

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Санталовская средняя школа»
Ясногорского района Тульской области**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
начального общего образования
по предмету литературное чтение
1 класс**

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Данная программа обеспечивает формирование личностных, метапредметных и предметных результатов.

Обучение литературному чтению строится на основе понимания того, что литература-

это явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознания значимости чтения для личного развития; формирования представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формировании потребности в систематическом чтении.

Личностные результаты

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты

- Читать вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов) в темпе не менее 20 слов в минуту (без отсроченного оценивания), читать осознанно, с соблюдением орфоэпических и интонационных норм (в том числе при чтении наизусть);
- Понимать содержание прослушанного/прочитанного текста;
- Различать и называть отдельные жанры фольклора (потешки, считалки, загадки, народные сказки) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения);
- Определять последовательность событий в произведении; характеризовать поступки героя, давать им положительную или отрицательную оценку; различать прозаическую и стихотворную речь; осознанно применять изученные литературные понятия для беседы о произведении;
- Отвечать на вопросы о впечатлении от произведения или составлять высказывание о содержании произведения (не менее 2 предложений); подтверждать ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведения;
- Пересказывать содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план; сочинять небольшие тесты по предложенному началу;
- Ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- Объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря.

2. Содержание учебного курса

Чтение.

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных

| | |
|---|---|
| | <p>норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.</p> |
| Чтение про себя | <p>Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.</p> |
| Работа с разными видами текста. | <p>Общее представление о разных видах текста: художественный, учебный, научно-популярный — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.</p> |
| Библиографическая культура. | <p>Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.</p> |
| Работа с текстом художественного произведения. | <p>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о</p> |

проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура

Осознание диалога как вида речи. Особенности

речевого общения)

диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения, произведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Произведения устного народного творчества разных народов России.

Круг детского чтения

Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

произведения.

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, *создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

3. Тематическое планирование

| № п/п | Название темы | Количество часов | Планируемые предметные результаты | Виды деятельности |
|--|---------------|------------------|-----------------------------------|-------------------|
| . Добукварный период (14 часов) | | | | |

| | | | | |
|---|--|---|--|--|
| 1 | «Азбука» – первая учебная книга. Речь устная и письменная. | 1 | Ориентироваться в «Азбуке»; называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака; оценивать результаты своей работы на уроке. Практически различать устную речь (говорение, слушание); воспроизводить сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации; объяснять смысл пословицы; применять пословицу в устной речи. Правильно употреблять в речи слова – названия отдельных предметов (ранец, учебник; кукла, мяч, кубик) и слова с общим значением (учебные вещи; игрушки). | Знакомство с правилами работы на уроке, правилами работы с учебной книгой. Знакомство с учебной книгой. |
| 2 | Устная и письменная речь. | 1 | Практически различать устную речь (говорение, слушание); воспроизводить сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации; объяснять смысл пословицы; применять пословицу в устной речи. | Выделять из речи предложения. Определять на слух количество предложений в высказывании. |
| 3 | Слово и предложение. | 1 | Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации; делить предложения на слова; определять на слух количество слов в предложении; выделять отдельные слова из предложений; составлять предложения по заданным схемам; приводить примеры пословиц о труде и трудолюбии. Объяснять смысл пословиц. | Выделение слов из предложения. Различение слова и предложения. Различение слова и обозначаемого им предмета. Составление простейших предложений и моделирование их с помощью схем. |
| 4 | Слово и слог. | 1 | Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации; | Деление слов на слоги. Определение количества |

| | | | | |
|---|---|---|--|--|
| | | | <p>делить слова на слоги, определять количество слогов в словах; приводить примеры слов, состоящих из заданного количества слогов; устанавливать слоговой состав слов, называющих изображённые предметы. Соотносить предметную картинку и схему слова; объяснять данное соответствие. Отвечать на вопросы к иллюстрации. Составлять предложения на заданную тему.</p> | <p>слогов в словах. Графическое изображение слова, разделённого на слоги. Составление небольших рассказов по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.</p> |
| 5 | Слог. Ударение. | 1 | <p>Выделять ударный слог при произнесении слова; определять на слух ударный слог в словах; называть способы выделения ударного слога в слове; обозначать ударный слог на схеме слова условным знаком; подбирать слова к заданным схемам и приводить примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге. Соотносить слово, называющее изображённый предмет, со схемой-моделью, обосновывать свой выбор. Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения.</p> | <p>Определение ударного слога в слове. Обозначение ударения на модели слова (слоγοударные схемы). Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.</p> |
| 6 | Звуки в окружающем мире. Гласные и согласные звуки. | 1 | <p>Слушать, различать и воспроизводить некоторые неречевые звуки. Приводить примеры неречевых звуков; практически различать речевые и неречевые звуки. Различать гласные и согласные звуки, называть основные отличительные</p> | <p>Упражнения в произнесении изолированных звуков. Интонационное выделение звука на фоне слова. Моделирование звукового состава слова. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам</p> |

| | | | | |
|---|-------------------------------|---|---|--|
| | | | <p>признаки. Составлять рассказ по рисунку и опорным словам; рассказывать о своих отношениях с товарищами; рассуждать о том, как следует вести себя во время игры.</p> | <p>собственных игр, занятий, наблюдений.</p> |
| 7 | Как образуется слог. | 1 | <p>Различать гласные и согласные звуки, называть основные отличительные признаки. Анализировать слово с опорой на его модель: определять количество слогов, называть ударный слог, определять количество и последовательность звуков в слове, количество звуков в каждом слоге, выделять и называть звуки в слове по порядку. Определять в звучащей речи слова с заданным звуком, подбирать свои примеры. Группировать слова по первому (последнему) звуку; наблюдать, как гласный образует слог. Соотносить рисунки и схемы. Находить и называть слог-слияние и примыкающие звуки на слух и с опорой на схему.</p> | <p>Интонационное выделение звука на фоне слова. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Выделение слияния согласного звука с гласным, согласного звука за пределами слияния. Графическое изображение слога-слияния. Моделирование звукового состава слова. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.</p> |
| 8 | Гласный звук [а], буквы А, а. | 1 | <p>Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>астры</i>); выделять звук [а] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова; слышать звук [а] в произносимых словах, определять место нового звука в слове; приводить примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать</p> | <p>Наблюдение за особенностями произнесения звука [а]. Характеристика звука [а]. Знакомство с «лентой букв». Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам. Составление рассказа по сюжетной картинке сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно. Чтение предложений с восклицательной интонацией (<i>А-а-а!</i>).</p> |

