературного языка. Типичные		нормы	акцентологической
	орфоэпические ошибки в		современного	нормы; употребляют
	современной речи.		русского	слова с учётом
			литературного	произносительных
			языка;	вариантов
			различать	орфоэпической
			типичные	нормы;
			орфоэпические	употребляют
			ошибки в	слова с учётом
			современной речи;	стилистических
				вариантов
				орфоэпической
				нормы.
12	2.Типичные акцентологические	1	различать	Опознают и
	ошибки в современной		типичные	правильно
	речи.Основные лексические		акцентологические	интонируют
	нормы современного русского		ошибки в	типичные
	литературного языка.		современной речи;	акцентологические ошибки в
			ЗНАТЬ	ошиоки в современной речи.
			основные лексические нормы	Выполняют
			современного	упражнения.
			русского	упражнения.
			литературного	
			языка;	
13	3.Терминология и точность речи.	1	употреблять	Анализируют тексты
	Нормы употребления терминов в		термины в научном	и формулируют
	научном стиле речи. Особенности		стиле речи, в	нормы употребления
	употребления терминов в		публицистике,	терминов в научном
	публицистике, художественной		художественной	стиле речи, других
	литературе, разговорной речи.		литературе,	стилях.
			разговорной речи;	
14	4.Типичные речевые ошибки,	1	употреблять	Опознают и
	связанные с употреблением		термины в научном	1
	терминов. Нарушение точности		стиле речи, в	интонируют
	словоупотребления		публицистике,	типичные речевые
	заимствованных слов. Основные		художественной	ошибки; анализируют
	грамматические нормы		литературе,	основные
	современного русского		разговорной речи;	грамматические
	литературного языка.		различать типичные речевые	нормы современного
			ошибки;	русского литературного языка.
			редактировать	литературного языка.
			текст с целью	
			исправления	
			речевых ошибок;	
			выявлять и	
	1	1		l .

	1	1		
			исправлять речевые	
			ошибки в устной	
			речи;	
15	5.Типичные грамматические	1	уметь	Опознают и
	ошибки. Согласование:		согласовывать	правильно
	согласование сказуемого с		сказуемое с	интонируют
	подлежащим, имеющим в своем		подлежащим,	предложения с
	составе количественно-именное		имеющим в своем	типичными
	сочетание; согласование		составе	грамматическими
	сказуемого с подлежащим,		количественно-	ошибками.
	выраженным существительным со		именное сочетание;	
	значением лица женского рода		согласовывать	
	(врач пришел – врач пришла)		сказуемое с	
			подлежащим,	
			выраженным	
			существительным	
			со значением лица	
			женского пола;	
			согласовывать	
			определения в	
			количественно-	
			именных	
			сочетаниях с	
			числительными;	
			построение	
			словосочетаний по	
			типу согласования;	
16	6.Согласование сказуемого с	1	уметь	Производят устный и
	подлежащим, выраженным		согласовывать	письменный разбор
	сочетанием числительного		сказуемое с	словосочетаний.
	несколько и существительным;		подлежащим,	Анализируют
	согласование определения в		выраженным	согласование слов в
	количественно-именных		сочетанием	словосочетаниях.
	сочетаниях с числительными $\partial \epsilon a$,		числительного и	
	три, четыре (два новых стола, две		существительного;	
	молодых женщины и две молодые			
	женщины). Нормы построения			
	словосочетаний по типу			
	согласования (маршрутное такси,			
1.7	обеих сестер – обоих братьев)	1		**
17	7.Варианты грамматической	1	правильно	Находят отражение
	нормы: согласование сказуемого с		употреблять имена	вариантов
	подлежащим, выраженным		существительные,	грамматической
	сочетанием слов много, мало,		прилагательные,	нормы в современных
	немного, немало, сколько, столько,		глаголы с учётом	грамматических
	большинство, меньшинство.		вариантов	словарях и
	Отражение вариантов		грамматической	справочниках.
