

**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Санталовская средняя школа»  
Ясногорского района Тульской области**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
начального общего образования  
по технологии  
1 класс

**2021**

## 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Данная программа обеспечивает формирование личностных, метапредметных и предметных результатов.

### Личностные результаты

- воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

### Метапредметные результаты

- овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приёмами поиска средств её осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умений вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

### Предметные результаты

#### Технологии, профессии и производства

- соблюдать правила безопасности;
- организовывать рабочее место;
- излагать факты технологических достижений человечества;
- различать и называть материалы (бумага, картон, природные, пластичные и текстильные материалы);

- различать и называть виды технологий (технология работы с бумагой, картоном, природными, пластичными и текстильными материалами);
- определять основные этапы создания изделия;
- приводить примеры традиционных народных промыслов и ремесел родного края и России;
- приводить примеры наиболее распространенных профессий в разных сферах деятельности.

#### **Технологии работы с бумагой и картоном**

- соблюдать правила безопасности;
- организовывать рабочее место;
- определять свойства материалов;
- читать графические изображения: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема и выполнять разметку с опорой на них;
- выполнять технологические операции: разметка деталей, выделение деталей;
- использовать различные техники создания изделия;
- изготавливать плоскостные и объемные изделия, модели, макеты;
- сравнивать с образцом изделие, модель, макет.

#### **Технологии работы с пластичными материалами**

- различать свойства пластичных материалов;
- читать графические изображения: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема и выполнять разметку с опорой на них;
- выполнять технологические операции: разметка деталей; выделение деталей; формообразование деталей; сборка изделия; отделка изделия;
- использовать различные техники создания изделия.

#### **Технологии работы с природным материалом**

- соблюдать правила безопасности;
- организовывать рабочее место;
- различать свойства природных материалов;
- подбирать природные материалы для изготовления изделий;
- подбирать, обрабатывать и хранить природные материалы;
- выполнять технологические операции: разметка деталей; выделение деталей; формообразование деталей; сборка изделия; отделка изделия;
- использовать различные техники создания изделия (по образцу, в соответствии с собственным замыслом): аппликация; коллаж;
- изготавливать плоскостные и объемные изделия, модели, макеты (по образцу, в соответствии с собственным замыслом);
- сравнивать с образцом изделие, модель, макет;
- выполнять преобразование изделия, модели;
- презентовать изделие, модель, макет (в том числе с использованием средств ИКТ).

#### **Технологии работы с текстильными материалами**

- соблюдать правила безопасности;
- организовывать рабочее место;
- различать виды и свойства текстильных материалов;
- подбирать текстильные материалы для изготовления изделия;
- читать графические изображения: рисунок, простейший чертеж, эскиз и выполнять разметку с опорой на них;
- выполнять технологические операции с текстильными материалами: разметка деталей; раскрой деталей; сборка изделия (сшивание); отделка изделия (аппликация, вышивка);
- изготавливать изделия из текстильных материалов (по образцу, простейшим чертежам, эскизам в соответствии с собственным замыслом);
- сравнивать с образцом изделие, модель;
- выполнять преобразование изделия, модели;
- презентовать изделие, модель (в том числе с использованием средств ИКТ).

#### **Технологии работы с конструктором**

- соблюдать правила безопасности;
- организовывать рабочее место;
- распознавать и называть основные элементы конструктора;
- различать и применять простые механизмы при сборке модели;
- собирать плоскостную и объемную модель (по чертежу, образцу, инструкции, схеме, в соответствии с собственным замыслом);
- сравнивать по образцу конструкцию модели;
- выполнять преобразование модели;
- презентовать модель (в том числе с использованием средств ИКТ).

#### **«Информационно-коммуникационные технологии»**

- соблюдать правила безопасности;
- организовывать рабочее место;
- различать и применять цифровые устройства и оборудование;
- использовать сеть Интернет;
- создавать, хранить и обрабатывать графические, текстовые, звуковые и видеофайлы;
- создавать проекты, используя графические, текстовые и мультимедийные редакторы;
- презентовать готовый проект с использованием средств ИКТ

## **2.Содержание учебного предмета**

<b>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания</b>	<p>Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.</p> <p>Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).</p> <p>Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).</p> <p>Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.</p> <p>Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.</p>
<b>Технология ручной обработки материалов.</b>	<p>Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.</p>

<b>Элементы графической грамоты</b>	<p>Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.</p> <p>Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.</p> <p>Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).</p>
<b>Конструирование и моделирование</b>	<p>Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.</p> <p>Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).</p> <p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.</p>
<b>Практика работы на компьютере</b>	<p>Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.</p> <p>Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.</p>

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.

## 1. Тематическое планирование

№ п/п	Название темы	Кол-во часов	Планируемые предметные результаты	Виды деятельности
<b>1. Давайте познакомимся (3 ч)</b>				
1	Я и мои друзья	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>различать средства познания окружающего мира;</li> <li>различать инструменты и материалы;</li> <li>называть виды предметно-практической деятельности.</li> </ul>	Осваивать критерии выполнения изделия. Осуществлять поиск необходимой информации (задавать и отвечать на вопросы о круге интересов). Анализировать, отбирать, обобщать полученную информацию и переводить ее в знаково-символическую систему (рисунок-пиктограмму).
2	Материалы и инструменты. Организация рабочего места	1	Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться: <ul style="list-style-type: none"> <li>строить вопросительные предложения об окружающем мире;</li> <li>организовывать рабочее место.</li> </ul>	Находить и различать инструменты, материалы. Устанавливать связи между видом работы и используемыми материалами и инструментами. Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, убирать рабочее место.
3	Что такое технология .	1	Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться: <ul style="list-style-type: none"> <li>строить вопросительные предложения об окружающем мире;</li> <li>организовывать рабочее место.</li> <li>различать средства познания окружающего мира;</li> </ul>	Объяснять значение слово «технология», осуществлять поиск информации. Называть виды деятельности, которыми школьники овладеют на уроках «Технологии», соотносить их с освоенными умениями. Прогнозировать результат своей деятельности.

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• различать инструменты и материалы;</li> <li>• называть виды предметно-практической деятельности.</li> </ul>	
<b>2. Человек и земля (21 ч)</b>				
4	Природный материал. <i>Изделие: «Аппликация из листьев».</i>	1	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять макет и модель изделия из различных материалов;</li> <li>• размечать изделие с помощью шаблона.</li> </ul> <p>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться строить вопросительные предложения об окружающем мире.</p>	<p>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять природные материалы их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.). Осваивать правила сбора и хранения природных материалов. Осмысливать значение бережного отношения к природе. Соотносить природные материалы по форме и цвету с реальными объектами. Выполнять практическую работу из природных материалов: собрать листья высушить под прессом и создавать аппликацию из сухих листьев по заданному образцу, заменять листья похожими по форме и размеру на образец.</p> <p>Выполнять работу с опорой на слайдовый или текстовый план. Соотносить план с собственными действиями.</p>
5	Пластилин. <i>Изделие: аппликация из пластилина «Ромашковая поляна».</i>	1	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять макет и модель изделия из различных материалов;</li> <li>• размечать изделие с помощью шаблона.</li> </ul> <p>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться строить вопросительные предложения об окружающем мире.</p>	<p>Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) свойства пластичных материалов.</p> <p>Осваивать способы и правила работы с пластичными материалами. Анализировать изделие, планировать последовательность его выполнения под руководством учителя. Корректировать выполнение изделия. Оценивать выполняемое изделие на основе «Вопросов юного технолога».</p>
6	Пластилин. <i>Изделие: «Мудрая сова».</i>	1	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять макет и модель изделия из различных материалов;</li> <li>• размечать</li> </ul>	<p>Сравнивать свойства различных природных материалов листьев, шишек, веточек, кленовых крылаток, желудей, каштанов.</p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• изделие с помощью шаблона.</li> </ul> <p>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться строить вопросительные предложения об окружающем мире.</p>	<p>Соотносить форму и цвет природных материалов с реальными объектами, отбирать необходимые материалы для выполнения изделия. Осваивать приемы соединения природных материалов при помощи пластилина. Составлять композицию их природных материалов. Составлять план работы над изделием при помощи «Вопросов юного технолога» Осмысливать значение бережного отношения.</p>
7	Растения. <i>Изделие: «Заготовка семян».</i>	1	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять макет и модель изделия из различных материалов;</li> <li>• размечать</li> <li>• изделие с помощью шаблона.</li> </ul> <p>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться строить вопросительные предложения об окружающем мире.</p>	<p>Актуализировать знания об овощах. Осмысливать значение растений для человека.</p> <p>Выполнять практическую работу по получению и сушке семян.</p>
8-9	Растения. Проект: «Осенний урожай». <i>Изделие: «Овощи из пластилина».</i>	2	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять макет и модель изделия из различных материалов;</li> <li>• размечать</li> <li>• изделие с помощью шаблона.</li> </ul> <p>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться строить вопросительные предложения об окружающем мире.</p>	<p>Осваивать приемы работы с пластилином (скатывание, сплющивание, вытягивание). Подбирать материал для выполнения изделия. Осваивать первичные навыки работы над проектом под руководством учителя: ставить цель, составлять план, использовать «Вопросы юного технолога», распределять роли, проводить самооценку. Слушать собеседника, излагать свое мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность. Анализировать план работы над изделием, сопоставлять с ними свои действия и дополнять</p>

				недостающие этапы выполнения изделия.
10	Бумага. <i>Изделие: «Закладка из бумаги».</i>	1	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять макет и модель изделия из различных материалов;</li> <li>• размечать</li> <li>• изделие с помощью шаблона.</li> </ul> <p>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться строить вопросительные предложения об окружающем мире.</p>	<p>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине. Осваивать приемы работы с бумагой, правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея. Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Выполнять симметричную аппликацию из геометрических фигур по заданному образцу.</p>
11	Насекомые. <i>Изделие: «Пчелы и соты».</i>	1	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять макет и модель изделия из различных материалов;</li> <li>• размечать</li> <li>• изделие с помощью шаблона.</li> </ul> <p>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться строить вопросительные предложения об окружающем мире.</p>	<p>Использовать различные виды материалов при выполнении изделий (природные, бытовые и пластичные материалы). Соотносить форму и цвет природных материалов с реальными объектами и находить общее. Осваивать приемы соединения природных материалов при помощи пластилина. Самостоятельно планировать контролировать и корректировать свою деятельность при выполнении изделия по слайдовому плану. Оценивать качество выполнения работы, используя «Вопросы юного технолога».</p>
12	Дикие животные. Проект: «Дикие животные». <i>Изделие: «Коллаж «Дикие животные».</i>	1	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять макет и модель изделия из различных материалов;</li> <li>• размечать</li> <li>• изделие с помощью шаблона.</li> </ul> <p>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность</p>	<p>Осваивать приемы создания изделия в технике коллажа. Осваивать первичные навыки работы над проектом под руководством учителя: распределять роли, составлять план на основе «Вопросов юного технолога», обсуждать план в паре; корректировать свою деятельность и</p>

			научиться строить вопросительные предложения об окружающем мире.	деятельность партнера при выполнении изделия; проводить оценки и самооценку. Слушать собеседника, излагать свое мнение. Отбирать материал для выполнения изделия по тематике, цвету, размеру, проявлять творчество. Использовать правила работы с бумагой, ножницами и клеем. Оформлять изделие.
13- 14	Новый год. Проект: «Украшаем класс к новому году». Украшение на елку. <i>Изделие: «Украшение на елку».</i> Украшение на окно. <i>Изделие: «Украшение на окно».</i>	2	Обучающийся научится: • выполнять макет и модель изделия из различных материалов; • размечать • изделие с помощью шаблона. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться строить вопросительные предложения об окружающем мире.	Использовать умения работать над проектом под руководством учителя: составлять план, используя «Вопросы юного технолога»; распределять роли, проводить самооценку. Слушать собеседника, излагать свое мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность. Выбирать необходимые инструменты, материалы и приемы работы. Осваивать способы работы с бумагой: выполнять разметку деталей по шаблону и раскрой бумаги без ножниц в технике обрывания по контуру. Создавать на основе заданной технологии и приведенных образцов собственного изделия. Оформлять класс. Участвовать в творческой деятельности по украшению класса.
15	Домашние животные. <i>Изделие: «Котенок».</i>	1	Обучающийся научится: • выполнять макет и модель изделия из различных материалов; • размечать • изделие с помощью шаблона. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться строить вопросительные	Использовать приемы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание. Анализировать форму и цвет реальных объектов (домашних животных), соблюдать их при выполнении изделий. Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов.