| | | | | |
|----|---|---|---|--|
| | | | <p>заглавную и строчную, печатные и письменные буквы <i>А, а</i>; соотносить звук [а] и букву, его обозначающую.</p> <p>Объяснять смысл пословиц и поговорок; строить высказывания о пользе чтения.</p> <p>Определять место изученной буквы на «ленте букв».</p> | |
| 9 | Гласный звук [о], буквы <i>О, о</i> . | 1 | <p>Производить слогозвуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>окуни</i>); выделять звук [о] в процессе слогозвукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Распознавать на слух звук [о] в словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [о] в начале, середине, конце слова. Соотносить звук [о] и букву <i>о</i>. Читать предложение с восклицательной интонацией (<i>О-о-о!</i>). Обнаруживать несоответствие между словом и его схемой-моделью.</p> | <p>Наблюдение за особенностями произношения звука [о]. Характеристика звука [о]. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Объяснение смысла пословиц и поговорок.</p> |
| 10 | Повторение и обобщение пройденного материала. | 1 | <p>Различать гласные и согласные звуки, называть основные отличительные признаки. Анализировать слово с опорой на его модель. Определять в звучащей речи слова с заданным звуком, подбирать свои примеры.</p> | <p>Интонационное выделение звука на фоне слова. Моделирование звукового состава слова. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.</p> |
| 11 | Гласный звук [и], буквы <i>И, и</i> . | 1 | <p>Производить слогозвуковой анализ слова с изучаемым звуком</p> | <p>Наблюдение за значением слов. Включение слов в</p> |

| | | | | |
|----|----------------------------------|---|--|---|
| | | | <p>(<i>иголка</i>). Выделять звук [и] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [и]. Находить слова с буквами <i>И, и</i> в текстах на страницах «Азбуки». Составлять предложения по сюжетной картинке. Строить высказывания о своём отношении к красоте родной природы, о необходимости бережного отношения к ней. Рассказывать о самом лучшем друге, своём отношении к нему. Использовать в своём высказывании слово «взаимопомощь». Обнаруживать нарушение последовательности картинок к сказке. Определять место изученной буквы на «ленте букв».</p> | <p>предложения. Узнавание, сравнение и различие заглавной и строчной, печатной и письменной буквы <i>И, и</i>. Характеристика выделенного звука с опорой на таблицу. Соотнесение звука [и] и буквы, его обозначающей. Восстановление порядка картинок в соответствии с последовательностью событий в сказке. Рассказывание сказок. Объяснение смысла пословицы.</p> |
| 12 | Гласный звук [ы], буква <i>ы</i> | 1 | <p>Наблюдать за изменением формы слова (<i>шар – шары</i>). Устанавливать сходство и различие слов. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>шары</i>). Выделять звук [ы] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему – модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [ы]. Приводить примеры слов со звуком [ы]. Узнавать новую букву, сравнивать и различать печатную и</p> | <p>Характеристика нового звука. Наблюдения за изменением формы слова (единственное и множественное число). Наблюдения за смыслоразличительной ролью звуков. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Единство звукового состава слова и его значения.</p> |

| | | | | |
|----------------------------------|---|---|--|---|
| | | | письменную букву <i>ы</i> . | |
| 13 | Повторение и обобщение пройденного материала. | 1 | Анализировать слово с опорой на его модель. Определять в звучащей речи слова с заданным звуком, подбирать свои примеры. | Интонационное выделение звука на фоне слова. Моделирование звукового состава слова. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений |
| 14 | Гласный звук [y], буквы У, у. | 1 | Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>утка</i>). Выделять звук [y] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [y], характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [y] гласный. Приводить примеры слов со звуком [y] в начале, середине, конце слова. Соотносить звук [y] и букву, его обозначающую. Находить слова с буквами У, у в текстах на страницах «Азбуки». | Характеристика нового звука. Повторение гласных звуков [а], [о], [и], [ы]. Составление рассказа по сюжетной картинке. |
| . Букварный период (53 ч) | | | | |
| 15 | Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н. | 1 | Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (<i>барабан, конь</i>). Выделять звуки [н], [н'] в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями произнесения новых звуков. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы Н, н. Составлять слоги-слияния из букв | Обозначение твёрдых и мягких согласных на схеме-модели слова. Различение функций букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге. Чтение прямого слога (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Чтение слияний согласного с гласным в слогах. Знакомство с двумя видами чтения – орфографическим и орфоэпическим. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со |

| | | | | |
|----|---|---|--|---|
| | | | разрезной азбуки. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([н] или [н']). Составлять рассказ по сюжетной картинке. Проговаривать слова так, как они написаны (орфографическое чтение). Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи. | знаками препинания. |
| 16 | Повторение и обобщение пройденного материала. | 1 | Анализировать слово с опорой на его модель. Определять в звучащей речи слова с заданным звуком, подбирать свои примеры. | Обозначение твёрдых и мягких согласных на схеме-модели слова. Различение функций букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге. Чтение прямого слога (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). |
| 17 | Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с. | 1 | Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (лес, лось). Выделять звуки [с], [с'] в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями их произнесения. Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что они согласные, сравнивать их. Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Приводить примеры слов с новыми звуками. Читать слоги-слияния и слова с новой буквой по ориентирам (дополнительным пометам). Читать текст вслух. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками | Наблюдение за особенностями артикуляции новых звуков. Отработка навыка слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Наблюдение за родственными словами. |

| | | | | |
|----|--|---|---|---|
| | | | препинания. Соотносить текст и иллюстрацию. | |
| 18 | Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к. | 1 | <p>Выделять новые звуки в процессе слогово-звукового анализа. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. Приводить примеры слов с новыми звуками. Читать слоги-слияния с новой буквой и слова по ориентирам. Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний. Составлять слоги-слияния. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([к] или [к']). Объяснять работу букв гласных звуков <i>а, о, у, ы</i> как показателей твёрдости предшествующего согласного звука [к] и работу буквы <i>и</i> как показателя мягкости согласного [к'].</p> | <p>Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Характеристика выделенных звуков, сравнение их по твёрдости-мягкости. Составление слов из букв и слогов.</p> |
| 19 | Чтение слов с изученными буквами. | 1 | <p>Читать слоги-слияния и слова с ранее изученными буквами. Озаглавливать текст. Называть на иллюстрациях растения и животных, составлять о них предложения. Отвечать на вопросы.</p> | <p>Отработка навыка плавного слогового чтения. Характеристика выделенных звуков, сравнение их по твёрдости-мягкости. Составление слов из букв и слогов. Составление рассказа по сюжетной картинке. Наблюдение за изменением слов</p> |
| 20 | Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т. | 1 | <p>Выделять новые звуки в процессе слогово-звукового анализа. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. Читать слоги-слияния и слова с новой буквой. Ориентироваться на букву гласного при</p> | <p>Отработка навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Характеристика выделенных звуков, сравнение их по твёрдости-мягкости.</p> |