	грамматической нормы в		нормы;	
	современных грамматических		ВЫЯВЛЯТЬ И	
	словарях и справочниках.		исправлять	
			грамматические	
			ошибки в устной и	

			письменной речи.	
18	8. Речевой этикет. Активные	1	соблюдать нормы	Осознают основные
	процессы в речевом		русского речевого	функции речевого
	этикете. Новые варианты		этикета; понимать	этикета. Анализируют
	приветствия и прощания,		национальную	новые варианты
	возникшие в СМИ; изменение		специфику	приветствия и
	обращений, использования		русского речевого	прощания, возникшие
	собственных имен; их оценка.		этикета по	в СМИ; изменение
			сравнению с	обращений,
			речевым этикетом	использования
			других народов;	собственных имен;
			знать активные	дают им оценку.
			процессы в	
			современном	
			речевом этикете;	
19	9. Речевая агрессия. Этикетные	1	соблюдать нормы	Составляют памятку,
	речевые тактики и приёмы в	-	русского речевого	помогающую
	коммуникации, помогающие		этикета; понимать	противостоять
	противостоять речевой		национальную	речевой агрессии.
	агрессии.Синонимия речевых		специфику	
	формул.		русского речевого	
	1-1-5		этикета по	
			сравнению с	
			речевым этикетом	
			других народов;	
			знать активные	
			процессы в	
			современном	
			речевом этикете;	
20	10.Контрольный тест по	K.P.	уметь осознанно	Выполняют
	материалам изученного.		оперировать	контрольный тест.
			изученными	
			ПОНЯТИЯМИ	
3.	Речь. Рече	вая деят	ельность. Текст (10)	
		Τ.		
21	1. Информация: способы и	1	знать способы и	Составляют таблицу
	средства её получения и		средства получения	эффективных
	переработки. Эффективные		Информации и	приемов слушания.
	приёмы слушания. Предтекстовый,		способы ее	
	текстовый и послетекстовый		переработки. знать	
	этапы работы.		эффективные	
22	2.0	1	приёмы слушания;	
22	2. Структура аргументации: тезис,	1	знать способы	Осознают основные
	аргумент. Способы аргументации.		аргументации и	функции
	Правила эффективной		владеть правилами	аргументации.
	аргументации. Причины		эффективной	Сравнивают правила
	неэффективной аргументации в		аргументации;	эффективной и
	учебно-научном общении.			неэффективной
	0.77			аргументации.
23	3. Доказательство и его	1	знать	Узнают прямые и
	структура.Прямые и косвенные		доказательство и	косвенные
1	доказательства. Виды косвенных		его структуру;	доказательства.

	доказательств.		употреблять слова	Изучают структуру
			в соответствии с	доказательства.
			его лексическим	
			значением и	
			требованием	
			лексической	
			сочетаемости;	
24	4. Способы опровержения доводов	1	знать способы	Записывают в таблицу
	оппонента: критика тезиса,		опровержения	способы
	критика аргументов, критика		доводов оппонента;	опровержения
	демонстрации.		дередер ениенения,	доводов оппонента.
25	5. Разговорная	1	характеризовать	Активизируют знания
25	речь.Самохарактеристика,		разговорную речь;	в области синтаксиса,
	самопрезентация, поздравление.		распознавать слова	касающегося
	самопрезентация, поздравление.		*	
			r Pussin inion	разговорной речи.
			стилистической	Выписывают из
			окраской;	текстов предложения
				с прямой речью и
				составляют их схемы.
				Составляют диалоги
				на заданную тему.
				Подбирают
				предложения по
				схемам. Создают
				текст поздравлений.
26	6. Научный стиль речи.Специфика	1	грамотно	Опознают и
	оформления текста как результата		употреблять	правильно
	проектной (исследовательской)		термины в научном	интонируют признаки
	деятельности.		стиле речи, уметь	научного стиля речи.