			предложения об окружающем мире.	Определять по слайдовому плану последовательность выполнения изделия. Определять и использовать приемы работы с пластилином, необходимые для выполнения изделия. Понимать значение домашних животных в жизни человека.
16	Такие разные дома. <i>Изделие: «Домик из веток».</i>	1	Обучающийся научится: <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять макет и модель изделия из различных материалов;</li> <li>• размечать</li> <li>• изделие с помощью шаблона.</li> </ul> Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться строить вопросительные предложения об окружающем мире.	Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять различные виды домов. Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства гофрированного картона. Проводить эксперимент по определению способа сгибания гофрированного картона (вдоль линий). Создавать макет дома из разных материалов (гофрированный картон и природные материалы) Осваивать способы работы с шаблоном и соединение деталей при помощи пластилина. Контролировать и корректировать выполнение работы на основе слайдового плана.
17-18	Посуда. Проект: «Чайный сервиз». <i>Изделия: «Чашка», «чайник», «сахарница».</i>	2	Обучающийся научится: <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять макет и модель изделия из различных материалов;</li> <li>• размечать</li> <li>• изделие с помощью шаблона.</li> </ul> Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться строить вопросительные предложения об окружающем мире.	Использовать умения работать над проектом под руководством учителя: ставить цель, составлять и обсуждать план выполнения изделия, используя «Вопросы юного технолога», распределять роли, проводить оценку качества выполнения изделия. Слушать собеседника, излагать свое мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность. Создавать разные изделия на основе одной технологии, самостоятельно составлять план их выполнения. Использовать приемы работы с пластилином: скатывание,

				<p>сплющивание, вытягивание, скручивание, вдавливание. Анализировать форму, цвет и размер реальных объектов, соблюдать их при выполнении изделий.</p> <p>Использовать правила сервировки стола для чаепития при создании композиции «Чайный сервиз». Осваивать правила поведения за столом.</p>
19	Свет в доме. <i>Изделие: «Торшер».</i>	1	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять макет и модель изделия из различных материалов;</li> <li>• размечать</li> <li>• изделие с помощью шаблона.</li> </ul> <p>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться строить вопросительные предложения об окружающем мире.</p>	<p>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять различные виды осветительных приборов. Анализировать конструктивные особенности торшера.</p> <p>Осваивать правила работы с шилом и подготавливать рабочее место. Выполнять раскрой деталей изделия с использованием шаблона и соединение деталей при помощи клея и пластилина. Выбирать удобный для себя план работы над изделием.</p>
20	Мебель. <i>Изделие: «Стул».</i>	1	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять макет и модель изделия из различных материалов;</li> <li>• размечать</li> <li>• изделие с помощью шаблона.</li> </ul> <p>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться строить вопросительные предложения об окружающем мире.</p>	<p>Планировать и осуществлять работу. Выбирать необходимые инструменты, материалы и приемы работы. Использовать способы работы с бумагой, выполнять раскрой деталей по шаблону, оформлять изделие по собственному эскизу. Осваивать правила ухода за мебелью и уборки квартиры. Составлять рассказ, основываясь на своем опыте, об инструментах, приспособлениях и материалах, необходимых для уборки квартиры.</p>
21	Одежда, ткань, нитки. <i>Изделие: «Кукла из ниток».</i>	1	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять макет и модель изделия из различных материалов;</li> <li>• размечать</li> <li>• изделие с помощью шаблона.</li> </ul>	<p>Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) текстильные и волокнистые материалы. Под руководством учителя определять виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и</p>

			<p>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться строить вопросительные предложения об окружающем мире.</p>	<p>применение в быту и на производстве.  Осуществлять подбор тканей и ниток в зависимости от выполняемых изделий.  Определять инструменты и приспособления необходимые для работы. Осваивать умение наматывать нитки, связывать их и разрезать.  Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов.  Осмысливать способы изготовления одежды и ее назначение.</p>
22-23	<p>Учимся шить.  Изделия: «Закладка с вышивкой»,  «Медвежонок».</p>	2	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять макет и модель изделия из различных материалов;</li> <li>• размечать</li> <li>• изделие с помощью шаблона.</li> </ul> <p>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться строить вопросительные предложения об окружающем мире.</p>	<p>Осваивать правила безопасной работы с иглой и шилом при выполнении изделий.  Осваивать виды стежков и способы пришивания пуговиц и использовать их для оформления изделий.  Сравнивать различные виды пуговицы (пуговицы с ушком, пуговицы со сквозными отверстиями) и способы их пришивания; способы выполнения стежков на основе прямых стежков.  Осуществлять выбор ниток и пуговиц для выполнения изделия по контрасту. Организовывать рабочее место.  Осваивать правила экономного расходования тканей и нитей при выполнении изделия.  Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов.</p>
24	<p>Передвижение по земле.  Изделие: «Тачка».</p>	1	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять макет и модель изделия из различных материалов;</li> <li>• размечать</li> </ul>	<p>Осваивать приемы работы с конструктором: знакомство с видами деталей и способами их соединения.  Конструировать изделие на основе предложенного плана,</p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• изделие с помощью шаблона.</li> </ul> <p>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться строить вопросительные предложения об окружающем мире.</p>	<p>искать и заменять детали конструкции, выбирать способы сборки. Применять «правило винта» при сборке и разборке моделей (завинчивать по часовой стрелке, отвинчивать против часовой стрелки). Осваивать разные виды соединений деталей (подвижное и неподвижное). Моделировать и собирать изделие из конструктора, проектировать конструкцию простого бытового механизма - тачки. Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Находить необходимую информацию в тексте.</p>
--	--	--	---	--

### 3. Человек и вода (3 ч)

25	<p>Вода в жизни человека. Вода в жизни растений. <i>Изделие:</i> <i>«Проращивание семян», «Уход за комнатными растениями».</i></p>	1	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выращивать растения из семян и ухаживать за комнатными растениями;</li> <li>• выполнять макет и модель изделия из различных материалов.</li> </ul>	<p>Исследовать значение воды в жизни человека, животных, растений. Осуществлять поиск необходимой информации о воде, ее значение для развития жизни на земле, использовании воды человеком (способом добывания питьевой воды из-под земли; значением воды для здоровья человека), о передвижении по воде и перевозке грузов с использованием водного транспорта. Сравнить с информацией, полученную из разных источников (из разных учебников, текстов, собственных наблюдений и опыта.). На основе сравнения информации делать выводы и обобщения. Осваивать способы проращивания семян в воде. Проводить эксперимент, исследовать всхожесть семян, наблюдать и фиксировать</p>
----	--	---	--	--

				наблюдения. Определять и использовать инструменты и приспособления необходимые для ухода за комнатными растениями. В практической деятельности осваивать правила ухода за комнатными растениями.
26	Питьевая вода. <i>Изделие: «Колодец».</i>	1	Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться организовывать и оценивать результаты проектной деятельности.	Отбирать материалы, инструменты и приспособления для работы по иллюстрациям. Осваивать последовательность создания модели куба из бумаги при помощи шаблона развертки и природного материала (палочек). Самостоятельно анализировать образец. Конструировать макет колодца. Использовать известные свойства материалов при определении приемов выполнения изделия. Сравнить способы и приемы выполнения изделия. Составлять и оформлять композицию по образцу или собственному замыслу. Использовать различные виды материалов для создания композиции и ее оформления.
27	Передвижение по воде. Проект: «Речной флот». <i>Изделия: «Кораблик из бумаги», «Плот».</i>	1	Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться организовывать и оценивать результаты проектной деятельности. Обучающийся научится: <ul style="list-style-type: none"> <li>• выращивать растения из семян и ухаживать за комнатными растениями;</li> <li>• выполнять макет и модель изделия из различных материалов.</li> </ul>	Анализировать процесс сборки реального объекта (плота), конструировать макет плота с использованием данной технологии. Осваивать новые способы соединения деталей, технику работы с бумагой - «оригами». Составлять и оформлять композиции по образцу. Самостоятельно анализировать образец, определять недостающие этапы его выполнения детали. Исследовать различные материалы на плавучесть. Использовать известные свойства материалов при

				<p>определении приемов выполнения изделия.</p> <p>Определять используемые материалы и инструменты по слайдам готовых изделий.</p> <p>Осваивать приемы техники «оригами». Сравнить модели одного изделия, выполненные из разных материалов.</p> <p>Использовать умения работать над проектом под руководством учителя: ставить цель, составлять план, используя «Вопросы юного технолога», распределять роли, проводить самооценку, обсуждать план. Слушать собеседника, излагать свое мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность.</p>
<b>4. Человек и воздух (3 ч)</b>				
28	Использование ветра. <i>Изделие: «Вертушка».</i>	1	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять макет и модель изделия из различных материалов;</li> <li>• размечать</li> <li>• изделие с помощью шаблона</li> </ul>	<p>Осуществлять поиск необходимой информации об использовании ветра, о птицах, о полетах человека, летательных аппаратах.</p> <p>Сопоставлять полученную информацию со знаниями, полученными на других предметах, из собственных наблюдений и прочитанных книг. Сравнить современные и старинные виды летательных аппаратов.</p> <p>Приводить собственные примеры, делать выводы и обобщения, аргументировать свои ответы.</p> <p>Осваивать технологию моделирования в практической деятельности при изготовлении вертушки.</p> <p>Выполнять разметку деталей по линейке. Осваивать соединение деталей с помощью кнопки.</p> <p>Использовать приемы работы с бумагой. Выполнять</p>

				украшение изделия по собственному замыслу.
29	Полеты птиц. <i>Изделие: «Попугай».</i>	1	Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться строить вопросительные предложения об окружающем мире	Осваивать новый способ изготовления мозаики, применяя технику «рваной бумаги». Подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать технику безопасности, закреплять навыки работы с бумагой и клеем. Осваивать и использовать способы экономного расходования бумаги при выполнении техники «равной бумаги». Изготавливать по образцу в соответствии с планом аппликацию из бумаги, корректировать и контролировать последовательность выполнения. Выполнять заготовки для мозаики в группе.
30	Полеты человека. <i>Изделие: «Самолет», «Парашют».</i>	1	Обучающийся научится: <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять макет и модель изделия из различных материалов;</li> <li>• размечать</li> <li>• изделие с помощью шаблона.</li> </ul> Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться строить вопросительные предложения об окружающем мире.	Подготавливать своё рабочее место, размещать материалы и инструменты, соблюдать технику безопасности, закрепляя навыки самоорганизации в деятельности. Осваивать технологию моделирования. Использовать навыки работы с бумагой, правила работы с ножницами и клеем. Самостоятельно создавать изделие, использовать технику «оригами». Соотносить текстовый и слайдовый план. Проводить эксперимент, определять прямую зависимость (чем тяжелее груз, тем скорость падения парашюта выше).
<b>5. Человек и информация (3 ч)</b>				
31	Способы общения Изделия: «Письмо на глиняной дощечке», «Зашифрованное письмо»	1	Обучающийся научится: <ul style="list-style-type: none"> <li>• кодировать и шифровать</li> <li>• информацию;</li> </ul>	Изучение способов общения и получения информации. Закрепление способов работы с бумагой, картоном, глиной. Создание рисунка на

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• графически обозначать безопасный маршрут.</li> </ul> <p>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться находить нужную информацию в Интернете и других справочных пособиях.</p>	<p>пластичном материале при помощи продавливания. Перевод информации в разные знаково-символические системы (пиктограммы). Использование знаково-символической системы для передачи информации (кодирование, шифрование).</p>
32	<p>Важные телефонные номера. Правила движения Изделие: Составление маршрута безопасного движения от дома до школы. Изделие: важные телефонные номера.</p>	1	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• кодировать и шифровать</li> <li>• информацию;</li> <li>• графически обозначать безопасный маршрут.</li> </ul> <p>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться находить нужную информацию в Интернете и других справочных пособиях.</p>	<p>Знакомство со способами передачи информации. Перевод информации в знаково-символическую систему. Осмысление дорожных знаков для обеспечения безопасности. Определение безопасного маршрута от дома до школы, его графическое отображение.</p>
33	<p>Компьютер Понятия: компьютер, Интернет</p>	1	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• кодировать и шифровать</li> <li>• информацию;</li> <li>• графически обозначать безопасный маршрут.</li> </ul> <p>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться находить нужную информацию в Интернете и других справочных пособиях.</p>	<p>Изучение компьютера и его частей. Освоение правил пользования компьютером. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам.</p>

**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Санталовская средняя школа» Ясногорского района Тульской области**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
начального общего образования  
по технологии  
2 класс**

**2021**

## **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Данная программа обеспечивает формирование личностных, метапредметных и предметных результатов.

### **Личностными результатами являются:**

- получение начальных представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;

- получение начальных знаний и представлений о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;

- получение общего представления о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;

- умение использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий;

- получение первоначального опыта трудового самовоспитания: умение самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству;

- заложение основ таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

### **Метапредметными результатами являются:**

- получение первоначального опыта использования сформированных в рамках учебного предмета коммуникативных универсальных учебных действий в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;

- овладение начальными формами познавательных универсальных учебных действий – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

- получение первоначального опыта организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных регулятивных универсальных учебных действий: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; умение искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;

- ознакомление с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретение первоначального опыта работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеотрекками; овладение приемами поиска и использования информации, умение работать с доступными электронными ресурсами;

### **Предметными результатами являются:**

- актуализация знаний о навигационных системах учебника и тетради;

- стимулирование бережного отношения к школьной книге;

- использование в активном слове изученных понятий;

- изучение элементарных общих правил создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды);

- стимулирование бережного отношения к природе как источнику сырьевых ресурсов;

- стимулирование бережного отношения к труду и его результатам;

- умение провести анализ задания, организовать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществить планирование трудового процесса;

- умение рационально разместить материалы и инструменты на рабочем месте.

- формирование способности к распределению рабочего времени.

- актуализация знаний о керамике и сервировке.

- знакомство с основными принципами создания композиций из бумаги и картона;

- знакомство с устройством бытовой посудомоечной машины;

- умение отбора и анализа информации (из учебника и других дидактических материалов), её использования в организации работы;

- умение контроля и корректировки хода работы;
- формирование способности работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять социальные роли (руководитель и подчинённый);
- умение проводить классификацию предметов;
- умение создавать композиции из пластичного материала (пластилин);
- актуализация знаний о злаковых растениях, которые используются для приготовления муки;
- умение сравнивать различные материалы;
- умение обосновывать свои суждения;
- умение различать продукт деятельности кулинара и кондитера;
- формирование способности к элементарной творческой и проектной деятельности (создание замысла, его детализация и воплощение);
- актуализация знаний о сервировке праздничного стола;
- знакомство с понятием «Рукотворный мир как результат труда человека»: разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России;
- стимулирование интереса к хохломской росписи;
- знакомство с техникой исполнения хохломской росписи;
- стимулирование интереса к городецкой росписи;
- знакомство с техникой исполнения хохломской росписи;
- актуализация приёмов работы с пластилином;
- стимулирование интереса к дымковской росписи;
- знакомство с техникой исполнения дымковской росписи;
- знакомство с особенностями тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающими природные, географические и социальные условия конкретного народа;
- стимулирование интереса к матрёшке, как символу декоративно-прикладного народного искусства;
- знакомство с техникой изготовления матрёшки из текстильных материалов;
- актуализация знаний о домашних животных;
- умение выполнять рельефную аппликацию с использованием пластилина, движущуюся конструкцию игрушки;
- умение соотносить назначение и название техники;
- актуализация знаний о домашних птицах, о техниках «лепка» и «мозаика»;
- стимулирование бережного отношения к домашним птицам;

- понимание того, что результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для оказания услуг, для организации праздников, для самообслуживания, для использования в учебной деятельности;

- стимулирование интереса к участию в общем проекте;

- актуализация приемов работы с бумагой;

- умение выбирать и заменять материалы по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использовать соответствующие способы обработки материалов в зависимости от назначения изделия;

- умение выполнять конструирование объёмных изделий на основе развёртки при помощи копировальной бумаги;

- стимулирование интереса к внутреннему убранству деревенского дома, обычаям русского народа;

- умение создания мягкой игрушки из помпонов;

- формирование общего представления о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертеж и др.);

- умение анализировать устройство и назначение изделия; выстраивать последовательности практических действий и технологических операций; подбирать и заменять материалы и инструменты; производить сборку, отделку изделия;

- стимулирование интереса к истории и культуре своего народа, к устройству деревенского дома, к ремеслу плотника;

- умение различать компоненты внутреннего убранства избы;

- умение работать в технике «плетения» из бумаги;

- умение сравнивать виды мебели и объяснять её необходимость в жизни человека;

- актуализация навыков работы с картоном;

- стимулирование уважительного отношения к национальному костюму разных народов России;

- умение работать в технике плетения в три нити;

- актуализация знаний о способах обработки волокон натурального и химического происхождения;

- формирование общего понятия о материалах, их происхождении;

- исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов;

- формирование общего понятия о многообразии материалов и их практическом применении в жизни;

- формирование общего представления о термине «Трудовая деятельность» и её значении в жизни человека;
- актуализация знаний о роли воды в жизни человека;
- умение составлять композицию из деталей, заготовленных способом «обрывания» по контуру рисунка;
- формирование общего представления о мастерах и их профессиях; традициях и творчестве мастера в создании предметной среды;
- умение называть и выполнять основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки);
- актуализация знаний о птицах;
- умение использовать измерения и построения для решения практических задач;
- изучение видов условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание);
- формирование общего представления о назначении линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая разрыва);
- актуализация знаний о роли ветра в жизни человека;
- актуализация знаний о назначении флюгеров;
- стимулирование интереса к информации, и её использованию человеком;
- актуализация приемов работы с глиной;
- умение отбирать анализировать и систематизировать информацию;
- формирование общего представления о способах получения, хранения, переработки информации;
- формирование общего представления о назначении основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации;
- умение включать и выключать компьютер и подключаемые к нему устройства;
- формирование общего представления о клавиатуре, правилах клавиатурного письма, использовании мышь, использовании простейших средств текстового редактора.