| | | | | |
|----|---|---|---|--|
| | | | <p>чтении слогов-слияний. Характеризовать новые звуки. Добавлять слоги до слова (<i>то – лото, ти – дети</i> и т.п.). Читать слоги-слияния и слова с ранее изученными буквами. Озаглавливать текст. Называть на иллюстрациях растения и животных, составлять о них предложения. Отвечать на вопросы.</p> | <p>Составление слов из букв и слогов. Составление рассказа по сюжетной картинке. Наблюдение за изменением слов.</p> |
| 21 | Повторение и обобщение пройденного материала. | 1 | <p>Различать гласные и согласные звуки, называть основные отличительные признаки. Анализировать слово с опорой на его модель. Определять в звучащей речи слова с заданным звуком, подбирать свои примеры.</p> | <p>Интонационное выделение звука на фоне слова. Моделирование звукового состава слова. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.</p> |
| 22 | Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л. | 1 | <p>Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Анализировать место каждой изученной буквы на «ленте букв». Наблюдать над произнесением звуков, которые они обозначают. Делать под руководством учителя вывод: буквы <i>н</i> и <i>л</i> обозначают звуки, при произнесении которых голос преобладает над шумом, они произносятся звонко; буквы <i>к, т, с</i> обозначают звуки, при произнесении которых нет голоса, а есть только шум; согласные звуки бывают глухие и звонкие.</p> | <p>Отработка навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Практическое овладение диалогической формой речи. Работа над речевым этикетом: приветствие, прощание, благодарность, обращение с просьбой.</p> |
| 23 | Чтение слов и | 1 | <p>Анализировать место</p> | <p>Отработка навыка плавного</p> |

| | | | | |
|----|--|---|---|---|
| | предложений с изученными буквами. | | каждой изученной буквы на «ленте букв». Наблюдать над произнесением звуков, которые они обозначают. | слогового чтения. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. |
| 24 | Согласные звуки [p], [p'], буквы P, p | 1 | Выделять новые звуки из слов, наблюдать над особенностями их произнесения, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы по иллюстрации. Называть знакомые комнатные растения, растения, которые есть в классной комнате, дома. Рассказывать об уходе за растениями. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Определять значение слова в контексте. | Наблюдение за особенностями артикуляции звуков [p], [p']. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. |
| 25 | Согласные звуки [v], [v'], буквы V, v. | 1 | Читать рассказ и отвечать на вопросы по содержанию. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст. Объяснять смысл пословицы. Наблюдать за изменением слов. Находить в словах общую часть. Объяснять разные значения многозначных слов. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. | Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. |
| 26 | Гласные буквы E, e. | 1 | Производить слого-звуковой анализ слова (ели): определять количество слогов, количество звуков в | Наблюдение за буквой e в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Отработка навыка плавного слогового чтения с |

| | | | | |
|----|--|---|--|--|
| | | | <p>каждом слоге, делать вывод о том, что в слове <i>ели</i> два слога-слияния. Анализировать схему-модель слова. Обозначать слияние [j'э] буквой <i>е</i>. Называть особенность буквы <i>е</i> (обозначать целый слог-слияние – два звука). Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы <i>Е, е</i>. Сравнить звуковой состав слов и их буквенную запись в парах (<i>высоки – высокие, красивы – красивые</i>).</p> | <p>постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> |
| 27 | Чтение слов с изученными буквами. | 1 | <p>Соотносить схемы и предложения, схемы и слова. Наблюдать за значениями слов при изменении позиции ударения.</p> | <p>Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> |
| 28 | Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п. | 1 | <p>Находить в тексте ответы на вопросы. Определять основную мысль текста. Определять место новой буквы на «ленте букв»; соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> | <p>Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Выделение новых звуков из слов.</p> |
| 29 | Чтение слов с изученными буквами. | 1 | <p>Составлять рассказы о профессиях. Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия).</p> | <p>Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.</p> |
| 30 | Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. | 1 | <p>Выделять звуки [м], [м'] из слов, характеризовать</p> | <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и</p> |

| | | | | |
|----|--|---|--|--|
| | | | <p>их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Группировать изученные гласные по общему признаку (обозначать твёрдость или мягкость согласных).</p> <p>Группировать изученные согласные по глухости-твёрдости. Определять место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками.</p> <p>Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). Определять место новой буквы на «ленте букв»; соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> | <p>коротких текстов.</p> <p>Выделение звуков [м], [м'] из слов, их характеристика, сравнение, обозначение буквой, распознавание в словах.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Построение самостоятельных связных высказываний о столице России.</p> |
| 31 | Чтение слов с изученными буквами. | 1 | Находить в тексте ответы на вопросы. Определять основную мысль текста. | Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. |
| 32 | Согласные звуки [з], [з'], буквы з, з. | 1 | Выделять звуки [з], [з'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Сопоставление слогов с буквами с и з (са–за, со–зо, си–зи и т.д.). |
| | | | Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Соотносить содержание текста с сюжетной картинкой. Определять место новой | |

| | | | | |
|----|--|---|---|--|
| | | | <p>буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы. Читать текст. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> | |
| 33 | Чтение слов с изученными буквами. | 1 | <p>Делать вывод: в конце слова на месте букв <i>з</i> и <i>с</i> произносится один и тот же звук – [с]. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Соотносить содержание текста с сюжетной картинкой.</p> | <p>Сопоставление слогов и слов с буквами <i>з</i> и <i>с</i>. Наблюдение за артикуляцией звонких согласных [з], [з'] и глухих согласных [с], [с'] в парах. Различение парных по глухости-звонкости согласных звуков. Наблюдение за словами с буквами <i>з</i> и <i>с</i> на конце (<i>ползут – полз, леса – лес</i>).</p> |
| 34 | Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б, б</i> . | 1 | <p>Выделять звуки [б] и [б'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Определять главную мысль текста. Озаглавливать текст. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [п] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой звук [п] на конце слов может обозначаться разными буквами – <i>п</i> и <i>б</i>. Наблюдать над изменением слова (<i>столб – столбы</i>). Устанавливать способ определения</p> | <p>Выделение звуков [б] и [б'] из слов. Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Выделение звуков [б] и [б'] из слов. Соотнесение всех изученных букв со звуками. Сравнение, группировка и классификация всех изученных букв.</p> |

| | | | | |
|----|---|---|--|---|
| | | | буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). Определять место новой буквы на «ленте букв». | |
| 35 | Сопоставление слогов и слов с буквами <i>б</i> и <i>п</i> . | 1 | Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>п</i> и <i>б</i> . Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [б], [б'] и глухих согласных [п], [п'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [б] и [п], [б'] и [п']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [б] – [п] и [б'] – [п'] в словах. | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. |
| 36 | Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д</i> , <i>д</i> . | 1 | Выделять звуки [д] и [д'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Составлять рассказ на заданную тему по сюжетной картинке и опорным словам. Определять место новой буквы на «ленте букв». | Выделение звуков [д] и [д'] из слов. Отработка навыка плавного слогового чтения с переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и текстов. Чтение предложений с интонацией. |
| 37 | Сопоставление слогов и слов с буквами <i>д</i> и <i>т</i> . | 1 | Устанавливать сходство и различие в произнесении [д] и [т], [д'] и [т']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [д] – [т] и [д'] [т'] в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [т] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что | Сопоставление слогов с буквами <i>т</i> и <i>д</i> . Наблюдение за артикуляцией звонких согласных [д], [д'] и глухих согласных [т], [т'] в парах. Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. |