			оформлять	-
			проектные работы;	
27	7. Реферат. Слово на защите	1	знать этапы работы	Расширяют свою
	реферата.		с рефератом и	
			использовать эти	развивают культуру
			знания на практике;	использования
			,	русского языка,
				способность
				оценивать свои
				языковые умения,
				планируют и
				осуществляют их
				· ·
				совершенствование и
28	8 Vinofino novimnos miscorros	1	AMI OTROS HOTE	развитие.
20	8. Учебно-научная дискуссия.	1	употреблять	Активизируют знания
	Стандартные обороты речи для		термины в научном	о дискуссии.
	участия в учебно-научной		стиле речи, в	Записывают в таблицу
	дискуссии. Правила корректной		публицистике,	стандартные обороты
	дискуссии.		художественной	речи для участия в
			литературе,	учебно-научной
			разговорной речи;	дискуссии.
			опознавать	
Ī				

			тавтологии и	
			плеоназма;	
29	9. Язык художественной литературы	1	уметь анализировать произведения художественной литературы;	Характеризуют признаки текста художественной литературы. Характеризуют текст по форме, виду и типу речи. Озаглавливают тексты, расставляют знаки препинания.
				Устраняют недочёты в выборе средств связи между предложениями.
30	10.Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.	P.P.	уметь создавать текст по определенной теме и в заданном жанре.	Редактируют собственный текст с целью совершенствования его содержания и формы; сопоставляют черновой и отредактированный текст.
4.	Резер	в учебно	ого времени (4)	
31	1.Повторение изученного за год.	1	уметь осмысленно оперировать материалом, изученным за год;	Осмысленно оперируют изученным материалом.
32	2.Контрольное тестирование за год.	K.P.	уметь осознанно оперировать изученным материалом и самостоятельно выполнять задания;	Выполняют контрольное тестирование за год.
33	3. Сочинение «Чем мне понравился предмет «Родной русский язык».	P.P.	уметь создавать письменный текст на заданную тему.	Создают текст. Редактируют собственный текст с целью совершенствования его содержания и формы; сопоставляют черновой и отредактированный текст.
34	4.Итоговый урок.	1		

9 класс

No	Название темы	Кол-	Планируемые	Виды деятельности
п/п		ВО	предметные	
		часов	результаты	
1.	Я	зык и к	ультура (9)	
1	1.Русский язык как зеркало	1	осознавать роль	Осознают роль
	национальной культуры и истории		русского родного	русского родного
	народа (обобщение). Важнейшие		языка в жизни	языка в жизни
	функции русского языка		человека, общества	человека, общества и
			и государства, в	государства, в
			современном мире;	современном мире;
			осознавать язык	осознают
			как развивающееся	национальное
			явление,	своеобразие,
			взаимосвязь	богатство,
			исторического	выразительность
			развития языка с	русского родного
<u> </u>			историей общества;	языка.
2	2.Примеры ключевых слов	1	понимать и	Понимают и
	(концептов) русской культуры, их		истолковывать	истолковывают
	национально-историческая		значения слов с	значения слов с
	значимость		национально-	национально-
			культурным	культурным
			компонентом,	компонентом,
			правильно	правильно
			употреблять их в	употребляют их в
			речи;	речи; понимают особенности
				употребления слов с
				суффиксами
				субъективной оценки
				в произведениях
				устного народного
				творчества и
				произведениях
				художественной
				литературы разных
				исторических эпох.
3	3. Крылатые слова и выражения из	1	знать источники	Дают оценку значения
	произведений художественной		крылатых слов и	пословиц и
	литературы, кинофильмов		выражений из	поговорок, крылатых
			произведений	слов и выражений и
			художественной	истолковывают эти
			литературы,	значения; находят
			кинофильмов	источники крылатых
				слов и выражений;
				правильно
				употребляют
				пословицы,
				поговорки, крылатые
				слова и выражения в
				современных
	<u> </u>			ситуациях речевого

				общения.