## 2. Содержание учебного предмета

**Как работать с учебником**  
**Человек и земля**

Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником.

Земледелие. Деятельность человека на земле. Практическая работа «Выращивание лука».

Посуда. Виды посуды. Композиция из картона и ниток «Корзина с цветами». Практическая работа: знакомство с бытовой посудомоечной машиной.

Работа с пластичными материалами (пластилин). Композиция из пластилина «Семейка грибов на поляне».

Знакомство с техникой изготовления изделий – тестопластикой. Изделие «Игрушка из теста».

Посуда. Работа с пластичными материалами (глина или пластилин). Проект «Праздничный стол».

Народные промыслы. Хохломская роспись как народный промысел, ее особенности. Миска «Золотая хохлома» в технике папье-маше.

Народные промыслы. Городец. Работа с бумагой. Аппликационные работы. Разделочная доска «Городецкая роспись».

Народные промыслы. Дымка. Работа с пластичными материалами (пластилин). Дымковская игрушка.

Народные промыслы. Матрешка. Работа с текстильными материалами.

Выполнение деревенского пейзажа в технике рельефной картины. Работа с пластичными материалами (пластилин). Пейзаж «Деревня».

Домашние животные и птицы. Создание движущейся конструкции. Человек и лошадь. Работа с картоном. Конструирование. Игрушка «Лошадка»/

Домашние птицы. Аппликация из природного материала. Мозаика. Композиция «Курочка из крупы».

Работа с бумагой. Конструирование. Проект «Деревенский двор».

Строительство. Работа с бумагой. Полуобъемная пластика. Изделие «Изба».

В доме. Работа с волокнистыми материалами. Изготовление помпона и игрушки на основе помпона. Изделие «Домовой».

Работа с различными материалами. Елочные игрушки из яичной скорлупы. Изделие «Новогодняя маска».

Проект «Убранство избы». Работа с пластичными материалами (пластилин, глина). Лепка. Композиция «Русская печь».

Внутреннее убранство избы. Изготовление модели ковра. Работа с бумагой. Плетение. Изделие «Коврик».

Внутреннее убранство избы. Работа с картоном. Конструирование. Изделие «Стол и скамья».

Народный костюм. Работа с волокнистыми материалами и картоном. Освоение приема плетения в три нити. Композиция «Русская красавица».

Народный костюм. Работа с бумагой. Аппликационные работы. Изделие «Костюмы Ани и Вани».

Технология выполнения строчки косых стежков. Работа с тканями материалами. Шитье. Изделие «Кошелек».

#### Человек и вода

Работа с бумагой. Аппликационные работы. Проект «Аквариум».

Рыболовство. Изготовление изделия в технике - изонить. Композиция «Золотая рыбка».

Полуобъемная аппликация. Композиция «Русалка»/

#### Человек и воздух

Освоение техники оригами. Птица счастья. Работа с бумагой. Складывание. Изделие «Птица счастья».

Изготовление объемной модели мельницы на основе развертки. Работа с бумагой. Моделирование. Изделие «Ветряная мельница».

Изготовление изделия из фольги. Изделие «Флюгер».

#### Человек и информация

Ищем клад. Работа с пластичными материалами (глина). Рельефные работы. Композиция «Карта на глиняной дощечке».

Книгопечатание. История книгопечатания. Работа с бумагой и картоном. Изделие «Книжка-ширма».

Способы поиска информации. Поиск информации в Интернете. Практическая работа «Ищем информацию в интернете».

Правила набора текста. Поиск информации в Интернете. Практическая работа «Ищем информацию в Интернете».

#### Итоговый урок

Подведение итогов. Конференция для обучающихся «Что я узнал во 2 классе?».

### 3. Тематическое планирование

№ п\п	Содержание раздела.	Количество часов		Планируемые предметные результаты	Виды деятельности
		Теоритических	Контрольных		
<b>Как работать с учебником (1 час)</b>					
1	Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником.	1		Актуализация знаний о навигационных системах учебника и тетради; Стимулирование бережного отношения к школьной книге; Использование в активном словаре изученных понятий	Актуализировать знания о навигационных системах учебника и тетради; Использование в активном словаре изученных понятий; Провести анализ учебника, соотнести задания учебника

					и рабочей тетради и обосновать их назначение
<b>Человек и земля (22 часа)</b>					
2	Земледелие. Деятельность человека на земле. Практическая работа «Выращивание лука».	1		Изучение элементарных общих правил создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Стимулирование бережного отношения к природе как источнику сырьевых ресурсов. Стимулирование бережного отношения к труду и его результатам.	Изучить элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды).  Проводить наблюдение за выращиванием зелёного лука и оформлять его.
3	Посуда. Виды посуды. Композиция из картона и ниток «Корзина с цветами». Практическая работа: знакомство с бытовой посудомоечной машиной	1		Умение провести анализ задания, организовать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществить планирование трудового процесса. Умение рационально разместить материалы и инструменты на рабочем месте. Формирование способности к распределению рабочего времени. Актуализация знаний о керамике и сервировке. Знакомство с основными принципами создания композиций из бумаги и картона; Знакомство с устройством бытовой посудомоечной машины	Провести беседу об основных правилах организации рабочего процесса; Актуализировать знания о керамике и сервировке; Создать композицию из картона и ниток «Корзина с цветами»; Изучить устройство бытовой посудомоечной машины
4	Работа с пластичным и материалами (пластилин). Композиция из пластилина «Семейка грибов на поляне».	1		Умение отбора и анализа информации (из учебника и других дидактических материалов), её использования в организации работы; Умение контроля и корректировки хода работы. Формирование способности работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять социальные роли (руководитель и подчинённый);	Классифицировать предметы: грибы, плоды и ягоды; Создать композицию из пластилина «Семейка грибов на поляне»

				Умение проводить классификацию предметов; Умение создавать композиции из пластичного материала (пластилин)	
5	Знакомство с техникой изготовления изделий - тестопластикой Изделие «Игрушка из теста»	1		Актуализация знаний о злаковых растениях, которые используются для приготовления муки; Умение сравнивать различные материалы; Умение обосновывать свои суждения; Умение различать продукт деятельности кулинара и кондитера	Провести сравнение различных материалов: теста, пластилина, глины и обосновывать своё суждение; Научиться различать продукт деятельности кулинара и кондитера; Познакомиться с техникой изготовления изделий – тестопластикой; Изготовить изделие «Игрушка из теста»
6	Посуда. Работа с пластичным и материалами (глина или пластилин). Проект «Праздничный стол».	1		Формирование способности к элементарной творческой и проектной деятельности (создание замысла, его детализация и воплощение); Актуализация знаний о сервировке праздничного стола.	Осуществить совместную деятельность учащихся по подготовке и презентации проекта;  Выполнить сервировку праздничного стола.
7	Народные промыслы. Хохломская роспись как народный промысел, ее особенности. Миска «Золотая хохлома» в технике папье-маше.	1		Знакомство с понятием «Рукотворный мир как результат труда человека»: разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России; Стимулирование интереса к хохломской росписи; Знакомство с техникой исполнения хохломской росписи	Анализировать орнамент; выделять особенности хохломской росписи и обосновывать своё суждение; Изготовить миску «Золотая хохлома» в технике папье-маше.
8	Народные промыслы. Городец. Работа с бумагой. Аппликационные работы. Разделочная доска «Городецкая роспись»	1		Стимулирование интереса к городецкой росписи; Знакомство с техникой исполнения хохломской росписи	Определять особенности городецкой росписи и обосновывать своё суждение; Изготовить разделочную доску «Городецкая роспись»

9	Народные промыслы. Дымка. Работа с пластичным и материалами (пластилин). Дымковская игрушка	1		Актуализация приёмов работы с пластилином; Стимулирование интереса к дымковской росписи; Знакомство с техникой исполнения дымковской росписи	Выделять особенности дымковской росписи и обосновывать своё суждение; Изготовление дымковской игрушки
10	Народные промыслы. Матрешка. Работа с текстильным и материалами	1		Знакомство с особенностями тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающими природные, географические и социальные условия конкретного народа; Стимулирование интереса к матрёшке, как символу декоративно-прикладного народного искусства; Знакомство с техникой изготовления матрешки из текстильных материалов	Определять различия профессий «резчик по дереву» и «игрушечник» и объяснять своё суждение; Познакомиться с техникой изготовления матрешки из текстильных материалов; Изготовить изделие «Матрешка»
11	Выполнение деревенского пейзажа в технике рельефной картины. Работа с пластичным и материалами (пластилин). Пейзаж «Деревня».	1		Умение соотносить назначение и название техники; Актуализация приёмов работы с пластилином	Выбрать вариант выполнения задания; Изготовить из пластилина пейзаж «Деревня»
12	Домашние животные и птицы. Создание движущейся конструкции. Человек и лошадь. Работа с картоном. Конструирование. Игрушка «Лошадка»	1		Актуализация знаний о домашних животных; Умение выполнять рельефную аппликацию с использованием пластилина, движущуюся конструкцию игрушки.	Анализировать ситуацию, соотносить её с общепринятой нормой общения с домашними животными и обосновывать своё мнение; Изготовить движущуюся конструкцию – игрушку «Лошадка»; Презентовать готовое изделие.
13	Домашние птицы. Аппликация из	1		Актуализация знаний о домашних птицах, о техниках «лепка» и «мозаика»;	Объяснять различие между способами выполнения

	природного материала. Мозаика. Композиция «Курочка из крупы».			Стимулирование бережного отношения к домашним птицам.	аппликации и материалами, используемыми в них; Изготовление композиции «Курочка из крупы».
14	Работа с бумагой. Конструирование. Проект «Деревенский двор».	1		Понимание того, что результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для оказания услуг, для организации праздников, для самообслуживания, для использования в учебной деятельности; Стимулирование интереса к участию в общем проекте; Актуализация приемов работы с бумагой	Соотносить объёмную фигуру с подобной ей развёрткой; Формулировать правила общения с домашними животными; Участвовать в совместном проекте по конструированию изделия «Деревенский двор»
15	Строительство . Работа с бумагой. Полуобъёмная пластика. Изделие «Изба».	1		Умение подготавливать необходимые материалы к работе и экономно их расходовать; Умение выбирать и заменять материалы по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использовать соответствующие способы обработки материалов в зависимости от назначения изделия; Умение выполнять конструирование объёмных изделий на основе развёртки при помощи копировальной бумаги /	Проводить отбор необходимых материалов для работы и готовить их к использованию; Конструировать полуобъёмное изделие «Изба»; Выполнять анализ готового изделия
16	В доме. Работа с волокнистым и материалами. Изготовление помпона и игрушки на основе помпона. Изделие «Домовой»	1		Стимулирование интереса к внутреннему убранству деревенского дома, обычаям русского народа; Умение создания мягкой игрушки из помпонов	Соотносить обустройство дома с традициями русского народа и обосновывать своё мнение; Изготовить изделие «Домовой» на основе помпона
17	Работа с различными материалами.	1		Формирование общего представления о технологическом процессе,	Осуществлять планирование технологического процесса;

	Елочные игрушки из яичной скорлупы. Изделие «Новогодняя маска».			технологической документации (технологическая карта, чертеж и др.); Умение анализировать устройство и назначение изделия; выстраивать последовательности практических действий и технологических операций; подбирать и заменять материалы и инструменты; производить сборку, отделку изделия; Умение конструировать объёмные изделия на основе развёртки при помощи копировальной бумаги	Изготовить изделие «Новогодняя маска» из яичной скорлупы; Выполнить анализ готового изделия
18	Проект «Убранство избы». Работа с пластичными материалами (пластилин, глина). Лепка. Композиция «Русская печь».	1		Стимулирование интереса к истории и культуре своего народа, к устройству деревенского дома, к ремеслу плотника. Умение различать компоненты внутреннего убранства избы.	Составлять рассказ об устройстве избы; Проводить сравнение между способами выполнения аппликаций и материалами, используемыми в них; Использовать в активном словаре новые понятия; Изготовить из пластилина композицию «Русская печь»
19	Внутреннее убранство избы. Изготовление модели ковра. Работа с бумагой. Плетение. Изделие «Коврик».	1		Умение работать в технике «плетения» из бумаги.	Соотносить обустройство дома с традициями русского народа и обосновывать своё мнение; Изготовить изделие «Коврик» в технике «плетение» из бумаги
20	Внутреннее убранство избы. Работа с картоном. Конструирование. Изделие «Стол и скамья».	1		Умение сравнивать виды мебели и объяснять её необходимость в жизни человека; Актуализация навыков работы с картоном	Различать виды мебели и объяснять её необходимость в жизни человека; Изготовить из картона изделие «Стол и скамья»