| | | | | |
|----|--|---|--|--|
| | | | глухой [т] может обозначаться на конце слов разными буквами – <i>т</i> и <i>д</i> . Наблюдать над изменением слова (<i>плот – плоты, труд – труды</i>). | |
| 38 | Гласные буквы <i>Я, я</i> . | 1 | Производить слого-звуковой анализ слова (<i>маяк</i>): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге. Обозначать слияние [j'a] буквой <i>я</i> . Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы <i>я</i> (обозначать целый слог-слияние – два звука). | Знакомство с буквой <i>Я</i> как показателем мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. Анализ схем – моделей слов. Сравнение звукового состава слов и их буквенной записи. |
| 39 | Гласные буквы <i>Я, я</i> . | 1 | Производить слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [а] после мягкого согласного (с опорой на схему-модель). Читать слоги-слияния с буквой <i>я</i> . Сопоставлять слоги с гласными <i>а</i> и <i>я</i> . Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с <i>я</i> . Делать вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [’а], то пишется буква <i>я</i> . | Выявлять способ чтения буквы <i>я</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой <i>я</i> в начале слова и после гласных. |
| 40 | Чтение слов с изученными буквами. | 1 | Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Составлять рассказ на заданную тему по сюжетной картинке и опорным словам. | Чтение текстов и анализ их содержания по вопросам. Составление рассказа по вопросам. Соотнесение всех изученных букв со звуками. |
| 41 | Согласные звуки [г], [г’], буквы <i>Г, г</i> . | 1 | Выделять звуки [г] и [к] из слов, характеризовать их, сравнивать, | Выделение звуков [г] и [к] из слов. Сопоставление слогов и слов |

| | | | | |
|----|---|---|--|---|
| | | | <p>обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Выявлять отсутствие слияний с гласными буквами <i>ы</i> и <i>я</i>. Устанавливать сходство и различие в произнесении [г] и [к], [г'] и [к']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [г] – [к] и [г'] – [к'] в словах.</p> | <p>с буквами <i>г</i> и <i>к</i>. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> |
| 42 | <p>Согласные звуки [г], [г'], буквы <i>Г, г</i>. Сопоставление слогов и слов с буквами <i>г</i> и <i>к</i>.</p> | 1 | <p>Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [к] на конце слов может обозначаться разными буквами – <i>г</i> и <i>к</i>. Наблюдать за изменением слова (<i>сапог</i> – <i>сапоги</i>, <i>боровик</i> – <i>боровики</i>). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).</p> | <p>Сопоставление слогов с буквами <i>г</i> и <i>к</i>. Наблюдение за артикуляцией звонких согласных [г], [г'] и глухих согласных [к], [к'] в парах. Определение места новой буквы на «ленте букв».</p> |
| 43 | <p>Мягкий согласный звук [ч'], буквы <i>Ч, ч</i>.</p> | 1 | <p>Выделять звук [ч'] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [ч'] всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать, что в слове <i>ча</i> пишется всегда <i>а</i>, в слове <i>чу</i> всегда пишется <i>у</i>: поскольку звук [ч'] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особой буквой. Читать слова с изученной буквой.</p> | <p>Выделение звука [ч'] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> |
| 44 | <p>Мягкий согласный звук [ч'], буквы <i>Ч, ч</i>.</p> | 1 | <p>Выделять звук [ч'] из слов, устанавливать с помощью учителя, что</p> | <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Соотнесение</p> |

| | | | | |
|----|--|---|---|---|
| | | | звук [ч'] всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния; слова с изученной буквой. Отвечать на вопрос: «Почему в сочетании <i>ча</i> пишется буква <i>а</i> ?» | всех изученных букв со звуками. Составление рассказ по сюжетной картинке. |
| 45 | Буква <i>ь</i> – показатель мягкости предшествующих согласных звуков. | 1 | Производить слого-звуковой анализ слова <i>гуси</i> (с опорой на схему). Составлять слово <i>гуси</i> из букв. Объяснять, как обозначена мягкость согласного звука [с']. Соотносить звуковую форму слова <i>гусь</i> с его схемой. Устанавливать количество звуков в слове. | Обозначение буквой <i>ь</i> мягкости согласных на конце и в середине слова. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. |
| 46 | Буква <i>ь</i> – показатель мягкости предшествующих согласных звуков. | 1 | Участвовать в обсуждении проблемы: «Как обозначить мягкость согласного на конце слова <i>гусь</i> ?». Читать слова с <i>ь</i> в середине и конце, производить их слого-звуковой анализ, обнаруживать несоответствие количества букв количеству звуков. Делать вывод: буква <i>ь</i> звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука. | Озаглавливание текста. Нахождение в тексте слов с новой буквой. Определение того, мягкость каких звуков обозначена буквой <i>ь</i> . Определение места новой буквы на «ленте букв». |
| 47 | Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> . Сочетание <i>ши</i> . (с. 16-23) | 1 | Выделять звук [ш] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ш] глухой и всегда твёрдый. Делать вывод (под руководством учителя): эти буквы не указывают на то, как | Выделение звука [ш] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией. |

| | | | | |
|----|---|---|---|---|
| | | | надо произносить звук [ш]; звук [ш] всегда остается твёрдым. | |
| 48 | Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> . Сочетание <i>ши</i> . | 1 | Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании <i>ши</i> ?», «Какая буква пишется в сочетании <i>ше</i> ?». Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать и классифицировать изученные буквы. | Чтение слогов-слияний, установление на основе наблюдений, что в слове <i>ши</i> пишется всегда <i>и</i> , в слове <i>ше</i> – <i>е</i> . |
| 49 | Чтение слов с изученными буквами. | 1 | Находить в тексте ответы на вопросы. Определять основную мысль текста. | Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. |
| 50 | Твёрдый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> . | 1 | Выделять звук [ж] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ж] звонкий и всегда твёрдый. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слове <i>жи</i> пишется всегда <i>и</i> , в слове <i>же</i> – <i>е</i> . Составлять рассказ по сюжетной картинке. | Выделение звука [ж] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. |
| 51 | Твёрдый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> . Сопоставление звуков [ж] и [ш]. | 1 | Устанавливать, что глухой [ж] на конце слов может обозначаться разными буквами – <i>ж</i> и <i>ш</i> . Наблюдать за изменением слова (<i>мальш</i> – <i>мальши</i> , <i>чиж</i> – <i>чижи</i>). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). | Воспроизведение звуковой формы слов со звуком [ж] на конце по их буквенной записи. Анализ звукового состава слов, сопоставление его с буквенной записью. Оглавление и пересказ текста. Сопоставление слогов с буквами <i>ж</i> и <i>ш</i> . |