4	4. Крылатые слова и выражения из	1	знать источники	Дают оценку значения
	песен, рекламных текстов и т. п.		крылатых слов и	пословиц и
			выражений из	поговорок, крылатых
			песен, рекламных	слов и выражений и
			текстов и т. п.	истолковывают эти
				значения; находят
				источники крылатых
				слов и выражений;
				правильно
				употребляют
				пословицы,
				поговорки, крылатые
				слова и выражения в
				современных
				ситуациях речевого
5	5.Развитие русского языка как	1	уметь	общения. Дают характеристику
	закономерный процесс. Общее	1	охарактеризовать	развитию русского
	представление о внешних и		развитие русского	языка как
	внутренних факторах языковых		языка как	закономерному
	изменений, об активных процессах		закономерный	процессу.
	в современном русском языке		процесс. Значение	
			слова с точки	
			зрения	
			происхождения:	
			исконно русские и	
			заимствованные;	
			понимать процессы	
			заимствования	
			лексики как	
			результата взаимодействия	
			национальных	
			культур;	
6	6. Активизация процесса	1	определять	Осознают
	заимствования иноязычных слов		значения	активизацию
			устаревших слов с	процессов
			национально-	заимствования
			культурным	иноязычных слов.
			компонентом;	Находят в текстах
				иноязычные слова.
7	7.Стремительный рост словарного	1	уметь определять	Характеризуют
	состава языка, «неологический		значения	стремительный рост
	бум» – рождение новых слов		современных	словарного состава
			неологизмов и	языка,
			характеризовать их по сфере	«неологический бум» – рождение новых
			употребления и	- рождение новых слов. Анализируют
			стилистической	тексты.
			окраске;	1511011
8	8.Общее представление о	1	уметь видеть общее	Знакомятся с общим
O	о.оощее представление о	1	уметь видеть оощее	энакомятся с общим

	процессах переосмысления		представление о	представлением о
	имеющихся в языке слов;		процессах	процессах
	отражение в толковых словарях		переосмысления	переосмысления
	изменений в лексическом		имеющихся в языке	имеющихся в языке
	значении слова		слов;	слов.
			распознавать с	Анализируют
			помощью словарей	словарные статьи.
			слова,	
			заимствованные	
			русским языком из	
			языков народов	
			России и мира;	
9	9.Проверочная работа по теме	K.P.	уметь осознанно	Выполняют
	«Языки культура»		оперировать	проверочную работу.
			изученными	
			ПОНЯТИЯНОП	
2.	Š	ьтура р	ечи (17часов)	
10	1. Активные процессы в области	1	характеризовать	Узнают особенности
	произношения и		активные процессы	активизации
	ударения.Отражение		в области	процессов в области
	произносительных вариантов в		произношения и	произношения и
	современных орфоэпических		ударения.	ударения. Наблюдают
	словарях		Различать	отражение
			произносительные	произносительных
			различия в русском	вариантов в
			языке,	современных
			обусловленные	орфоэпических
			темпом речи и	словарях.
			стилями речи;	
			различать варианты	
			орфоэпической и	
			акцентологической	
			нормы;	
			употреблять слова	
			с учётом	
			произносительных	
			вариантов	
			орфоэпической	
			нормы;	
11	2.Нарушение орфоэпической	1	уметь употреблять	Анализируют тексты
	нормы как художественный приём		слова с учётом	художественной
			стилистических	литературы. Приводят
			вариантов	примеры нарушения
			орфоэпической	орфоэпической нормы
			нормы;	как художественный
			понимают	приём.
			активные процессы	_
			в области	
			произношения и	
			ударения;	
			,	
12	3. Лексическая сочетаемость слова	1	уметь употреблять	Находят в текстах и

и точность. Свободная и слова в анализируют несвободная лексическая соответствии с его типичные ош	
несвоюдная лексическая соответствии с его типичные ош	_
	иоки,
сочетаемость. Типичные ошибки, лексическим связанные с	
связанные с нарушением значением и нарушением	
лексической сочетаемости требованием лексической	
лексической сочетаемости	.•
сочетаемости;	
употреблять	
термины в научном	
стиле речи, в	
публицистике,	
художественной	
литературе,	
разговорной речи.	