21	Народный костюм. Работа с волокнистым и материалами и картоном. Освоение приема плетения в три нити. Композиция «Русская красавица».	1		Знание особенностей тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающих природные, географические и социальные условия конкретного народа; Стимулирование уважительного отношения к национальному костюму разных народов России; Умение работать в технике плетения в три нити	Определять отличия национальных костюмов разных народов и обосновывать своё мнение; Раскрывать значение новых понятий и использовать их в активном словаре; Изготовить композицию «Русская красавица», используя технику плетения в три нити
22	Народный костюм. Работа с бумагой. Аппликационные работы. Изделие «Костюмы Ани и Вани».	1		Актуализация знаний о способах обработки волокон натурального и химического происхождения; Актуализация навыков работы с бумагой	Изготовить из бумаги аппликацию «Костюм Ани и Вани»; Проанализировать готовое изделие, определить его назначение и обосновать своё суждение.
23	Технология выполнения строчки косых стежков. Работа с тканями материалами. Шитье. Изделие «Кошелек».	1		Формирование общего понятия о материалах, их происхождении; Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов; Формирование общего понятия о многообразии материалов и их практическом применении в жизни; Стимулирование интереса к народному творчеству; Актуализация знаний о способах обработки ткани	Различать виды тканей и обосновывать своё мнение; Различать виды декоративных швов и обосновывать своё мнение; Изготовить изделие «Кошелек»
<b>Человек и вода (3 часа)</b>					
24	Работа с бумагой. Аппликационные работы. Проект «Аквариум»	1		Формирование общего представления о термине «Трудовая деятельность» и её значении в жизни человека; Актуализация знаний о роли воды в жизни человека.	Применять знания о воде в жизни; Объяснять назначение инструментов и приспособлений для рыбной ловли; Определять значения новых понятий; Объяснять особенности техники «изонить»;

					Принимать участие в создании совместного проекта «Аквариум»
25	Рыболовство. Изготовление изделия в технике изонить. Композиция «Золотая рыбка».	1		Умение составлять композицию из деталей, заготовленных способом «обрывания» по контуру рисунка;	Объяснять различие между способами выполнения аппликации; Изготовить композицию «Золотая рыбка»
26	Полуобъемная аппликация. Композиция «Русалка»	1		Формирование общего представления о мастерах и их профессиях; традициях и творчестве мастера в создании предметной среды; Стимулирование бережного отношения к труду и его результатам.	Объяснять различие между способами выполнения аппликации; Изготовить полуобъемную аппликацию – композицию «Русалочка»
<b>Человек и воздух (3 часа)</b>					
27	Освоение техники оригами. Птица счастья. Работа с бумагой. Складывание. Изделие «Птица счастья».	1		Умение называть и выполнять основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки); Актуализация знаний о птицах.	Называть и выполнять основные технологические операции ручной обработки материалов; Раскрывать значение новых понятий и использовать их в активном словаре; Читать и понимать инструкционную карту; Изготовить из бумаги изделие «Птица счастья»
28	Изготовление объемной модели мельницы на основе развертки. Работа с бумагой. Моделирование. Изделие «Ветряная мельница».	1		Умение использовать измерения и построения для решения практических задач; Изучение видов условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание); Формирование общего представления о назначении линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая разрыва); Актуализация знаний о роли ветра в жизни человека	Изучить основные виды условных графических обозначений; Использовать знания о ветре в практической деятельности; Осуществлять поиск необходимой информации; Изготовить изделие из бумаги «Ветряная мельница»
29	Изготовление изделия из фольги.	1		Актуализация знаний о назначении флюгеров.	Применять знания о флюгере в жизни;

	Изделие «Флюгер».				Раскрывать значение новых понятий и использовать их в активном словаре; Изготовить изделие из фольги «Флюгер»
<b>Человек и информация (4 часа)</b>					
30	Ищем клад. Работа с пластичным и материалами (глина). Рельефные работы. Композиция «Карта на глиняной дощечке».	1		Стимулирование интереса к информации, и её использованию человеком; Актуализация приемов работы с глиной	Определять различия между носителями информации и обосновывать своё мнение; Изготовить рельефную композицию из глины «Карта на глиняной дощечке»
31	Книгопечатание. История книгопечатания. Работа с бумагой и картоном. Изделие «Книжка-ширма».	1		Стимулирование бережного отношения к книгам.	Определять источники информации и обосновывать свои суждения; Устанавливать процесс изготовления разметки изделия и обосновывать своё мнение; Изготовить изделие из бумаги и картона «Книжка-ширма»
32	Способы поиска информации. Поиск информации в Интернете. Практическая работа «Ищем информацию в интернете».	1		Умение отбирать анализировать и систематизировать информацию; Формирование общего представления о способах получения, хранения, переработки информации; Стимулирование интереса к информации, и её использованию человеком.	Определять источники информации и обосновывать свои суждения; Участвовать в совместной практической работе «Ищем информацию в интернете»
33	Правила набора текста. Поиск информации в Интернете. Практическая работа «Ищем информацию в интернете».	1		Формирование общего представления о назначении основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации; Умение включать и выключать компьютер и подключаемые к нему устройства; Формирование общего представления о клавиатуре,	Определять источники информации и обосновывать свои суждения; Участвовать в совместной практической работе «Ищем информацию в интернете»

				правилах клавиатурного письма, пользовании мышью, использовании простейших средств текстового редактора; Стимулирование интереса к информации, и её использованию человеком.	
34	Подведение итогов. Конференция для обучающихся «Что я узнал во 2 классе?»	1		Стимулирование интереса к информации, и её использованию человеком.	Определять источники информации и обосновывать свои суждения; Участвовать в конференции для обучающихся «Что я узнал во 2 классе?»

**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Санталовская средняя школа»  
Ясногорского района Тульской области**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
начального общего образования  
по технологии  
3 класс

**2021**

**1. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Данная программа обеспечивает формирование личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты**

- воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты**

- овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приёмами поиска средств её осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

- формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умений вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

## **Предметные результаты**

### **Технологии, профессии и производства**

- соблюдать правила безопасности;
- организовывать рабочее место;
- излагать факты технологических достижений человечества;
- различать и называть материалы (бумага, картон, природные, пластичные и текстильные материалы);
- различать и называть виды технологий (технология работы с бумагой, картоном, природными, пластичными и текстильными материалами);
- определять основные этапы создания изделия;
- приводить примеры традиционных народных промыслов и ремесел родного края и России;
- приводить примеры наиболее распространенных профессий в разных сферах деятельности.

### **Технологии работы с бумагой и картоном**

- соблюдать правила безопасности;
- организовывать рабочее место;
- определять свойства материалов;
- читать графические изображения: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема и выполнять разметку с опорой на них;
- выполнять технологические операции: разметка деталей, выделение деталей;
- использовать различные техники создания изделия;
- изготавливать плоскостные и объемные изделия, модели, макеты;
- сравнивать с образцом изделие, модель, макет.

### **Технологии работы с пластичными материалами**

- различать свойства пластичных материалов;
- читать графические изображения: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема и выполнять разметку с опорой на них;
- выполнять технологические операции: разметка деталей; выделение деталей; формообразование деталей; сборка изделия; отделка изделия;
- использовать различные техники создания изделия.

### **Технологии работы с природным материалом**

- соблюдать правила безопасности;
- организовывать рабочее место;
- различать свойства природных материалов;
- подбирать природные материалы для изготовления изделий;
- подбирать, обрабатывать и хранить природные материалы;
- выполнять технологические операции: разметка деталей; выделение деталей; формообразование деталей; сборка изделия; отделка изделия;
- использовать различные техники создания изделия (по образцу, в соответствии с собственным замыслом): аппликация; коллаж;
- изготавливать плоскостные и объемные изделия, модели, макеты (по образцу, в соответствии с собственным замыслом);
- сравнивать с образцом изделие, модель, макет;
- выполнять преобразование изделия, модели;
- презентовать изделие, модель, макет (в том числе с использованием средств ИКТ).

#### **Технологии работы с текстильными материалами**

- соблюдать правила безопасности;
- организовывать рабочее место;
- различать виды и свойства текстильных материалов;
- подбирать текстильные материалы для изготовления изделия;
- читать графические изображения: рисунок, простейший чертеж, эскиз и выполнять разметку с опорой на них;
- выполнять технологические операции с текстильными материалами: разметка деталей; раскрой деталей; сборка изделия (сшивание); отделка изделия (аппликация, вышивка);
- изготавливать изделия из текстильных материалов (по образцу, простейшим чертежам, эскизам в соответствии с собственным замыслом);
- сравнивать с образцом изделие, модель;
- выполнять преобразование изделия, модели;
- презентовать изделие, модель (в том числе с использованием средств ИКТ).

#### **Технологии работы с конструктором**

- соблюдать правила безопасности;
- организовывать рабочее место;
- распознавать и называть основные элементы конструктора;
- различать и применять простые механизмы при сборке модели;
- собирать плоскостную и объемную модель (по чертежу, образцу, инструкции, схеме, в соответствии с собственным замыслом);
- сравнивать по образцу конструкцию модели;
- выполнять преобразование модели;
- презентовать модель (в том числе с использованием средств ИКТ).

#### **«Информационно-коммуникационные технологии»**

- соблюдать правила безопасности;
- организовывать рабочее место;
- различать и применять цифровые устройства и оборудование;
- использовать сеть Интернет;
- создавать, хранить и обрабатывать графические, текстовые, звуковые и видеофайлы;
- создавать проекты, используя графические, текстовые и мультимедийные редакторы;

## **2.Содержание учебного предмета**

<p>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры</p>	<p>Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности</p>
---	---

<p>труда, самообслуживания</p>	<p>тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.</p> <p>Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).</p> <p>Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).</p> <p>Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.</p> <p>Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.</p>
<p>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты</p>	<p>Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.</p> <p>Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.</p> <p>Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.</p> <p>Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).</p> <p>Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение</p>

условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

**Конструирование и моделирование**      Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).  
 Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

**Практика работы на компьютере**      Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.  
 Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.  
 Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point

### 3. Тематическое планирование

№ п/п	Название темы	Кол-во часов	Планируемые предметные результаты	Виды деятельности
<b>1. Введение (1ч)</b>				
1	Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником. Путешествуем по городу	1	Излагать факты технологических достижений человечества. Соблюдать правила безопасности; Организовывать рабочее место.	Отвечать на вопросы по материалу, изученному в предыдущих классах (о материалах и их свойствах, инструментах и правилах работы с ними).
<b>2. Человек и земля (21ч)</b>				
2	Архитектура. Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирование при изготовлении изделия. Правила безопасной работы с ножом.	1	Различать и называть материалы (бумага, картон, природные, пластичные и	Соотносить назначение городских построек с их архитектурными особенностями. Находить отдельные

	<p>Объемная модель дома. Самостоятельное оформление изделия по эскизу. Профессии: архитектор, инженер-строитель, прораб. Понятия: архитектура, каркас, чертёж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развертка, линии чертежа. Изделие: «Дом»</p>		<p>текстильные материалы); Читать графические изображения: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема и выполнять разметку с опорой на них. Выполнять технологические операции: разметка деталей, выделение деталей; Использовать различные техники создания изделия.</p>	<p>элементы архитектуры. Сравнивать эскиз и технический рисунок, свойства различных материалов, способы использования инструментов в бытовых условиях и в учебной деятельности. Анализировать линии чертежа, конструкции изделия.</p>
3	<p>Городские постройки. Назначение городских построек, их архитектурные особенности. Проволока: свойства и способы работы (скручивание, сгибание, откусывание). Правила безопасной работы с плоскогубцами, острогубцами. Объёмная модель телебашни из проволоки. Понятия: проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы, телебашня. Изделие: «Телебашня»</p>	1	<p>Различать и называть виды технологий (технология работы с бумагой, картоном, природными, пластичными и текстильными материалами). Познакомить с новыми инструментами — плоскогубцами, кусачками, правилами работы этими инструментами, возможностями их использования в быту.</p>	<p>Наблюдать и исследовать особенности работы с проволокой, делать выводы о возможности применения проволоки в быту. Выполнять технический рисунок для конструирования модели телебашни из проволоки.</p>
4	<p>Парк. Природа в городской среде. Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях. 1 Композиция из природных материалов. Макет городского Парка. Сочетание различных материалов в работе над одной композицией. Понятие: лесопарк, садово-парковое искусство, тяпка, секатор. Изделие: «Городской парк»</p>	1	<p>Выполнять технологические операции: разметка деталей, выделение деталей; Использовать различные техники создания изделия. Соблюдать правила безопасности; Организовывать рабочее место.</p>	<p>Анализировать, сравнивать профессиональную деятельность человека в сфере городского хозяйства и ландшафтного дизайна. Определять назначение инструментов для ухода за растениями. Составлять самостоятельно эскиз композиции. На основе анализа эскиза планировать изготовление изделия, выбирать природные материалы, отбирать необходимые инструменты,</p>

				определять приёмы и способы работы с ними.
5	<p>Проект «Качалка, песочница».</p> <p>Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. Заполнение технологической карты. Работа в мини-группах. Изготовление объёмной модели из бумаги. Раскрой деталей по шаблону. Создание тематической композиции, оформление изделия. Презентация результата проекта, защита проекта.</p> <p>Критерии оценивания изделия (аккуратность, выполнение всех технологических операций, оригинальность композиции).</p> <p>Понятия: технологическая карта, защита проекта.</p> <p>Изделия: «Качалка», «Песочница».</p>	1	<p>Определять основные этапы создания изделия.</p> <p>Читать графические изображения: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема и выполнять разметку с опорой на них.</p> <p>Сравнивать с образцом изделие, модель, макет.</p> <p>Выполнять преобразование изделия, модели.</p> <p>Соблюдать правила безопасности;</p> <p>Организовывать рабочее место.</p>	<p>Применять на практике алгоритм организации деятельности при реализации проекта.</p> <p>Создавать объёмный макет из бумаги.</p> <p>Применять приёмы работы с бумагой»</p> <p>Размечать детали по шаблону, выкраивать их при помощи ножниц, соединять при помощи клея.</p> <p>Применять при изготовлении деталей умения работать ножницами, шилом, соблюдать правила безопасной работы с ними.</p>
6	<p>Проект «Игровой комплекс, качели».</p> <p>Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. Заполнение технологической карты. Работа в мини-группах. Изготовление объёмной модели из бумаги. Раскрой деталей по шаблону. Создание тематической композиции, оформление изделия. Презентация результата проекта, защита проекта.</p> <p>Критерии оценивания изделия (аккуратность, выполнение всех технологических операций, оригинальность композиции).</p> <p>Понятия: технологическая карта, защита проекта.</p> <p>Изделия: «Игровой комплекс», «Качели»</p>	1	<p>Соблюдать правила безопасности.</p> <p>Организовывать рабочее место.</p> <p>Читать графические изображения: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема и выполнять разметку с опорой на них.</p>	<p>Составлять и оформлять композицию.</p> <p>Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации.</p>
7	<p>Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани.</p> <p>Виды и модели одежды.</p> <p>Школьная форма и спортивная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды</p>	1	<p>Определять свойства материалов.</p> <p>Выполнять технологические операции: разметка</p>	<p>Осваивать алгоритм выполнения стебельчатых и петельных стежков.</p> <p>Различать разные виды украшения одежды —</p>