| | | | | |
|----|--------------------------------|---|---|--|
| | | | Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). Определять место новой буквы на «ленте букв». | |
| 52 | Гласные буквы <i>Ё, ё</i> . | 1 | <p>Производить слого-звуковой анализ слова <i>ёжик</i>. Обозначать слияние [j'o] буквой <i>ё</i>. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность.</p> <p>Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись.</p> <p>Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст.</p> <p>Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с <i>ё</i>. Находить в текстах слова с буквой <i>ё</i> и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких – мягкость предшествующих согласных. Определять место буквы <i>ё</i> на «ленте букв». Обозначать буквой <i>ё</i> гласный звук [o] после мягких согласных.</p> | <p>Наблюдение за буквой <i>ё</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.</p> <p>Называние особенностей буквы <i>ё</i> Узнавание, сравнение и различение заглавной и маленькой, печатной и письменной буквы <i>Ё, ё</i>. Анализ слов с гласным звуком [o] после мягкого согласного с опорой на схему-модель.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Слого-звуковой анализ слов с гласным звуком [o] после мягкого согласного с опорой на схему-модель.</p> |
| 53 | Звук [й'], буквы <i>Й, й</i> . | 1 | <p>Выделять звук [j'] в процессе слого-звукового анализа слова <i>трамвай</i>.</p> <p>Преобразовывать слова (<i>мой – моё – моя, твой – твоё – твоя</i>);</p> | <p>Выделение звука [j'] из слов; его характеристика, обозначение буквой.</p> <p>Распознавание нового звука в словах вне слияния (в конце слогов и слов), определение места звука [j'] в словах.</p> |

| | | | | |
|----|--|---|--|---|
| | | | <p>моделировать слого-звуковой состав слов, сопоставлять каждое слово с его схемой-моделью. Делать вывод: буква <i>й</i> обозначает согласный звук, не входящий в слияние; звук [j'] слога не образует.</p> <p>Характеризовать новый звук, обозначать буквой. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».</p> | <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> |
| 54 | Согласные звуки [x], [x'], буквы X, x. | 1 | <p>Выделять звуки [x] и [x'] из слов <i>пастух – пастухи</i>, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой. Распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Сопоставлять звуки [г] – [г'], [к] – [к'], [x] – [x'], выявлять сходство и различие в их произнесении. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы с опорой на «ленту букв».</p> | <p>Выделение звуков [x] и [x'] из слов; их характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Классификация слов в соответствии с их значением.</p> |
| 55 | Согласные звуки [x], [x'], буквы X, x. | 1 | <p>Сопоставлять звуки [г] – [г'], [к] – [к'], [x] – [x'], выявлять сходство и различие в их произношении. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Сравнить, группировать и классифицировать все</p> | <p>Выделение звуков [x] и [x'] из слов; их характеристика, обозначение буквой. Классификация слов в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия.)</p> |

| | | | | |
|----|-----------------------------|---|---|---|
| | | | <p>изученные буквы с опорой на «ленту букв». Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текстов. Задавать вопросы по содержанию.</p> <p>Озаглавливать текст. Пересказывать текст.</p> <p>Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».</p> | |
| 56 | Гласные буквы <i>Ю, ю</i> . | 1 | <p>Производить слоگو-звуковой анализ слова <i>юла</i>. Обозначать слияние [j'у] буквой <i>ю</i>. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы <i>ю</i> (обозначать целый слог-слияние – два звука). Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы <i>Ю, ю</i>. Формулировать способ чтения буквы <i>ю</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Производить с опорой на схему-модель слоگو-звуковой анализ слова с гласным звуком [’у] после мягкого согласного. Читать слоги-слияния с буквой <i>ю</i>. Сопоставлять слоги с гласными <i>у</i> и <i>ю</i>. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с буквой <i>ю</i>.</p> | <p>Знакомство с буквой <i>Ю</i> как показателем мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> |
| 57 | Твёрдый согласный | 1 | Выделять звук [ц] из | Выделение звука [ц] из слов; |

| | | | | |
|----|--|---|--|--|
| | звук [ц], буквы Ц, ц. | | слова <i>кузнец</i> с опорой на схему, характеризовать его (согласный, глухой, всегда только твёрдый), обозначать буквой. Распознавать в словах новый звук, читать слоги и слова с изученной буквой. | его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. |
| 58 | Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. | 1 | Называть (с опорой на «ленту букв») буквы, которые используются для обозначения твёрдости согласных, и буквы, которыми обозначаются всегда твёрдые согласные звуки (<i>ж, ш, ц</i>). Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». | Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. |
| 59 | Гласный звук [э], буквы Э, э. | 1 | Выделять звук из начала слова <i>эхо</i> . Устанавливать, что звук [э] – знакомый, т.к. раньше уже выделяли его в слогах-слияниях и обозначали буквой <i>е</i> . Озаглавливать тексты. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Читать слова с новой буквой. Читать тексты. Отвечать на вопросы по содержанию текстов. Задавать вопросы по содержанию. Пересказывать тексты. | Выделение звука [э] из слов, его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. |
| 60 | Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ. | 1 | Выделять звук [щ'] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [щ'] согласный, всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе | Выделение звука [щ'] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. |

| | | | | |
|----|---|---|--|---|
| | | | наблюдений и сообщения учителя, что в слове <i>ща</i> пишется всегда <i>а</i> , а в слове <i>щу</i> всегда пишется <i>у</i> , поскольку звук [щ'] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особыми буквами. | |
| 61 | Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы <i>Щ, щ</i> . | 1 | Выделять звук [щ'] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [щ'] согласный, всегда мягкий, глухой. Читать слова с изученной буквой. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. | Выделение звука [щ'] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Отработка техники чтения. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. |
| 62 | Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы <i>Щ, щ</i> . | 1 | Выделять звук [щ'] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [щ'] согласный, всегда мягкий, глухой. Определять и обосновывать место новой буквы на «ленте букв». | Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. |
| 63 | Согласные звуки [ф], [ф'], буквы <i>Ф, ф</i> . | 1 | Выделять звуки [ф] и [ф'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>ф</i> и <i>в</i> . Наблюдать за артикуляцией глухих согласных [ф], [ф'] и звонких согласных [в], [в'] в парах. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к стихотворным текстам. | Выделение звуков [ф] и [ф'] из слов; их характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов. |

| | | | | |
|----|--|---|---|--|
| 64 | Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф. | 1 | Устанавливать сходство и различие в произнесении [ф] и [в], [ф'] и [в']. Различать парные по звонкости – глухости согласные звуки [в] – [ф] и [в'] – [ф'] в словах. Определять и обосновывать место новой буквы на «ленте букв». | Выделение звуков [ф] и [ф'] из слов; их характеристика, обозначение буквой. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. |
| 65 | Мягкий и твёрдый разделительные знаки. | 1 | Производить фонетический анализ слова <i>листья</i> с опорой на схему. Обсуждать проблему: как обозначить буквами примыкание согласного [т'] к слиянию [й'а] – [т'й'а]? Производить фонетический анализ слова <i>съел</i> с опорой на схему. Устанавливать, что после мягкого согласного [с'], слышится слияние [й'э]. Читать слова с разделительным твёрдым знаком, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными <i>я, е, ю, ё</i> . | Чтение слов с разделительным мягким знаком; объяснение того, что показывает эта буква после согласных перед гласными <i>я, е, ю, ё, и</i> . Анализ буквенной записи слова <i>съел</i> . Определение роли новой буквы – разделительного твёрдого знака (ь). |
| 66 | Мягкий и твёрдый разделительные знаки. | 1 | Читать слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком – показателем мягкости, устанавливать различия. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к стихотворным текстам. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Пересказывать текст. Определять место буквы ь на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. | Чтение слов с разделительным мягким знаком. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений. |
| 67 | Русский алфавит. | 1 | Анализировать ленту букв: называть группы | Правильное название букв русского алфавита. |