Знать типичные	
ошибки и уметь	
исправлять их;	
13 4.Речевая избыточность и 1 уметь употреблять Анализируют	тексти
точность. Тавтология. Плеоназм.	
	рмин
речевой избыточностью лексическим Исправляют	
значением и типичные ош	иоки.
требованием	
лексической	
сочетаемости;	
употреблять	
термины в научном	
стиле речи, в	
публицистике,	
художественной	
литературе,	
разговорной речи;	
опознавать	
частотных	
примеров	
тавтологии и	
плеоназм;	
14 5.Современные толковые словари. 1 уметь использовать Сравнивают	
Отражение вариантов лексической словари, в том современные	
нормы в современных словарях. числе толковые сло	
Словарные пометы мультимедийные, Толковый сло	
учитывая сведения В.И.Даля.	չոսիո
конкретного вида	
словаря,	
особенностях	
строения его	
словарной статьи:	
толковых словарей.	
Уметь	
анализировать и	
оценивать с точки	

			зрения норм современного русского литературного языка чужой и собственной речи; корректировка речи с учетом её соответствия основными нормами литературного языка;	
15	6.Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов благодаря, согласно, вопреки; предлога по с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (по пять груш – по пяти груш)	1	уметь определять типичные грамматические ошибки в речи;	Анализируют типичные грамматические ошибки.
16	7.Правильное построение словосочетаний по типу управления (отзыв о книге — рецензия на книгу, обидеться на слово — обижен словами)	1	уметь строить словосочетания по типу управления;	Характеризуют словосочетания, построенные по типу управления. Исправляют ошибки.
17	8. Правильное употребление предлогов о, по, из, с в составе словосочетания (приехать из Москвы – приехать с Урала). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности форм родительного и творительного падежей	1	уметь строить словосочетания управления с предлогами благодаря, согласно, вопреки; употреблять предлоги о, по, из, с в составе словосочетания, употреблять предлоги по с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением;	Выполняют заданные упражнения. Анализируют строение предложений.
18	9. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью	1	уметь различать варианты грамматической синтаксической нормы, обусловленных грамматической синонимией словосочетаний,	Активизируют нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

			простых и сложных	
19	10. Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (но и однако, что и будто, что и как будто), повторение частицы бы в предложениях с союзами чтобы и если бы, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений	1	простых и сложных предложений; уметь правильно употреблять имена существительные, прилагательные, глаголы и другие части речи с учётом вариантов грамматической нормы; Уметь различать варианты грамматической синтаксической норм, обусловленных грамматической синонимией словосочетаний, простых и сложных	Активизируют типичные ошибки в построении сложных предложений.
20	11. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы	1	предложений; знать варианты грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Уметь делать в словарях словарные пометы;	Составляют таблицу. Работают со справочной литературой.
21	12. Анализ текстов. Грамматические и речевые ошибки в тексте	1	уметь анализировать текст, выявлять грамматический и речевые ошибки в тексте;	Анализируют тексты на предмет нахождения и исправления грамматических и речевых ошибок.
22	13. Речевой этикет. Этика и этикет в электронной среде общения	1	соблюдать нормы русского речевого этикета; понимать национальную специфику русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;	Активизируют понятие речевого этикета. Пишут памятку «Электронная среда общения».
23	14. Понятие нетикета. Этикет интернет-переписки	1	соблюдать основные орфоэпические и	Усваивают понятие «нетикет». Усваивают этикет интернет-

24					
24				акцентологические	переписки.