	<p>одежды. Предприятия по пошиву одежды (ателье). Выкройка платья. Виды и свойства тканей и пряжи. Природные и химические волокна. Способы украшения одежды — «вышивка», «монограмма».</p> <p>Правила безопасной работы Иглой. Различные виды швов с использованием пяльцев.</p> <p>Техника выполнения стебельчатого шва. Строчка стебельчатых и петельных и крестообразных стежков.</p> <p>Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликации. Профессии: модельер, закройщик, портной, швея. Понятие: ателье, фабрика, ткань, пряжка, кроить, рабочая одежда, вышивание, монограмма, шов, аппликация, виды аппликации.</p> <p>Изделия: «Строчка стебельчатых стежков», «Строчка петельных стежков»</p>		<p>деталей, выделение деталей;</p> <p>Использовать различные техники создания изделия.</p> <p>Сравнивать с образцом изделие.</p> <p>Различать виды и свойства текстильных материалов.</p> <p>Изготавливать изделия из текстильных материалов (по образцу, простейшим чертежам, эскизам в соответствии с собственным замыслом).</p> <p>Соблюдать правила безопасности;</p> <p>Организовывать рабочее место.</p> <p>Актуализировать знания учащихся о техниках выполнения изделий из ткани и пряжи, о видах швов, изученных в 1—2 классах.</p>	<p>вышивку и монограмму.</p> <p>Различать виды аппликации, использовать их для украшения изделия, исследовать особенности орнамента в национальном костюме.</p>
8	<p>«Украшение платочка монограммой», «Украшение фартука». Практическая работа: «Коллекция тканей»</p>	1	<p>Приводить примеры традиционных народных промыслов и ремесел родного края и России.</p> <p>Подбирать текстильные материалы для изготовления изделия.</p> <p>Познакомить учащихся с одним из вариантов украшения одежды — аппликацией из ткани.</p>	<p>Осваивать и применять в практической деятельности способы украшения одежды (вышивка, монограмма)</p> <p>Различать виды аппликации, использовать их для украшения изделия, исследовать особенности орнамента.</p>
9	<p>Изготовление тканей</p> <p>Технологический процесс производства тканей.</p> <p>Производство полотна ручным способом. Прядение, ткачество, отделка. Виды плетения в ткани (основа, уток). Гобелен, технологический процесс его создания. Изготовление гобелена по образцу. Сочетание цветов в</p>	1	<p>Соблюдать правила безопасности.</p> <p>Организовывать рабочее место.</p> <p>Различать виды и свойства текстильных материалов.</p> <p>Изготавливать изделия из текстильных материалов (по образцу,</p>	<p>Анализировать и различать виды тканей и волокон. Сравнивать свойства материалов: пряжи и ткани.</p> <p>Осваивать технологию ручного ткачества, создавать гобелен по образцу.</p>

	<p>композиции. Профессии: прядильщица, ткач. <u>Знакомство с бытовой швейной машиной.</u></p> <p>Понятия: ткачество, ткацкий станок, гобелен. Изделие: «Гобелен»</p>		<p>простейшим чертежам, эскизам в соответствии с собственным замыслом);</p> <p>Познакомить с технологическим процессом производства тканей; рассказать о возможности производства полотна ручным способом; развивать умения сочетать цвета в композиции, размечать по линейке.</p>	
10	<p>Вязание</p> <p>Новый технологический процесс — вязание. История вязания. Способы вязания. Виды и назначение вязаных вещей. Инструменты для ручного вязания — крючок и спицы. Правила работы вязальным крючком. Приемы вязания крючком. Понятие: вязание, крючок, воздушные петли. Изделие: Воздушные петли.</p>	1	<p>Сравнивать с образцом изделие.</p> <p>Соблюдать правила безопасности;</p> <p>Организовывать рабочее место.</p> <p>Познакомить с особенностями вязания крючком, с применением вязанных крючком изделий, с инструментами, используемыми при вязании; научить пользоваться правилами работы при вязании крючком</p>	<p>Осваивать технику вязания цепочки из воздушных петель.</p> <p>Самостоятельно или по образцу создавать композицию на основе воздушных петель.</p> <p>Анализировать, сравнивать и выбирать материалы, необходимые для цветового решения композиции.</p>
11	<p>Одежда для карнавала</p> <p>Карнавал. Проведение карнавала в разных странах. Особенности карнавальных костюмов. Создание карнавальных костюмов из подручных материалов. Выкройка. Крахмал, его приготовление. Крахмаление тканей. Работа с тканью. Изготовление карнавального костюма для мальчика и девочки с использованием одной технологии. <u>Знакомство с утюгом.</u></p> <p>Понятия: карнавал, крахмал, кулилка.</p> <p>Изделия: «Кавалер», «Дама»</p>	1	<p>Определять свойства материалов.</p> <p>Подбирать текстильные материалы для изготовления изделия.</p> <p>Выполнять технологические операции с текстильными материалами: разметка деталей; раскрой деталей; сборка изделия (сшивание); отделка изделия (аппликация, вышивка); сформировать представление о значении крахмаления ткани, познакомить с</p>	<p>Определять и выделять характерные особенности карнавального костюма, участвовать в творческой деятельности по созданию эскизов карнавальных костюмов. Осваивать способ приготовления крахмала. Исследовать свойства крахмала, обрабатывать при помощи его материал.</p>

			последовательностью крахмаления ткани, со способами создания карнавального костюма из подручных средств.	
12	<p>Бисероплетение.</p> <p>Знакомство с новым материалом — бисером. Виды бисера.</p> <p>Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. Леска, её свойства и особенности.</p> <p>Использование лески при изготовлении изделий из бисера.</p> <p>Освоение способов бисероплетения.</p> <p>Понятия: бисер, бисероплетение.</p> <p>Изделия: «Браслетик „Цветочки“», «Браслетик „Подковки“».</p> <p>Практическая работа: «Кроссворд „Ателье мод“»</p>	1	<p>Соблюдать правила безопасности.</p> <p>Организовывать рабочее место.</p> <p>Познакомить с видами изделий из бисера, с его свойствами; показать различия видов бисера, познакомить учащихся со свойствами и особенностями лески; научить плести из бисера браслетик.</p>	<p>Сравнивать и различать виды бисера.</p> <p>Знать свойства и особенности лески, использовать эти знания при изготовлении изделий из бисера.</p> <p>Осваивать способы и приёмы работы с бисером.</p> <p>Подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером.</p>
13	<p>Кафе.</p> <p>Знакомство с работой кафе.</p> <p>Профессиональные обязанности повара, кулинара, официанта.</p> <p>Правила поведения в кафе.</p> <p>Выбор блюд. Способы определения массы при помощи мерок.</p> <p>Работа с бумагой, конструирование модели весов.</p> <p>Профессии: повар, кулинар, официант. Понятия: порция, меню.</p> <p>Изделие: «Весы»</p> <p>Практическая работа: «Тест „Кухонные принадлежности“».</p>	1	<p>Выполнять технологические операции: разметка деталей, выделение деталей;</p> <p>Использовать различные техники создания изделия.</p> <p>Сравнивать с образцом изделие, модель, макет.</p> <p>Познакомить с понятием «рецепт», его применением в жизни человека, с ролью весов в жизни человека, с вариантами взвешивания продуктов, научить детей использовать таблицу мер веса продуктов в граммах.</p>	<p>Определять массу продуктов при помощи весов и мерок.</p> <p>Использовать таблицу мер веса продуктов.</p> <p>Выполнять самостоятельно раскрой деталей изделия по шаблону и оформлять изделие по собственному замыслу.</p> <p>Осваивать сборку подвижных соединений при помощи шила, кнопки, скрепки.</p> <p>Экономно и рационально использовать материалы, соблюдать правила безопасного обращения с инструментами.</p>
14	<p>Фруктовый завтрак.</p> <p>Приготовление пищи. Кухонные инструменты и приспособления.</p> <p>Способы приготовления пищи (без термической обработки и с</p>	1	<p>Соблюдать правила безопасности;</p> <p>Организовывать рабочее место.</p>	<p>Выделять основные этапы и называть меры безопасности при приготовлении пищи.</p> <p>Анализировать рецепт,</p>

	<p>термической обработкой). Меры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи. Рецепты блюд.</p> <p>Освоение способов приготовления пищи. Приготовление блюда по рецепту и определение его стоимости.</p> <p>Понятия: рецепт, ингредиенты, стоимость. Изделие(по выбору учителя): «Фруктовый завтрак», «Солнышко в тарелке».</p> <p>Практическая работа: «Таблица „Стоимость завтрака “»</p>		<p>Познакомить на практическом уровне с кухонными приспособлениями: разделочная доска, нож; отработать правила работы ножом; научить работать со съедобными материалами</p>	<p>определять ингредиенты, необходимые для приготовления блюда, и способ его приготовления.</p> <p>Соблюдать правила гигиены при приготовлении пищи.</p> <p>Участвовать в совместной деятельности под руководством учителя: анализировать рецепт блюда, выделять и планировать последовательность его приготовления, распределять обязанности, оценивать промежуточные этапы, презентовать приготовленное блюдо по специальной схеме и оценивать его качество.</p>
15	<p>Колпачок-цыпленок.</p> <p>Сервировка стола к завтраку.</p> <p>Сохранение блюда теплым.</p> <p>Свойства синтепона. Работа с тканью. Изготовление колпачка для яиц.</p> <p>Понятие: синтепон , сантиметровая лента.</p> <p>Изделие: Колпачок-цыпленок.</p>	1	<p>Соблюдать правила безопасности.</p> <p>Организовывать рабочее место.</p> <p>Определять свойства материалов.</p> <p>отрабатывать навыки работы с тканью; показать основы снятия мерок; учить пользоваться сантиметровой лентой.</p>	<p>Выполнять разметку деталей изделия с помощью линейки.</p> <p>Изготавливать выкройку.</p> <p>Самостоятельно выполнять раскрой деталей. Использовать освоенные виды строчек для соединения деталей изделия. Оформлять изделие по собственному замыслу. Соблюдать правила экономного расходования материала.</p>
16	<p>Бутерброды.</p> <p>Блюда, холодные закуски.</p> <p>Приготовление холодных закусок по рецепту. Питательные свойства Продуктов.</p> <p>Простейшая сервировка стола.</p> <p>Приготовление блюд по одной</p>	1	<p>Соблюдать правила безопасности;</p> <p>Организовывать рабочее место.</p> <p>На практическом уровне познакомить учащихся с видами</p>	<p>Осваивать способы приготовления холодных закусок.</p> <p>Анализировать рецепты закусок, выделять их ингредиенты, называть</p>

	<p>технологии с использованием разных ингредиентов.</p> <p><u>Знакомство с микроволновой печью и миксером.</u></p> <p>Изделие: «Бутерброды», «Радуга на шпажке» (по выбору учителя)</p>		<p>холодных закусок; формировать умение самостоятельно составлять план и работать по нему, работать ножом.</p>	<p>необходимые для приготовления блюд инструменты и приспособления.</p>
17	<p>Салфетница.</p> <p>Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток.</p> <p>Изготовление салфеток для украшения праздничного стола с использованием симметрии.</p> <p>Понятия: салфетница, сервировка.</p> <p>Изделия: «Салфетница», «Способы складывания салфеток»</p>	1	<p>Приводить примеры традиционных народных промыслов и ремесел родного края и России.</p> <p>Соблюдать правила безопасности;</p> <p>Организовывать рабочее место.</p> <p>Формировать умение выполнять работу с использованием орнаментальной симметрии</p>	<p>Выполнять раскрой деталей на листе, сложенном гармошкой.</p> <p>Самостоятельно оформлять изделие.</p> <p>Использовать изготовленное изделие для сервировки стола.</p> <p>Осваивать правила сервировки стола.</p>
18	<p>Магазин подарков.</p> <p>Виды магазинов. Особенности работы магазина. Профессии людей, работающих в магазине (кассир, кладовщик, бухгалтер).</p> <p>Информация об изделии (продукте) на ярлыке.</p> <p>Изготовление подарка ко Дню защитника Отечества. Работа с пластичным материалом (тесто-пластика).</p> <p>Профессии: товаровед, бухгалтер, кассир, кладовщик, оформитель витрин.</p> <p>Понятия: магазин, консультировать, витрина, этикетка, брелок.</p>	1	<p>Различать свойства пластичных материалов.</p> <p>Читать графические изображения: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема и выполнять разметку с опорой на них.</p> <p>Читать графические изображения: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема и выполнять разметку с опорой на них</p> <p>Приводить примеры наиболее распространенных профессий в разных сферах деятельности.</p>	<p>Использовать приёмы приготовления солёного теста, осваивать способы придания ему цвета. Сравнить свойства солёного теста со свойствами других пластичных материалов (пластилина и глины).</p> <p>Применять приёмы работы и инструменты для создания изделий из солёного теста.</p>
19	<p>Золотистая соломка.</p> <p>Работа с природными материалами. Знакомство с новым видом природного материала — солодкой.</p> <p>Свойства соломки. Ее использование в декоративно-прикладном искусстве.</p> <p>Технологии подготовки соломки — холодный и горячий. Изготовление аппликации из соломки. Учёт цвета, фактуры</p>	1	<p>Различать свойства природных материалов.</p> <p>Подбирать природные материалы для изготовления изделий;</p> <p>Подбирать, обрабатывать и хранить природные материалы.</p> <p>Выполнять технологические операции: разметка деталей; выделение</p>	<p>Осваивать способы подготовки и приёмы работы с новым природным материалом - солодкой. Составлять композицию с учётом особенностей соломки, подбирать материал по цвету, размеру.</p> <p>Анализировать план работы по созданию</p>