| | | | | |
|---------------------------------------|---|---|---|--|
| | | | <p>букв (гласные, согласные, гласные, обозначающие мягкость согласных, и т.д.). Правильно называть все буквы. Сравнить порядок расположения букв на «ленте букв» и в алфавите.</p> <p>Устанавливать, что последовательность букв на «ленте букв» и в алфавите разная.</p> <p>Читать алфавит. Называть количество букв русского алфавита.</p> | <p>Алфавитный порядок слов. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p> |
| . Послебукварный период (18 ч) | | | | |
| 68 | Как хорошо уметь читать. С. Маршак «Ты эти буквы заучи...» В. Берестов «Читалочка». | 1 | Сравнивать высказанные предположения с прочитанным содержанием. | Самостоятельное чтение текста. |
| 69 | Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»». Герои произведения. Чтение по ролям. | 1 | Сравнивать высказанные предположения с прочитанным содержанием. Называть героев произведения. Находить в тексте и читать предложения, в которых рассказывается, как Женя учился говорить букву «р». Находить и называть понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух. Выбрать возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно. | Определение содержания текста по его заглавию. Самостоятельное чтение текста. Чтение по ролям. Определение качеств характера Жени на основе представленного на доске списка. |
| 70 | Одна у человека мать; одна и родина. К. Ушинский «Наше Отечество». | 1 | Придумывать рассказы по иллюстрации. Слушать рассказы учителя на основе иллюстрации. Подбирать самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «Отечество». Читать текст самостоятельно. Отвечать на вопросы учителя по тексту. Определять главную мысль текста; | Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдение над значением слов. Пересказ текста на основе опорных слов. |

| | | | | |
|----|---|---|--|--|
| | | | соотносить её с пословицей. Объяснять своими словами смысл этого текста. | |
| 71 | История славянской азбуки. В. Крупин «Первоучители словенские». | 1 | Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Слушать текст в чтении учителя; читать текст самостоятельно. Определять известную и неизвестную информацию в тексте. Рассказывать о том, что было неизвестно, в паре. Рассматривать иллюстрацию; делать подписи к иллюстрации на основе текста. | Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Отработка осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста. Объяснение смысла непонятных слов с помощью словаря. |
| 72 | В. Крупин «Первый букварь». | 1 | Слушать текст в чтении учителя; на слух определять известную и неизвестную информацию. | Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Знакомство со старинной азбукой. |
| 73 | А.С. Пушкин «Сказки». Выставка книг. | 1 | Соотносить иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке. Определить название сказки на основе иллюстрации. Читать самостоятельно отрывок из сказки. Определять, из какой книги прочитанный отрывок. | Самостоятельное чтение. Знакомство с интересными моментами биографии А.С. Пушкина. Словесное рисование. Выразительное чтение. |
| 74 | Л.Н. Толстой «Рассказы для детей». Нравственный смысл поступка. | 1 | Читать самостоятельно рассказы Л.Н. Толстого. Определять смысл поступков героев; соотносить поступки героев со своими поступками. Придумывать свои рассказы на определенные жизненные ситуации. Находить рассказы из азбуки Л.Н. Толстого в учебнике. | Самостоятельное чтение. |
| 75 | К.Д. Ушинский «Рассказы для детей». | 1 | Угадывать по названию смысл рассказов | Самостоятельное чтение. |

| | | | | |
|----|--|---|--|---|
| | Поучительные рассказы для детей. | | К. Ушинского. Читать самостоятельно рассказы. Соотносить главную мысль рассказа с его названием. Придумывать свои рассказы на основе жизненных ситуаций. | |
| 76 | К.И. Чуковский «Телефон», «Путаница». Инсценирование стихотворения. Выставка книг К. Чуковского для детей. | 1 | Читать наизусть известные отрывки стихотворения «Телефон». Рассказывать по иллюстрациям об изображенных на них событиях. Соотносить книги и рисунки, книги и текст. Воспроизводить диалог героев произведения. | Самостоятельное чтение. Рассматривание представленной выставки книг К. Чуковского. |
| 77 | В.В. Бианки «Первая охота». | 1 | Читать сообщение об авторе; находить в тексте сообщения известную и неизвестную информацию. Дополнять информацию об авторе на основе рассматривания выставки книг. Находить на выставке нужную книгу. Читать самостоятельно текст; отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Придумывать свои заголовки; соотносить их с содержанием текста. | Самостоятельное чтение; озаглавливание текста рассказа. Пересказ текста на основе опорных слов. |
| 78 | С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два». | 1 | Рассматривать выставку книг С. Маршака. Определять тему выставки на основе предложенных вариантов (стихи для детей, весёлые стихи для детей). Объяснять смысл слова «угомон»; придумывать, как может выглядеть «угомон». Определять героев стихотворения. Самостоятельно читать наизусть. Соотносить текст стихотворения с | Чтение стихотворений С. Маршака. Знакомство с приёмами заучивания стихотворений наизусть. Распределение ролей, чтение по ролям. Декламация стихотворения хором. |

| | | | | |
|----|---|---|---|---|
| | | | прочитанным наизусть. | |
| 79 | М.М. Пришвин «Предмайское утро», «Глоток молока». | 1 | Слушать текст в чтении учителя. Воспроизводить на слух слова, которые помогают представить картину природы. Дополнять текст с помощью слов, записанных на доске. Воспроизводить с помощью учителя созданный текст. Называть героев рассказа. Отвечать на вопросы по содержанию. Рассказывать о герое рассказа с помощью опорных слов. | Самостоятельное чтение. Знакомство с текстом-описанием. Дополнение текста-описания. Рисование словесных картин. Рассказ по рисунку об изображённых на нем событиях. |
| 80 | А. Барто «Помощница», «Зайка», «Игра в слова». | 1 | Рассматривать выставку книг. Находить нужную книгу. Рассказывать о книге. Читать наизусть знакомые стихи. Определять на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение. | Сравнение стихотворений. Определение героев произведения. Распределение ролей. Разыгрывание диалога.. |
| 81 | Весёлые стихи. С. Михалков «Котята». | 1 | Определять настроение стихотворения. Находить слова, которые помогают передать настроение. Читать стихотворение, отражая настроение. Читать самостоятельно текст; отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Придумывать свои заголовки; соотносить заголовки с содержанием текста. | Самостоятельное чтение. Выразительное чтение стихотворений. |
| 82 | Весёлые стихи. Б. Заходер «Два и три». | 1 | Рассматривать выставку книг; находить нужную книгу, рассказывать о ней. Читать наизусть знакомые стихи. Определять на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение. | Самостоятельное чтение. Выразительное чтение стихотворений. |