24				=	
24				_	
15. Этические нормы, правила этикета интернет-дискуссии, интернет-полемики				= -	
15. Этические пормы, правила этиктет антернет-дискуссии, интернет-полемики					
15. Этические нормы, правила этикета интерист-дискуссии, интерист-полемики				•	
15. Этические пормы, правила этикета интернет-дискуссии, интернет-дискуссии, интернет-дискуссии, интернет-дискуссии, интернет-дискуссии, интернет-дискуссии, интернет-дискуссии, остовпые орфозиические и акцентологические пормы современного русского дитературного языка; знать поятие пстикста; негизирах делового общения сотромы поведении; остовные орфозиические и акцентологические пормы современного русского дитературного речевое поведение в ситуациях делового общения отножного общения. Остовные орфозиические и акцентологические пормы современного русского дитературного языка; знать понятие пормы современного поведения. Остовные орфозиические и акцентологические пормы современного общения. Остовные орфозиические и негизкета; полятие негизкета;				знать понятие	
этикета интернет-дискуссии, интернет-полемики нормы, правила интернет-дискуссии, основные орфоэпические и акцентологические интернет-полемики. правила тикета потикета интернет-полемики. правила тикетное речевое поведение в ситуациях делового общения. праставление о этикетном речевом поведении; основные орфоэпические и акцентологические и нажентологические и нажентологические и нажентологические и негикста; Создают текет по заданной теме. Создавать собственный текет. Уметь выявлять и исправлять исправлять и при общении в социальных сетях. Прусский язык в интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Уметь безопасно общения в социальных сетях. Распознают правила информационной безопасности при общения в социальных сетях. Уметь безопасно общения в социальных сетях. Уметь безопасно общения в социальных сетях. Распознают правила информационной безопасности при общения в социальных сетях. Распознают правила информационной безопасности при общения в социальных сетях. Распознают правила информационной безопасности при общения в социальных сетях. Распознают правила информационной безопасности при общения в социальных сетях. Распознают правила информационной безопасно общения в социальных сетях. Распознают правила инфо				нетикета;	
интернет-полемики	24	<u> </u>	1	знать этические	-
25		этикета интернет-дискуссии,		нормы, правила	этические нормы,
25		интернет-полемики		интернет-	правила этикета
25				дискуссии,	интернет-дискуссии,
25				основные	интернет-полемики.
Нормы современного русского литературного языка; знать попятие нетикета; Распознают этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения Представление о этикстном речевое поведение в ситуациях делового общения Представление о этикстном речевом поведении; основные орфоэлические и акцентологические нормы современного русского литературного языка; знать понятие нетикета; Р.Р. Создавать собственный текст. Уметь выявлять и исправлять и исправлять и порож «Успешное резомс», «Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях» (по выбору учащихся) П.Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение в социальных сетях. Распознают общении в социальных сетях. Распознают				орфоэпические и	
Современного русского литературного языка; знать понятие нетикета; Р.Р. Создавать и исправлять и исправленией и исправлять и исправлять и исправлять и исправлять и исправленией и				акцентологические	
25				нормы	
25				современного	
25				русского	
25				литературного	
Ветикета; Распознают этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения Переставление о этикетном речевое поведение в отикетном речемия. Оставать понятие нетикета; Переставать понятие нетикета; Петикета; Петикета;				языка;	
16. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения 1				знать понятие	
ситуациях делового общения представление о этикстном речевом поведении; основные орфоэпические и акцентологические нормы современного русского литературного языка; знать понятие нетикста; обственный текст. Уметь выявлять и исправлять грамматические и речевые опибки в письменной речи. 26 17. Разработка рекомендаций «Вредные советы оратору», «Как быть убедительным в споре»«Успешное резюме», «Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях» (по выбору учащихся) 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (8 часов) 27 1. Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение отщения в социальных сетях; уметь безопасно общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение общаться в общении в социальных сетях. Распознают				нетикета;	
37икетном речевом поведении; основные орфоэпические и акцентологические нормы современного русского литературного языка; знать понятие негикета; негикета; негикета; негикета (Создают текст по собственный текст. Уметь выявлять и исправлять гобезопасности при общении в социальных сетях» (по выбору учащихся) 3.	25	16. Этикетное речевое поведение в	1	иметь	Распознают этикетное
Поведении; основные орфоэпические и акцентологические нормы современного русского литературного языка; знать понятие нетикета; Поведение советы оратору», «Как быть убедительным в споре» «Успешное резюме», «Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях» (по выбору учащихся) 1		ситуациях делового общения		представление о	речевое поведение в
Основные орфоэпические и акцентологические нормы современного русского литературного языка; знать понятие нетикета;				этикетном речевом	ситуациях делового
Орфоэпические и акцентологические нормы современного русского литературного языка; знать понятие нетикета; Нетике				поведении;	общения.