	<p>соломки при создании композиции. Понятия: соломка, междуузлия. Изделие: «Золотистая соломка»</p>		<p>деталей; формообразование деталей; сборка изделия; отделка изделия. Использовать различные техники создания изделия (по образцу, в соответствии с собственным замыслом): аппликация; коллаж. Презентовать изделие, модель, макет (в том числе с использованием средств ИКТ).</p>	<p>аппликации из соломки, на его основе заполнять технологическую карту.</p>
20	<p>Упаковка подарков. Значение подарка для человека. Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен (взрослому или ребенку, мальчику или девочке). Учет при выборе оформления подарка его габаритных размеров и назначения. Работа с бумагой и картоном. Изготовление коробки для подарка. Понятия: упаковка, контраст, тональность. Изделие: «Упаковка подарков»</p>	1	<p>Выполнять технологические операции: разметка деталей, выделение деталей; Использовать различные техники создания изделия. Соблюдать правила безопасности; Организовывать рабочее место. Формировать представления о способах упаковки подарков и видах упаковки; познакомить с правилами художественного оформления подарка, освоить некоторые приёмы упаковки, показать на практическом уровне особенности использования, сочетания цвета в композиции.</p>	<p>Осваивать правила упаковки и художественного оформления подарков, применять знание основ гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Использовать для оформления подарка различные материалы, применять приёмы и способы работы с бумагой.</p>
21	<p>Автомастерская. Знакомство с историей создания и устройством автомобиля. Работа с картоном. Построение развертки при помощи вспомогательной сетки. Технология конструирования объёмных фигур.</p>	1	<p>Соблюдать правила безопасности. Организовывать рабочее место. Приводить примеры наиболее распространенных</p>	<p>Осваивать технологию конструирования объёмных фигур. Анализировать конструкцию изделия по иллюстрации и составлять план изготовления изделия.</p>

	<p>Создание объёмной модели грузовика из бумаги. Тематическое оформление изделия.</p> <p>Профессии: инженер-конструктор, автослесарь.</p> <p>Понятие: пассажирский транспорт, двигатель, экипаж, упряжка, конструкция, объёмная фигура, грань.</p> <p>Изделие: Фургон «Мороженое».</p>		<p>профессий в разных сферах деятельности. Познакомить с основами устройства автомобиля; формировать представления о конструировании геометрических тел с помощью специального чертежа — развёртки, познакомить с правилами построения развёртки и склеивания геометрического тела на практическом уровне.</p>	<p>Создавать объёмную модель реального предмета, соблюдая основные его параметры (игрушка-автомобиль).</p>
22	<p>Грузовик.</p> <p>Работа с металлическим конструктором. Анализ конструкции готового изделия. Детали конструктора.</p> <p>Инструменты для работы с конструктором.</p> <p>Выбор необходимых деталей.</p> <p>Способы их соединения (подвижное и неподвижное.)</p> <p>Сборка изделия. Презентация.</p> <p>Понятия: подвижное соединение, неподвижное соединение.</p> <p>Изделия: «Грузовик», «Автомобиль». Практическая работа: «Человек и земля»</p>	1	<p>Распознавать и называть основные элементы конструктора; различать и применять простые механизмы при сборке модели. Собирать плоскостную и объёмную модель (по чертежу, образцу, инструкции, схеме, в соответствии с собственным замыслом); Выполнять технологические операции: разметка деталей, выделение деталей;</p> <p>Использовать различные техники создания изделия.</p>	<p>Осваивать новые способы соединения деталей: подвижное и неподвижное.</p> <p>Сравнивать алгоритмы сборки различных видов автомобилей из конструктора.</p> <p>Презентовать готовое изделие.</p>
<b>3. Человек и вода (4ч)</b>				
23	<p>Мосты .</p> <p>Мост, путепровод, виадук. Виды мостов (арочные, понтонные, висячие, балочные), их назначение. Конструктивные особенности мостов.</p> <p>Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами (картон, нитки, проволока, трубочки из-под коктейля, зубочистки и пр.).</p> <p>Новый вид соединения деталей</p>	1	<p>Изготавливать плоскостные и объёмные изделия, модели, макеты.</p> <p>Соблюдать правила безопасности;</p> <p>Организовывать рабочее место.</p> <p>Познакомить с особенностями конструкций мостов разных видов в зависимости от их назначения; формировать</p>	<p>Осваивать и использовать новые виды соединений деталей (натягивание нитей).</p> <p>Самостоятельно оформлять изделие.</p> <p>Выполнять чертёж деталей и разметку при помощи шила.</p>

	<p>— натягивание нитей.          Понятия: мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, понтонный мост, несущая конструкция.          Изделие', модель «Мост»</p>		<p>на практическом уровне умение использовать новый вид соединения материалов (натягивание нитей); познакомить с конструкцией висячего моста.</p>	
24	<p>Водный транспорт.          Водный транспорт. Виды водного транспорта. Проект: «Водный транспорт». Проектная деятельность. Работа с бумагой. Работа с пластмассовым конструктором.          Конструирование. Заполнение технологической карты.          Профессии: кораблестроитель.          Понятия: верфь, баржа, контргайка.          Изделие: «Яхта».</p>	1	<p>Приводить примеры наиболее распространенных профессий в разных сферах деятельности. Собирать плоскостную и объемную модель (по чертежу, образцу, инструкции, схеме, в соответствии с собственным замыслом);</p>	<p>Самостоятельно организовывать свою деятельность в проекте: анализировать конструкцию, определять последовательность операций. Яхта: самостоятельно выполнять раскрой деталей по шаблону, проводить сборку и оформление изделия, использовать приёмы работы с бумагой, создавать модель яхты с сохранением объёмной конструкции.</p>
25	<p>Океанариум.          Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек (плоские, полу- объёмные и объёмные). Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой. Технология создания мягкой игрушки из подручных материалов. Проект «Океанариум»          Работа с текстильными материалами. Изготовление упрощенного варианта мягкой игрушки. Закрепление навыков выполнения стежков и швов.          Профессия: ихтиолог.          Понятия: мягкая игрушка, океанариум. Практическая работа: «Мягкая игрушка».          Изделие: «Осьминоги и рыбки»</p>	1	<p>Познакомить учащихся с понятием «океанариум», с классификацией мягких игрушек, с правилами и последовательностью работы над мягкой игрушкой.          Выполнять технологические операции с текстильными материалами: разметка деталей; раскрой деталей; сборка изделия (сшивание); отделка изделия (аппликация, вышивка).</p>	<p>Знакомиться с правилами и последовательностью работы над мягкой игрушкой. Осваивать технологию создания мягкой игрушки из подручных материалов.</p>
26	<p>Фонтаны          Фонтаны. Виды и</p>	1	<p>Выполнять технологические</p>	<p>Изготавливать объёмную модель из</p>

	<p>конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объёмной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу.</p> <p>Понятия: фонтан, декоративный водоем. Изделие: «Фонтан».</p> <p>Практическая работа: «Человек и вода»</p>		<p>операции: разметка деталей, выделение деталей;</p> <p>Использовать различные техники создания изделия.</p> <p>Читать графические изображения: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема и выполнять разметку с опорой на них.</p> <p>Использовать различные техники создания изделия.</p>	<p>пластичных материалов по заданному образцу.</p> <p>Выполнять раскрой деталей по шаблонам, оформлять изделие при помощи пластичных материалов.</p>
<b>4. Человек и воздух (3ч)</b>				
27	<p>Зоопарк</p> <p>Знакомство с историей возникновения зоопарков в России. Бионика. История возникновения искусства оригами, Использование оригами. Различные техники оригами: классическое оригами, модульное оригами. Мокрое складывание. Условные обозначения техники оригами. Работа с бумагой. Изготовление изделия в технике оригами по условным обозначениям.</p> <p>Понятия: оригами, бионика. Изделие', «Птицы».</p> <p>Практическая работа: «Тест „Условные обозначения техники оригами “»</p>	1	<p>Определять свойства материалов.</p> <p>Изготавливать плоскостные и объёмные изделия, модели, макеты.</p> <p>Соблюдать правила безопасности;</p> <p>Организовывать рабочее место.</p> <p>Познакомить с видами техники оригами; представить краткую историю зарождения искусства оригами; познакомить учащихся с условными обозначениями техники оригами.</p>	<p>Анализировать иллюстративный ряд, сравнивать различные техники создания оригами, обобщать информацию об истории возникновения искусства оригами и его использовании.</p> <p>Осваивать условные обозначения техники оригами.</p> <p>Осваивать приёмы сложения оригами, понимать их графическое изображение.</p>
28	<p>Вертолетная площадка</p> <p>Знакомство с особенностями конструкции вертолѐта.</p> <p>Особенности профессий летчика, штурмана, авиаконструктора.</p> <p>Конструирование модели вертолѐта. Знакомство с новым материалом — пробкой.</p> <p>Профессии: летчик, штурман, авиаконструктор. Понятия: вертолѐт, лопасть.</p> <p>Изделие: «Вертолѐт „Муха“»</p>	1	<p>Собирать плоскостную и объёмную модель (по чертежу, образцу, инструкции, схеме, в соответствии с собственным замыслом).</p> <p>познакомить с конструкцией вертолѐта; отрабатывать навыки самостоятельной работы по плану, конструирования из бумаги и картона; познакомить с новым материалом — пробкой и способами работы с ним.</p>	<p>Анализировать образец изделия, сравнивать его с конструкцией реального объекта (вертолѐта).</p> <p>Определять и называть основные детали вертолѐта.</p> <p>Определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления модели вертолѐта.</p>
29	<p>Воздушный шар</p> <p>Техника «папье-маше».</p>	1	<p>Определять свойства материалов.</p>	<p>Осваивать и применять</p>

	<p>Применение техники папье-маше для создания предметов быта. Освоение техники «папье-маше».</p> <p>Украшение города и помещений при помощи воздушных шаров. Варианты цветного решения композиции из воздушных шаров. Способы соединения деталей при помощи ниток и скотча. Понятие: папье-маше.</p> <p>Изделия: Воздушный шар.</p> <p>Композиция: Клоун.</p>		<p>Изготавливать объемные изделия, модели, макеты.</p> <p>Соблюдать правила безопасности;</p> <p>Организовывать рабочее место.</p> <p>Продолжить знакомить с возможностями использования технологии изготовления изделий из папье-маше.</p>	<p>технологии изготовления изделия из папье-маше, создавать изделия в этой технологии.</p> <p>Применять способы соединения деталей при помощи ниток и скотча. Соблюдать пропорции при изготовлении изделия.</p>
<b>5. Человек и информация (5ч)</b>				
30	<p>Переплётная мастерская</p> <p>Книгопечатание. Основные этапы книгопечатания.</p> <p>Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструкция книг (книжный блок, обложка, переплёт, слизура, крышки, корешок). Профессиональная деятельность печатника, переплётчика. Переплёт книги и его назначение. Декорирование изделия.</p> <p>Освоение элементов переплётных работ (переплёт листов в книжный блок) при изготовлении «Папки достижений».</p> <p>Профессии: печатник, переплётчик.</p> <p>Понятия: переплёт.</p> <p>Изделие: «Переплётные работы»</p>	1	<p>Соблюдать правила безопасности;</p> <p>Организовывать рабочее место.</p> <p>Познакомить с процессом книгопечатания, с целью создания переплёта книги, его назначением; познакомить с упрощённым видом переплёта; закрепить навыки подбора материалов и цветов для декорирования изделия.</p>	<p>Анализировать составные элементы книги, использовать эти знания для работы над изделием. Осваивать технику переплётных работ, способ переплёта листов в книжный блок для «Папки достижений».</p> <p>Использовать приёмы работы с бумагой, ножницами.</p>
31	<p>Почта</p> <p>Способы общения и передачи информации. Почта. Телеграф.</p> <p>Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона. Виды почтовых отправлений Понятие «бланк».</p> <p>Процесс доставки почты.</p> <p>Корреспонденция. Заполнение бланка почтового отправления.</p> <p>Профессии: почтальон; почтовый служащий. Понятия: корреспонденция, бланк.</p> <p>Изделие: «Заполняем бланк»</p> <p>Изделие: «Переплётные работы»</p>	1	<p>Соблюдать правила безопасности;</p> <p>Организовывать рабочее место.</p> <p>Познакомить с различными видами почтовых отправлений, с процессом доставки почты, с профессиями, связанными с почтовой службой; формировать умение кратко излагать информацию, познакомить с понятием «бланк», показать</p>	<p>Анализировать и сравнивать различные виды почтовых отправлений, представлять процесс доставки почты. Отбирать информацию и кратко излагать её.</p> <p>Составлять рассказ об особенностях работы почтальона и почты, использовать материал учебника и собственные</p>

			способы заполнения бланка на практическом уровне.	наблюдения. Осваивать способы заполнения бланка телеграммы, использовать правила правописания.
32	<p>Кукольный театр Театр. Проект «Готовим спектакль».</p> <p>Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре. Спектакль. Осмысление способов передачи информации при помощи книги, письма, телеграммы, афиши, театральная программки, спектакля.</p> <p>Проектная деятельность.</p> <p>Заполнение технологических карт. Изготовление пальчиковых кукол для спектакля. Работа с тканью, шитье. Колпачок. Работа с бумагой по шаблону.</p> <p>Презентация, работа с технологической картой, расчет стоимости изделия.</p> <p>Понятия: театр, театр кукол, программа. Изделие: «Кукольный театр»</p>	1	<p>Соблюдать правила безопасности.</p> <p>Организовывать рабочее место.</p> <p>закрепить навыки шитья и навыки проектной деятельности, работы в группе;</p> <p>научить изготавливать пальчиковых кукол.</p>	<p>Создавать модели пальчиковых кукол для спектакля, оформлять их по собственному эскизу.</p> <p>Самостоятельно выбирать способы оформления изделия.</p>
33	<p>Афиша</p> <p>Программа Microsoft Office Word. Правила набора текста.</p> <p>Программа Microsoft Word Document.doc. Сохранение документа, форматирование и печать.</p> <p>Создание афиши и программки на компьютере. Понятия: афиша, панель инструментов, текстовый редактор.</p> <p>Изделие: «Афиша»</p>	1	<p>Различать и применять цифровые устройства и оборудование;</p> <p>использовать сеть Интернет.</p> <p>создавать проекты, используя графические, текстовые и мультимедийные редакторы.</p> <p>Создавать, хранить и обрабатывать графические, текстовые, звуковые и видеофайлы.</p>	<p>Осваивать правила набора текста; учиться создавать и сохранять документ, форматировать и печатать его.</p> <p>Учиться правилам безопасного пользования сети Интернет.</p>
34	Итоговое занятие. Выставка работ.	1	Презентовать изделия (в том числе с использованием средств ИКТ).	Оценивать качество выполнения работ.

**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Санталовская средняя школа»  
Ясногорского района Тульской области**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
начального общего образования  
по технологии  
4 класс

**2021**

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Данная программа обеспечивает формирование личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты**

- воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

### **Метапредметные результаты**

- овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приёмами поиска средств её осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умений вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

### **Предметные результаты**

#### **Технологии, профессии и производства**

- соблюдать правила безопасности;
- организовывать рабочее место;
- излагать факты технологических достижений человечества;
- различать и называть материалы (бумага, картон, природные, пластичные и текстильные материалы);
- различать и называть виды технологий (технология работы с бумагой, картоном, природными, пластичными и текстильными материалами);
- определять основные этапы создания изделия;
- приводить примеры традиционных народных промыслов и ремесел родного края и России;
- приводить примеры наиболее распространенных профессий в разных сферах деятельности.