| | | | | |
|-----------------------|---|---|--|---|
| | | | Определять настроение стихотворения. Находить слова, которые помогают передать настроение. Читать стихотворение, отражая настроение. | |
| 83 | В, Берестов «Пёсья песня», «Прощание с другом». | 1 | Определять настроение стихотворения. Находить слова, которые помогают передать настроение. Читать стихотворение, отражая настроение. Читать самостоятельно текст; отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Придумывать свои заголовки; соотносить заголовки с содержанием текста. | Самостоятельное чтение. Выразительное чтение стихотворений. |
| 84 | Творческий проект «Живая азбука» | 1 | Различать гласные и согласные звуки, определять количество слогов в слове. Различать согласные звуки по твердости-мягкости, звонкости-глухости. Составлять схему самостоятельно придуманного предложения. Читать текст, выделять в нем предложения. | Характеристика звуков. Соотнесение звуков и букв. Слово-звуковой анализ слова. Самостоятельное чтение. |
| 85 | Прощание с Азбукой. | 1 | | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. |
| . Введение 1 ч | | | | |
| 86 | Знакомство с учебником по литературному чтению. | 1 | – Читать вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов) в темпе не менее 20 слов в минуту (без отметочного оценивания), читать осознанно, с | Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. |

| | | | | |
|--------------------------------|---|---|---|--|
| | | | соблюдением орфоэпических и интонационных норм (в том числе при чтении наизусть); | |
| . Жили-были буквы (5 ч) | | | | |
| 87 | Стихотворения В. Данько, С. Черного, С. Маршака | 1 | – Понимать содержание прослушанного/прочитанного текста | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. |
| 88 | Литературные сказки И. Токмакова, Ф. Кривина. | 1 | – Определять последовательность событий в произведении; характеризовать поступки героя, давать им положительную или отрицательную оценку; различать прозаическую и стихотворную речь; осознанно применять изученные литературные понятия для беседы о произведении; – Отвечать на вопросы о впечатлении от произведения или составлять высказывание о содержании произведения (не менее 2 предложений); подтверждать ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. |
| 89 | С. Черный «Живая азбука»; Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет». Вн. чт. Произведения М.М. Пришвина. | 1 | – Ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям; | Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе. |
| 90 | Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?» | 1 | – Объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря. | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. |
| 91 | С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». | 1 | – Пересказывать содержание произведения с соблюдением | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. |

| | | | | |
|---|-------------------------------------|---|---|--|
| | | | последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план; сочинять небольшие тесты по предложенному началу; | |
| . Сказки, загадки , небылицы (5 ч) | | | | |
| 92 | Е. Чарушин «Теремок». | 1 | – Различать и называть отдельные жанры фольклора (потешки, считалки, загадки, народные сказки) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения); | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний. |
| 93 | Русская народная сказка «Рукавичка» | 1 | – Пересказывать содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план; сочинять небольшие тесты по предложенному началу; | Владеть навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, уметь не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций. |
| 94 | Загадки, песенки. | 1 | – Различать и называть отдельные жанры фольклора (потешки, считалки, загадки, народные сказки) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения); | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. |
| 95 | Произведения А.С.Пушкина. | 1 | – Пересказывать содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план; сочинять небольшие тесты по предложенному началу; | Владеть навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, уметь не создавать конфликты. |

| | | | | |
|--------------------------------|--|---|---|---|
| | | | началу; | |
| 96 | Русская народная сказка «Петух и собака» | 1 | – Пересказывать содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план; сочинять небольшие тесты по предложенному началу; | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. |
| . Я и мои друзья! (3 ч) | | | | |
| 97 | А. Майков «Весна»; «Ласточка промчалась...», А. Плещеев «Сельская песенка». Вн. чтение Рассказы о детях. | 1 | – Определять последовательность событий в произведении; характеризовать поступки героя, давать им положительную или отрицательную оценку; различать прозаическую и стихотворную речь; осознанно применять изученные литературные понятия для беседы о произведении; – Отвечать на вопросы о впечатлении от произведения или составлять высказывание о содержании произведения (не менее 2 предложений); подтверждать ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; | Владеть навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, уметь не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций. |
| 98 | Т. Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель». | 1 | – Отвечать на вопросы о впечатлении от произведения или составлять высказывание о содержании произведения (не менее 2 предложений); подтверждать ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; | Владеть навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, уметь не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций. |

| | | | | |
|----|---|---|---|--|
| 99 | Стихи-загадки писателей И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л.Яхнина, Е.Тругневой | 1 | <p>произведения;</p> <p>– Определять последовательность событий в произведении; характеризовать поступки героя, давать им положительную или отрицательную оценку; различать прозаическую и стихотворную речь; осознанно применять изученные литературные понятия для беседы о произведении;</p> <p>– Отвечать на вопросы о впечатлении от произведения или составлять высказывание о содержании произведения (не менее 2 предложений); подтверждать ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведения;</p> | <p>Владеть навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, уметь не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций.</p> |
|----|---|---|---|--|

Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Санталовская средняя школа» Ясногорского района Тульской области

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению
2 класс

2021

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

Принятие следующих базовых ценностей: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».

Уважительное отношение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям.

Освоение роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.

Рефлексивную самооценку, умение анализировать свои действия и управлять ими.

Установку на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

Использование знаково-символических средств представления информации.

Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.

Определение и формулирование цели деятельности на уроке с помощью учителя.

Проговаривание последовательности действий на уроке.

Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.

Учиться работать по предложенному учителем плану.

Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД:

Способность характеризовать собственные знания по предмету, формулировать вопросы, устанавливать, какие из предложенных математических задач могут быть им успешно решены;

Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.

Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).

Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять тексты на основе простейших речевых моделях (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем).

Коммуникативные УУД:

Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).

Слушать и понимать речь других.

Читать текст. Находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде.

Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметные результаты изучения учебного предмета «Литературное чтение»

2 класс

Какие умения нужно сформировать:

- Читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- Читать осознанно с соблюдением орфоэпических и интонационных норм (в том числе при чтении наизусть), переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения;
- Понимать смысл прослушанного/прочитанного текста;
- Различать и называть отдельные жанры фольклора (пословицы, загадки, небылицы, народные песни, бытовые и волшебные сказки) и художественной литературы (рассказы, литературные сказки, басни, стихотворения);
- Определять тему и главную мысль произведения; воспроизводить последовательность событий в произведении;
- Описывать характер героя, оценивать поступки героев произведения; находить в тексте портрет героя; сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям;
- Называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма); осознанно применять изученные литературные понятия для анализа произведения;
- Отвечать на вопросы или составлять высказывание на заданную тему по содержанию произведения (не менее 4 предложений); задавать вопросы к фактическому содержанию произведений;
- Формулировать устно простые выводы на основе прочитанного/прослушанного текста и подтверждать ответ примерами из текста;
- Участвовать в беседе по прочитанному, подробно и выборочно пересказывать содержание произведения; рассказывать о прочитанной книге;
- Сочинять по аналогии с прочитанным (загадки, небольшие сказки, рассказы); инсценировать;
- Ориентироваться в содержании книги/учебника по оглавлению, аннотации, предисловию, условным обозначениям;
- Использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словарей.