акцентологические нормы современного русского литературного языка; знать понятие нетикета; 26 17. Разработка рекомендаций «Вредные советы оратору», «Как быть убедительным в споре»«Успешное резюме», «Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях» (по выбору учащихся) 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (8 часов) 1. Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение Контактное и дистантное общение общаться в общаться в социальных сетях. Распознают				основные	
акцентологические нормы современного русского литературного языка; знать понятие нетикета; 26 17. Разработка рекомендаций «Вредные советы оратору», «Как быть убедительным в споре»«Успешное резюме», «Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях» (по выбору учащихся) 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (8 часов) 1 Русский язык в Интернете.Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение общаться в социальных сетях. Контактное и дистантное общение общаться в социальных сетях. Распознают				орфоэпические и	
Современного русского литературного языка; знать понятие нетикета; Создают текст по заданной теме. Создают текст по заданной теме. Оздают текст по заданной					
Современного русского литературного языка; знать понятие нетикета; Создают текст по заданной теме. Создают текст по заданной теме. Оздают текст по заданной				нормы	
26				=	
Питературного языка; знать понятие нетикета; Понять понятие нетикета; Понять понятие нетикета; Понять понятие нетикета; Понять петикета; Понят				-	
26 17. Разработка рекомендаций «Вредные советы оратору», «Как быть убедительным в споре»«Успешное резюме», «Правила информационной безопасности при общении в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение 1				1 * *	
3нать понятие нетикета; 26 17. Разработка рекомендаций «Вредные советы оратору», «Как быть убедительным в споре» «Успешное резюме», «Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях» (по выбору учащихся) 1 3нать нормы информационной безопасности при общении в информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение 3нать при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение 3нать при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение 3нать при общении в социальных сетях. Уметь безопасно общении в социальных сетях. Распознают 21 3нать при общении в социальных сетях; уметь безопасно общении в социальных сетях. Распознают 22 23 24 24 24 24 24 24					
17. Разработка рекомендаций «Вредные советы оратору», «Как быть убедительным в споре» «Успешное резюме», «Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях» (по выбору учащихся) 1 3 3 3 4 4 4 4 4 4 4					
17. Разработка рекомендаций «Вредные советы оратору», «Как быть убедительным в споре» «Успешное резюме», «Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях» (по выбору учащихся) 1 3 3 3 4 4 4 4 4 4 4				нетикета;	
«Вредные советы оратору», «Как быть убедительным в споре» «Успешное резюме», «Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях» (по выбору учащихся) 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (8 часов) 27 1.Русский язык в Интернете.Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение Контактное и дистантное общение общаться в Распознают	26	17. Разработка рекомендаций	P.P.		Создают текст по
споре»«Успешное резюме», «Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях» (по выбору учащихся) 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (8 часов) 1. Русский язык в 1 знать нормы Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение Контактное и дистантное общение общаться в Распознают				собственный текст.	