#### **Технологии работы с бумагой и картоном**

- соблюдать правила безопасности;
- организовывать рабочее место;
- определять свойства материалов;
- читать графические изображения: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема и выполнять разметку с опорой на них;
- выполнять технологические операции: разметка деталей, выделение деталей;
- использовать различные техники создания изделия;
- изготавливать плоскостные и объемные изделия, модели, макеты;

– сравнивать с образцом изделие, модель, макет.

#### **Технологии работы с пластичными материалами**

– различать свойства пластичных материалов;

– читать графические изображения: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема и выполнять разметку с опорой на них;

– выполнять технологические операции: разметка деталей; выделение деталей; формообразование деталей; сборка изделия; отделка изделия;

– использовать различные техники создания изделия.

#### **Технологии работы с природным материалом**

– соблюдать правила безопасности;

– организовывать рабочее место;

– различать свойства природных материалов;

– подбирать природные материалы для изготовления изделий;

– подбирать, обрабатывать и хранить природные материалы;

– выполнять технологические операции: разметка деталей; выделение деталей; формообразование деталей; сборка изделия; отделка изделия;

– использовать различные техники создания изделия (по образцу, в соответствии с собственным замыслом): аппликация; коллаж;

– изготавливать плоскостные и объемные изделия, модели, макеты (по образцу, в соответствии с собственным замыслом);

– сравнивать с образцом изделие, модель, макет;

– выполнять преобразование изделия, модели;

– презентовать изделие, модель, макет (в том числе с использованием средств ИКТ).

#### **Технологии работы с текстильными материалами**

– соблюдать правила безопасности;

– организовывать рабочее место;

– различать виды и свойства текстильных материалов;

– подбирать текстильные материалы для изготовления изделия;

– читать графические изображения: рисунок, простейший чертеж, эскиз и выполнять разметку с опорой на них;

– выполнять технологические операции с текстильными материалами: разметка деталей; раскрой деталей; сборка изделия (сшивание); отделка изделия (аппликация, вышивка);

– изготавливать изделия из текстильных материалов (по образцу, простейшим чертежам, эскизам в соответствии с собственным замыслом);

– сравнивать с образцом изделие, модель;

– выполнять преобразование изделия, модели;

– презентовать изделие, модель (в том числе с использованием средств ИКТ).

#### **Технологии работы с конструктором**

– соблюдать правила безопасности;

– организовывать рабочее место;

– распознавать и называть основные элементы конструктора;

– различать и применять простые механизмы при сборке модели;

– собирать плоскостную и объемную модель (по чертежу, образцу, инструкции, схеме, в соответствии с собственным замыслом);

– сравнивать по образцу конструкцию модели;

– выполнять преобразование модели;

– презентовать модель (в том числе с использованием средств ИКТ).

#### **«Информационно-коммуникационные технологии»**

– соблюдать правила безопасности;

– организовывать рабочее место;

– различать и применять цифровые устройства и оборудование;

– использовать сеть Интернет;

- создавать, хранить и обрабатывать графические, текстовые, звуковые и видеофайлы;
- создавать проекты, используя графические, текстовые и мультимедийные редакторы;
- презентовать готовый проект с использованием средств ИКТ

## 2.Содержание учебного предмета

<p><b>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания</b></p>	<p>Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.</p> <p>Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).</p> <p>Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).</p> <p>Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.</p> <p>Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.</p>
<p><b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты</b></p>	<p>Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.</p> <p>Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.</p> <p>Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.</p> <p>Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций</p>

ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

### **Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

### **Практика работы на компьютере**

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.

## **3. Тематическое планирование**

№ п/п	Название темы	Количество часов	Планируемые предметные результаты	Виды деятельности
<b>1. Технология (1ч)</b>				

1	Ориентирование по разделам учебника. Систематизация знаний о материалах и инструментах.	1	Соблюдать правила безопасности; – организовывать рабочее место; – излагать факты технологических достижений человечества; – различать и называть материалы (бумага, картон, природные, пластичные и текстильные материалы); – различать и называть виды технологий (технология работы с бумагой, картоном, природными, пластичными и текстильными материалами).	Работа по разделам учебника. Систематизация знаний о материалах и инструментах. Знакомство с технологическими картами и критериями оценивания выполнения работы.
<b>2. Человек и земля (21 ч)</b>				
2	Вагоностроительный завод Знакомство с историей развития железных дорог. Создание модели вагона из бумаги	1	Выполнять технологические операции: разметка деталей, выделение деталей; – использовать различные техники создания изделия; – изготавливать плоскостные и объемные изделия, модели, макеты; – сравнивать с образцом изделие, модель, макет.	Составление модели вагона из бумаги, картона. Проектная групповая деятельность, самостоятельное построение чертежа развертки вагона, чертеж и сборка цистерны. Знакомство с производственным циклом изготовления вагона.
3	Вагоностроительный завод Железнодорожная станция города Ясногорска. Экскурсия в музей станции г. Ясногорска. ТБИОТ-021	1	Называть основные элементы конструкции вагона	Знакомство с историей развития железных дорог в г. Ясногорск с конструкцией вагонов разного назначения.
4	Полезные ископаемые. Месторождение, нефтепровод, геолог, буровик. Изделие: «Буровая вышка» Т. б. с конструктором.	1	Соблюдать правила безопасности; – организовывать рабочее место; – распознавать и называть основные элементы конструктора; – различать и применять простые механизмы при сборке модели; – собирать плоскостную и объемную модель	Знакомство с полезными ископаемыми, способами их добычи и расположением месторождений на территории России. Изготовление модели буровой вышки из металлического конструктора.
5	Малахитовая шкатулка. (Технология лепки слоями) Изделие: имитация	1	Различать свойства пластичных материалов; – читать графические изображения: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема и выполнять разметку с опорой на них; – выполнять технологические	Изготовление изделия, имитирующего технику русской мозаики. Коллективная работа: изготовление отдельных элементов («малахитовых плашек»).

	малахита работа с пластилином.		операции: разметка деталей; выделение деталей; формообразование деталей; сборка изделия; отделка изделия;	
6	Автомобильный завод «КамАЗ» Знакомство с производственным циклом создания автомобиля. Имитация бригадной работы (работа в группах). Работа с конструктором. Т. б. с конструктором.	1	Соблюдать правила безопасности; – организовывать рабочее место; – распознавать и называть основные элементы конструктора; – различать и применять простые механизмы при сборке модели; – собирать плоскостную и объемную модель	Знакомство с производственным циклом создания автомобиля «КамАЗ». Имитация бригадной работы (рекомендуется разделить класс на группы, состоящие как из слабых, так и из сильных учащихся, последние будут помогать первым при сборке изделия).
7	Автомобильный завод Работа с конструктором. Кузов грузовика. Т. б. с конструктором.	1	Соблюдать правила безопасности; – организовывать рабочее место; – распознавать и называть основные элементы конструктора; – различать и применять простые механизмы при сборке модели; – собирать плоскостную и объемную модель	Знакомство с производственным циклом создания автомобиля «КамАЗ». Имитация бригадной работы (рекомендуется разделить класс на группы, состоящие как из слабых, так и из сильных учащихся, последние будут помогать первым при сборке изделия).
8	Монетный двор. Овладение приемами теснения по фольге. Заполнение технологической карты. Изделие «Стороны медали». Т. Б.	1	Соблюдать правила безопасности; – организовывать рабочее место; – определять свойства материалов; – читать графические изображения: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема и выполнять разметку с опорой на них; – выполнять технологические операции: разметка деталей, выделение деталей; – использовать различные техники создания изделия; – изготавливать плоскостные и объемные изделия, модели, макеты; – сравнивать с образцом изделие, модель, макет.	Знакомство с основами чеканки моделей, особенностями формы медали.
9	Монетный двор Изделие: «Медаль».	1	Соблюдать правила безопасности; – организовывать рабочее место; – определять	Овладевать новым приемом – теснение по фольге. Совершенствовать умение

	Работа с фольгой. Т. Б.		свойства материалов; – читать графические изображения: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема и выполнять разметку с опорой на них; – выполнять технологические операции: разметка деталей, выделение деталей; – использовать различные техники создания изделия; – изготавливать плоскостные и объемные изделия, модели, макеты; – сравнивать с образцом изделие, модель, макет.	заполнять технологическую карту. Работа с металлизированной бумагой – фольгой.
10	Фаянсовый завод Знакомство с особенностями изготовления фаянсовой посуды. Работа с пластилином. Изделие: «Ваза» Т. Б. с пластилином	1	Различать свойства пластичных материалов; – читать графические изображения: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема и выполнять разметку с опорой на них; – выполнять технологические операции: разметка деталей; выделение деталей; формообразование деталей; сборка изделия; отделка изделия;	Совершенствование умений работать пластилином. Знакомство с особенностями профессиональной деятельности людей, работающих на фабриках по производству фаянса.
11	Фаянсовый завод Знакомство с понятиями: операция ,фаянс, эмблема, обжиг, глазурь, декор. Изделие: «Ваза» Т. Б. с пластилином.	1	Различать свойства пластичных материалов; – читать графические изображения: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема и выполнять разметку с опорой на них; – выполнять технологические операции: разметка деталей; выделение деталей; формообразование деталей; сборка изделия; отделка изделия;	Совершенствование умений работать пластилином. Знакомство с особенностями профессиональной деятельности людей, работающих на фабриках по производству фаянса.
12	Швейная фабрика Знакомство с технологией производственного процесса на швейной фабрике. Знакомство с бытовой швейной машиной. Работа с текстильными материалами. Изделие:	1	Соблюдать правила безопасности; – организовывать рабочее место; – различать виды и свойства текстильных материалов; – подбирать текстильные материалы для изготовления изделия; – читать графические изображения: рисунок, простейший чертеж, эскиз и выполнять разметку с опорой на них; – выполнять технологические операции с текстильными материалами: разметка деталей; раскрой деталей; сборка изделия	Работа с текстильн. материалами. Соблюдение правил работы с иглой, ножницами, циркулем.

	«Прихватка» Т. б. с ножницами, иглой, циркулем.		(сшивание); отделка изделия (аппликация, вышивка); – изготавливать изделия из текстильных материалов (по образцу, простейшим чертежам, эскизам в соответствии с собственным замыслом); – сравнивать с образцом изделие, модель; – выполнять преобразование изделия, модели; – презентовать изделие, модель	
13	Швейная фабрика Знакомство с профессиями: изготовитель лекал, раскройщик, оператор швейного производства, утюжильщик. Знакомство с утюгом. Изделие: «Прихватка» Т. б. с ножницами, иглой, циркулем	1	Соблюдать правила безопасности; – организовывать рабочее место; – различать виды и свойства текстильных материалов; – подбирать текстильные материалы для изготовления изделия; – читать графические изображения: рисунок, простейший чертеж, эскиз и выполнять разметку с опорой на них; – выполнять технологические операции с текстильными материалами: разметка деталей; раскрой деталей; сборка изделия (сшивание); отделка изделия (аппликация, вышивка); – изготавливать изделия из текстильных материалов (по образцу, простейшим чертежам, эскизам в соответствии с собственным замыслом); – сравнивать с образцом изделие, модель; – выполнять преобразование изделия, модели; – презентовать изделие, модель	Работать с текстильн. материалами. Соблюдение правил работы с иглой, ножницами, циркулем.
14	Обувное производство Знакомство с историей создания обуви. Виды материалов, используемых для производства обуви. Работа с бумагой. Т. б. с ножницами и клеем. Изделие: «Модель	1	Соблюдать правила безопасности; – организовывать рабочее место; – определять свойства материалов; – читать графические изображения: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема и выполнять разметку с опорой на них; – выполнять технологические операции: разметка деталей, выделение деталей; – использовать различные техники создания изделия; – изготавливать плоскостные и объемные	Знакомство с истор. создания обуви. Виды матер, используемых для произв. обуви. Виды обуви и ее назнач. Знак с технол процесс. производ. обуви (конструкция, последовательность операций). Как снимать мерку с ноги и определ по табл. размер обуви.

	детской летней обуви»		изделия, модели, макеты; – сравнивать с образцом изделие, модель, макет.	
15	Обувное производство Виды обуви и её назначение. Знакомство с технологическим процессом производства обуви. Работа с бумагой. Т. б. с ножницами и клеем. Изделие: «Модель детской летней обуви».	1	Соблюдать правила безопасности; – организовывать рабочее место; – определять свойства материалов; – читать графические изображения: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема и выполнять разметку с опорой на них; – выполнять технологические операции: разметка деталей, выделение деталей; – использовать различные техники создания изделия; – изготавливать плоскостные и объемные изделия, модели, макеты; – сравнивать с образцом изделие, модель, макет.	Созд моделей обуви из бумаги (имитация процесса). Закрепл. знания о видах бумаги, приемах и способ работы с ней.
16	Деревообрабатывающее производство Знакомство с новым материалом - древесиной. Изделие: «Лесенка – опора для растений» Правила работы со столярным ножом. Т. б.	1	Соблюдать правила безопасности; – организовывать рабочее место; – различать свойства природных материалов; – подбирать природные материалы для изготовления изделий; – подбирать, обрабатывать и хранить природные материалы; – выполнять технологические операции: разметка деталей; выделение деталей; формообразование деталей; сборка изделия; отделка изделия; – использовать различные техники создания изделия (по образцу, в соответствии с собственным замыслом): аппликация; коллаж; – изготавливать плоскостные и объемные изделия, модели, макеты (по образцу, в соответствии с собственным замыслом); – сравнивать с образцом изделие, модель, макет; – выполнять преобразование изделия, модели; – презентовать изделие, модель, макет	Осмысление значения древесины для производства и жизни человека. Изготовление изделия из реек. Самостоятельное декорирование. Работа с древесиной. Конструирование

17	<p>Деревообрабатывающее производство Работа с древесиной. Конструирование. Профессия столяр. Изделие: «Лесенка – опора для растений» Правила работы со столярным ножом. Т. б.</p>	1	<p>Соблюдать правила безопасности; – организовывать рабочее место; – различать свойства природных материалов; – подбирать природные материалы для изготовления изделий; – подбирать, обрабатывать и хранить природные материалы; – выполнять технологические операции: разметка деталей; выделение деталей; формообразование деталей; сборка изделия; отделка изделия; – использовать различные техники создания изделия (по образцу, в соответствии с собственным замыслом): аппликация; коллаж; – изготавливать плоскостные и объемные изделия, модели, макеты (по образцу, в соответствии с собственным замыслом); – сравнивать с образцом изделие, модель, макет; – выполнять преобразование изделия, модели; – презентовать изделие, модель, макет.</p>	<p>Изготовление изделия из реек. Самостоятельное декорирование. Работа с древесиной. Конструирование</p>
18	<p>Кондитерская фабрика. Знакомство с историей и технологией производства кондитерских изделий. Знакомство с микроволновой печью и миксером. Изделие: «пирожное «картошка». Правила поведения при приготовлении пищи.</p>	1	<p>Соблюдать правила безопасности; – организовывать рабочее место; – излагать факты технологических достижений человечества; – различать и называть материалы (бумага, картон, природные, пластичные и текстильные материалы); – различать и называть виды технологий (технология работы с бумагой, картоном, природными, пластичными и текстильными материалами); – определять основные этапы создания изделия; – приводить примеры традиционных народных промыслов и ремесел родного края и России; – приводить примеры наиболее распространенных профессий в разных сферах деятельности.</p>	<p>Приготовление пирожн. «картошка» Прав повед при приготовлении пищи. Правила пользования газовой плитой.</p>
19	<p>Кондитерская фабрика Знакомство с</p>	1	<p>Соблюдать правила безопасности; – организовывать рабочее место; – излагать факты</p>	<p>Приготовление пирожн. шокол печенья. Прав повед при приготовлении пищи.</p>

	<p>профессиями людей, работающих на кондитерских фабриках.</p> <p>Изделие: «Шоколадное печенье» Т. б. с ножом. Понятие рецептура.</p>		<p>технологических достижений человечества; – различать и называть материалы (бумага, картон, природные, пластичные и текстильные материалы); – различать и называть виды технологий (технология работы с бумагой, картоном, природными, пластичными и текстильными материалами); – определять основные этапы создания изделия; – приводить примеры традиционных народных промыслов и ремесел родного края и России; – приводить примеры наиболее распространенных профессий в разных сферах деятельности.</p>	<p>Правила пользования газовой плитой.</p>
20	<p>Бытовая техника</p> <p>Знакомство с понятием «бытовая техника» и её значение в жизни людей.</p> <p>Правила эксплуатации бытовой техники (т. б.).</p> <p>Работа с батареейкой.</p> <p>Изделие: «Электрическая лампа»</p>	1	<p>Соблюдать правила безопасности; – организовывать рабочее место; – различать свойства природных материалов; – подбирать природные материалы для изготовления изделий; – подбирать, обрабатывать и хранить природные материалы; – выполнять технологические операции: разметка деталей; выделение деталей; формообразование деталей; сборка изделия; отделка изделия; – использовать различные техники создания изделия (по образцу, в соответствии с собственным замыслом): аппликация; коллаж; – изготавливать плоскостные и объемные изделия, модели, макеты (по образцу, в соответствии с собственным замыслом); – сравнивать с образцом изделие, модель, макет; – выполнять преобразование изделия, модели; – презентовать изделие, модель, макет</p>	<p>Знакомство с понят. «бытовая техника» и ее значением в жизни людей.</p> <p>Прав экспл быт техники, раб. с электр-м, зн с действ. простой электрической цепи, работа с батареейкой.</p> <p>Сборка простой электрической цепи.</p> <p>Практическое использование электрической цепи на примере сборки настольной лампы, правила утилизации батареек. Освоение приемов работы в технике «витраж». Абажур/ плафон для настольной лампы.</p> <p>Практическая работа: «Тест «Правила эксплуатации электронагревательных приборов»».</p>
21	<p>Бытовая техника</p> <p>Сборка простой электрической цепи.</p> <p>Практическое использование</p>	1	<p>Соблюдать правила безопасности; – организовывать рабочее место; – различать свойства природных материалов; – подбирать природные материалы для изготовления</p>	<p>Знакомство с понят. «бытовая техника» и ее значением в жизни людей.</p> <p>Прав экспл быт техники, раб. с электр-м, зн с действ. простой электрической</p>

	<p>электричества. Т. б. с электрическими приборами. Сборка настольной лампы.</p>		<p>изделий; – подбирать, обрабатывать и хранить природные материалы; – выполнять технологические операции: разметка деталей; выделение деталей; формообразование деталей; сборка изделия; отделка изделия; – использовать различные техники создания изделия (по образцу, в соответствии с собственным замыслом): аппликация; коллаж; – изготавливать плоскостные и объемные изделия, модели, макеты (по образцу, в соответствии с собственным замыслом); – сравнивать с образцом изделие, модель, макет; – выполнять преобразование изделия, модели; – презентовать изделие, модель, макет</p>	<p>цепи, работа с батареейкой. Сборка простой электрической цепи. Практическое использование электрической цепи на примере сборки настольной лампы, правила утилизации батареек. Освоение приемов работы в технике «витраж». Абажур/ плафон для настольной лампы. Практическая работа: «Тест «Правила эксплуатации электронагревательных приборов».</p>
22	<p>Тепличное хозяйство Знакомство с видами и конструкциями теплиц. Выбор семян для выращивания рассады. Выращивание рассады в домашних условиях, уход за рассадой. Т. Б. при работе с грунтом. Изделие: цветы для школьной клумбы.</p>	1	<p>Соблюдать правила безопасности; – организовывать рабочее место; – различать свойства природных материалов; – подбирать природные материалы для изготовления изделий; – подбирать, обрабатывать и хранить природные материалы; – выполнять технологические операции: разметка деталей; выделение деталей; формообразование деталей; сборка изделия; отделка изделия; – использовать различные техники создания изделия (по образцу, в соответствии с собственным замыслом): аппликация; коллаж; – изготавливать плоскостные и объемные изделия, модели, макеты (по образцу, в соответствии с собственным замыслом); – сравнивать с образцом изделие, модель, макет; – выполнять преобразование изделия, модели; – презентовать изделие, модель, макет</p>	<p>Знакомство с видами и конструкциями теплиц. Осмысление значения теплиц для жизнедеятельности человека. Выбор семян для выращивания рассады, использование информации на этикетке для определения условий выращивания растения. Уход за растениями. Создание мини-теплицы, посадка семян цветов. Выращивание рассады в домашних условиях, уход за рассадой.</p>
<b>3. Человек и вода (3 ч)</b>				

23	<p>Водоканал Знакомство с системой водоснабжения города. Значение воды в жизни человека и растений. Способы фильтрации воды. Различные фильтры очистки воды. Изделие: «Фильтр для очистки воды» Т. б. с ножницами и клеем.</p>	1	<p>Соблюдать правила безопасности; – организовывать рабочее место; – излагать факты технологических достижений человечества; – различать и называть материалы (бумага, картон, природные, пластичные и текстильные материалы); – различать и называть виды технологий (технология работы с бумагой, картоном, природными, пластичными и текстильными материалами); – определять основные этапы создания изделия; – приводить примеры традиционных народных промыслов и ремесел родного края и России; – приводить примеры наиболее распространенных профессий в разных сферах деятельности.</p>	<p>Знакомство с системой водоснабжения города. Значение воды в жизни человека и растений. Осмысление важности экономного расходования воды. Познакомить со способом фильтрации воды и способом экономного расходования воды, определение количества расходуемой воды при помощи струи метра.</p>
24	<p>Порт Знакомство с работой порта и профессиями людей, работающими в порту. Морские узлы. Работа с верёвкой. Изделие: «Канатная лестница»</p>	1	<p>Соблюдать правила безопасности; – организовывать рабочее место; – различать виды и свойства текстильных материалов; – подбирать текстильные материалы для изготовления изделия; – читать графические изображения: рисунок, простейший чертеж, эскиз и выполнять разметку с опорой на них; – выполнять технологические операции с текстильными материалами: разметка деталей; раскрой деталей; сборка изделия (сшивание); отделка изделия (аппликация, вышивка); – изготавливать изделия из текстильных материалов (по образцу, простейшим чертежам, эскизам в соответствии с собственным замыслом); – сравнивать с образцом изделие, модель; – выполнять преобразование изделия, модели; – презентовать изделие, модель</p>	<p>различать основные профессии людей, занятых в порту, освоить способы вязания морских узлов</p>
25	<p>Узелковое плетение Знакомство с правилами работы и</p>	1	<p>Соблюдать правила безопасности; – организовывать рабочее место; – различать виды и свойства текстильных материалов; – подбирать</p>	<p>Знакомство с правилами работы и последовательностью создания изделий в технике «макrame». Освоение</p>

	последовательностью создания изделий в технике «макраме». Изделие: «Браслет» Т. б.с ножницами.		текстильные материалы для изготовления изделия; – читать графические изображения: рисунок, простейший чертеж, эскиз и выполнять разметку с опорой на них; – выполнять технологические операции с текстильными материалами: разметка деталей; раскрой деталей; сборка изделия (сшивание); отделка изделия (аппликация, вышивка); – изготавливать изделия из текстильных материалов (по образцу, простейшим чертежам, эскизам в соответствии с собственным замыслом); – сравнивать с образцом изделие, модель; – выполнять преобразование изделия, модели; – презентовать изделие, модель	одинарного плоского узла, двойного плоского узла. Сравнение способов вязания морских узлов и узлов в технике «макраме».
<b>4. Человек и воздух (3ч)</b>				
26	Самолётостроение Ракетостроение Первоначальные сведения о самолётостроении. Работа с конструктором. Конструирование, моделирование. Изделие: «Самолёт» Т. б. с конструктором.	1	Соблюдать правила безопасности; – организовывать рабочее место; – распознавать и называть основные элементы конструктора; – различать и применять простые механизмы при сборке модели; – собирать плоскостную и объемную модель (по чертежу, образцу, инструкции, схеме, в соответствии с собственным замыслом); – сравнивать по образцу конструкцию модели; – выполнять преобразование модели; – презентовать модель.	Первоначальные сведения о самолётостроении, о функциях самолетов и космических ракет, конструкция самолета и космической ракеты. Самостоятельное изготовление модели самолета из конструктора. Закрепление умения работать с металлическим конструктором.
27	Ракета – носитель Работа с картоном и бумагой. Технологическая карта. Т. б. с ножницами и клеем. Изделие: ракета-носитель.	1	Соблюдать правила безопасности; – организовывать рабочее место; – распознавать и называть основные элементы конструктора; – различать и применять простые механизмы при сборке модели; – собирать плоскостную и объемную модель (по чертежу, образцу, инструкции, схеме, в соответствии с собственным замыслом); – сравнивать по образцу конструкцию модели; – выполнять преобразование модели; – презентовать модель.	Закрепление основных знаний о самолётостроении, о конструкции самолета и ракеты. Закрепление основных знаний на бумаге: свойства, виды, история. Модель ракеты из картона, бумаги на основе самостоятельного чертежа.

28	Летательный аппарат. Работа с картоном и бумагой. Конструирование. Изделие:	1	Соблюдать правила безопасности; – организовывать рабочее место; – распознавать и называть основные элементы конструктора; – различать и применять простые механизмы при сборке модели; – собирать плоскостную и объемную модель (по чертежу, образцу, инструкции, схеме, в соответствии с собственным замыслом); – сравнивать по образцу конструкцию модели; – выполнять преобразование модели; – презентовать модель	Знакомство с историей возникновения воздушного змея. Конструкция воздушного змея. Освоение правил разметки деталей из бумаги и картона сгибанием. Оформление изделия по собственному эскизу.
<b>5. Человек и информация (6 ч)</b>				
29	Создание титульного листа. Технология создания книги. Виды и способы передачи информации. Знакомство с работой издательства. Изделие: титульный лист.	1	Соблюдать правила безопасности; – организовывать рабочее место; – различать и применять цифровые устройства и оборудование; – использовать сеть Интернет; – создавать, хранить и обрабатывать графические, текстовые, звуковые и видеофайлы; – создавать проекты, используя графические, текстовые и мультимедийные редакторы;	Осмысление места и значения информации в жизни человека. Виды и способы передачи информации. Знакомство с работой издательства, технологией создания книги, профессиями людей, участвующих в издании книги. Элементы книги и использование её особенностей при издании. Повторение правил работы на компьютере. Создание таблицы в программе MicrosoftWord.
30	Работа с таблицами. Правила работы на компьютере. Создание таблицы в программе Microsoft Word.	1	Соблюдать правила безопасности; – организовывать рабочее место; – различать и применять цифровые устройства и оборудование; – использовать сеть Интернет; – создавать, хранить и обрабатывать графические, текстовые, звуковые и видеофайлы; – создавать проекты, используя графические, текстовые и мультимедийные редакторы;	Практическая работа на компьютере.

31	Создание содержания книги ИКТ на службе человека, работа с компьютером. ИКТ в издательском деле. Практическая работа: «Содержание».	1	Соблюдать правила безопасности; – организовывать рабочее место; – различать и применять цифровые устройства и оборудование; – использовать сеть Интернет; – создавать, хранить и обрабатывать графические, текстовые, звуковые и видеофайлы; – создавать проекты, используя графические, текстовые и мультимедийные редакторы;	Практическая работа на компьютере.
32	Переплётные работы Знакомство с переплётными работами. Способ соединения листов, шитьё нитками втачку (в пять проколов). Правила работы шилом и иглой. Изделие: книга.	1	Соблюдать правила безопасности; – организовывать рабочее место; – определять свойства материалов; – читать графические изображения: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема и выполнять разметку с опорой на них; – выполнять технологические операции: разметка деталей, выделение деталей; – использовать различные техники создания изделия; – изготавливать плоскостные и объемные изделия, модели, макеты; – сравнивать с образцом изделие, модель, макет.	Формирование содержания книги «Дневник путешественника» как итогового продукта годового проекта «Издаём книгу».
33	Переплётные работы Изготовление переплёта книги и оформление обложки по собственному эскизу. Изделие: книга. Т. б, с иглой и шилом.	1	Соблюдать правила безопасности; – организовывать рабочее место; – определять свойства материалов; – читать графические изображения: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема и выполнять разметку с опорой на них; – выполнять технологические операции: разметка деталей, выделение деталей; – использовать различные техники создания изделия; – изготавливать плоскостные и объемные изделия, модели, макеты; – сравнивать с образцом изделие, модель, макет.	Формирование содержания книги «Дневник путешественника» как итогового продукта годового проекта «Издаём книгу».
34	Итоговый урок Презентация работ и проектов.	1	Презентовать готовый проект с использованием средств ИКТ.	Анализ своей работы на уроках технологии, выделение существенного, оценивание своей работы с

	Подведение итогов.			помощью учителя. Подведение итогов года. Презентация своих работ, выбор лучших. Выставка работ.
--	--------------------	--	--	--

**МОУ "САНТАЛОВСКАЯ СШ"**, Чурюкина Любовь Петровна, директор  
**05.09.2021** 18:30 (MSK), Простая подпись