споре»«Успешное резюме», «Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях» (по выбору учащихся) 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (8 часов) 1. Русский язык в 1 знать нормы Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение Контактное и дистантное общение общаться в Распознают		быть убедительным в		Уметь выявлять и	
«Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях» (по выбору учащихся) 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (8 часов) 27 1.Русский язык в 1 знать нормы Интернете.Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение Контактное и дистантное общение общаться в Распознают				исправлять	
безопасности при общении в социальных сетях» (по выбору учащихся) 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (8 часов) 1. Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение Контактное и дистантное общение общаться в Распознают				_	
учащихся) 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (8 часов) 27 1.Русский язык в 1 знать нормы Интернете.Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение Контактное и дистантное общение общаться в Распознают				речевые ошибки в	
учащихся) 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (8 часов) 27 1.Русский язык в 1 знать нормы Интернете.Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение Контактное и дистантное общение общаться в Распознают		социальных сетях» (по выбору		письменной речи.	
1. Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение Контактное и дистантное общение общаться в Изнать нормы информационной общения в социальных сетях; уметь безопасно общаться в Распознают					
Интернете.Правила письменного информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение безопасно общаться в информационной безопасности при общении в социальных сетях; уметь безопасно общаться в Распознают		Речь. Речевая	деятел	ьность. Текст (8 часо	в)
информационной безопасности при общения в социальных сетях. Контактное и дистантное общение безопасно общаться в безопасности при общении в социальных сетях. общаться в Распознают	27	1	1	знать нормы	Усваивают правила
при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение общение общаться в социальных сетях; уметь безопасно общаться в Распознают				письменного	информационной
при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение общение общаться в социальных сетях; уметь безопасно общаться в Распознают		информационной безопасности		общения в	безопасности при
Контактное и дистантное общение уметь безопасно общаться в социальных сетях. Распознают				социальных сетях;	общении в
					социальных сетях.
Интернете: контактное и				общаться в	Распознают
Time pro-				Интернете;	контактное и

				дистантное общение.
28	2. Текст как единица языка и речи.	1	уметь	Активизируют знания
	Виды преобразования текстов:		характеризовать	о тексте. Отвечают на
	аннотация, конспект. Текст и		текст как единицу	вопросы. Изучают
	интертекст. Афоризмы.		языка и речи;	виды преобразования
	Прецедентные тексты		1 ,	текстов.
29	3. Функциональные	1	знать	Изучают
	разновидности языка. Разговорная		функциональные	функциональные
	речь. Анекдот, шутка		разновидности	разновидности языка.
			языка. Уметь	Анализируют
			отличать	разговорную речь.
			разговорную речь.	
			Анекдот, шутка как	
			жанр разговорной	
			речи;	
30	4. Официально-деловой стиль.	1	употреблять	Активизируют знания
	Деловое письмо, его структурные		термины в	об официально-
	элементы и языковые особенности		официально-	деловом стиле речи.
			деловом стиле	Анализируют тексты.
			речи, уметь	
			составлять деловое	
			письмо, знать его	
			языковые	
			особенности	
			опознавать	
			частотные примеры тавтологии и	
			плеоназма;	
31	5. Учебно-научный стиль. Доклад,	P.P.	характеризовать	Активизируют знания
	сообщение. Речь оппонента на		учебно-научный	об учебно-научном
	защите проекта		стиль. Знать	стиле речи.
			порядок работы над	Анализируют тексты.
			докладом;	
32	6. Публицистический стиль.	1	уметь употреблять	Характеризуют
	Проблемный очерк. Язык		слова в	публицистический
	художественной литературы.		соответствии с его	стиль речи. Дают
	Диалогичность в художественном		лексическим	сравнительную
	произведении		значением и	характеристику
			требованием	публицистический
			лексической	стилю и языку
			сочетаемости;	художественной
			употреблять	литературы.
			термины в научном стиле речи, в	
			публицистике,	
			художественной	
			литературе,	
			разговорной речи;	
33	7. Проверочная работа по теме	K.P.	соблюдать	Выполняют
	«Речь. Речевая деятельность.		основные	проверочную работу.
	Текст»		орфоэпические и	
			акцентологические	
	1	1	i	i l

			нормы современного русского литературного языка;	
34	8. Итоги года.	1		