2.Содержание учебного предмета

2 класс

| | |
|------------------------------|---|
| Самое великое чудо на свете | <p>Выставка книг по теме.</p> <p>Книги, прочитанные летом.</p> <p>Любимые книги.</p> <p>Герои любимых книг.</p> <p>Творчество читателя, талант читателя.</p> <p>Проект: «О чем может рассказать школьная библиотека» Р.Сеф.</p> |
| Устное народное творчество | <p>Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки и небылицы, загадки, пословицы и поговорки, Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт...», русские народные сказки «Петушок и бобовое зернышко»; «У страха глаза велики»; «Лиса и тетерев»; «Лиса и журавль»; «Каша из топора»; «Гуси-лебеди»</p> |
| Люблю природу русскую! Осень | <p>Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»;...</p> <p>К. Бальмонт «Поспевает брусника»; А. Плещеев «Осень наступила...»; ... А. Фет «Ласточки пропали...»;</p> <p>А. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад»;</p> <p>С. Есенин «Закружилась листва золотая...»,</p> <p>В. Брюсов «Сухие листья...»;</p> <p>И. Токмакова «Опустел скворечник»;</p> <p>В. Берестов «Хитрые грибы»;</p> <p>М. Пришвин «Осеннее утро».</p> |
| Русские писатели | <p>А. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...»; «Вот север, тучи нагоняя...»; Зима!..Крестьянин, торжествуя...»; «Сказка о рыбаке и рыбке»;</p> <p>И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука», «Стрекоза и Муравей»;</p> <p>Л. Толстой «Старый дед и внучек», «Правда всего дороже», «Котёнок»</p> |
| О братьях наших меньших | <p>Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...»,</p> <p>И. Пивоваров «Жила-была собака...»,</p> <p>В. Берестов «Кошкин щенок»,</p> <p>М. Пришвин «Ребята и утята»,</p> <p>Е. Чарушин «Страшный рассказ», Б. Житков «Храбрый утенок»,</p> <p>В. Бианки «Музыкант», «Сова»</p> |
| Из детских журналов | <p>Д. Хармс «Игра», «Вы знаете?...», «Что это было?»,</p> <p>Д. Хармс, С. Маршак «Веселые чижи»,</p> <p>Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог», Ю. Владимиров «Чудаки»,</p> <p>А. Введенский, «Ученый Петя», «Лошадка».</p> <p>Проект: «Мой любимый детский журнал»</p> |
| Люблю природу русскую! Зима | <p>И. Бунин «Зимним холодом...», К. Бальмонт «Светло-пушистая...», Я. Аким «Утром кот...», Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою», ...</p> <p>С. Есенин «Поёт зима – аукает», «Берёза»,</p> <p>русская народная сказка «Два Мороза»,</p> <p>С. Михалков «Новогодняя быль»,</p> <p>А. Барто «Дело было в январе...»,</p> <p>С. Дрожжин «Улицей гуляет...»</p> |
| Писатели – детям | <p>К. Чуковский «Путаница», «Радость», «Федорино горе»,</p> <p>С. Маршак «Кот и лодыри»,</p> <p>С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок»,</p> <p>А. Барто «Верёвочка», «Мы не заметили жука», «В школу», «Вовка - добрая душа»,</p> |

| | |
|------------------------------|--|
| Я и мои друзья | <p>Н. Носов «Затейники», «Живая шляпа», «На горке».</p> <p>В. Берестов «За игрой»,</p> <p>Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду...»,</p> <p>В. Берестов «Гляжу с высоты...»,</p> <p>В. Лунин «Я и Вовка».</p> |
| Люблю природу русскую! Весна | <p>Н. Булгаков «Анна, не грусти!»; Ю. Ермолаев «Два пирожных»,</p> <p>В. Осеева «Волшебное слово», «Хорошее», «Почему?»</p> <p>Ф. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды»,</p> <p>А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка», «В бюро»,</p> <p>А. Блок «На лугу», С. Маршак «Снег уже теперь не тот...»,</p> <p>И. Бунин «Матери», .</p> <p>Е. Благинина «Посидим в тишине»,</p> <p>Э. Мошковская «Я маму мою обидел...»</p> |
| И в шутку, и всерьёз | <p>Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Вини-Пуха»,</p> <p>Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память»,</p> <p>В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»,</p> <p>И. Токмакова «Плим», «В чудной стране»,</p> <p>Г. Остер «Будем знакомы»,</p> <p>В. Драгунский «Тайное становится явным»</p> |
| Литература зарубежных стран | <p>Детский фольклор стран Западной Европы и Америки,</p> <p>произведения зарубежных классиков «Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»;</p> <p>Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка»,</p> <p>Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»,</p> <p>Э. Хогарт «Мафин и паук»</p> <p>Проект: «Мой любимый писатель-сказочник»</p> |

3. Тематическое планирование

| №п/п | Название темы | Кол-во часов | Планируемые предметные результаты | Виды деятельности |
|---|---|--------------|--|--|
| 1. Самое великое чудо на свете (1 ч) | | | | |
| 1 | Самое великое чудо на свете. Р.С. Сеф «Читателю». | 1 | Понимать смысл прослушанного/прочитанного текста; Ориентироваться в содержании книги/учебника по оглавлению, аннотации, предисловию, условным | Ориентироваться в учебнике по литературному чтению, применять систему условных обозначений, предполагать на основе названия содержание текста или главы. |

| | | | | |
|---|--|---|---|---|
| | | | обозначениям; | |
| 2. Устное народное творчество (12 ч) | | | | |
| 1 | Потешки и прибаутки. Вводная диагностическая работа. | 1 | Различать и называть отдельные жанры фольклора (пословицы, загадки, небылицы, народные песни, бытовые и волшебные сказки) и художественной литературы (рассказы, литературные сказки, басни, стихотворения) | Находить слова, которые помогают представить героя произведения устного народного творчества. Находить различие в потешках и прибаутках, сходных по теме. |
| 2 | Считалки и небылицы. Русские народные песни. | 1 | Различать и называть отдельные жанры фольклора (пословицы, загадки, небылицы, народные песни, бытовые и волшебные сказки) и художественной литературы (рассказы, литературные сказки, басни, стихотворения) | Прогнозировать содержание раздела, читать, выражая настроение произведения, находить созвучные окончания в тексте. |
| 3 | Загадки, пословицы и поговорки. Сказки. Ю.П. Мориц «Сказка по лесу идёт». | 1 | Читать осознанно с соблюдением орфоэпических и интонационных норм (в том числе при чтении наизусть), переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения | Знакомство с русскими народными пословицами. Объяснять смысл пословиц, соотносить смысл пословиц с содержанием и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице и соотносить содержание рассказа с пословицей. Анализировать загадки, соотносить загадки и отгадки. Моделировать загадки. |
| 4 | Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». | 1 | Читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания); Понимать смысл прослушанного/прочитанного текста; Отвечать на вопросы или составлять | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, передавая настроение героя. Читать по ролям. Рассказывать сказку, используя иллюстрации в книге. |

| | | | | |
|---|--|---|--|--|
| | | | высказывание на заданную тему по содержанию произведения (не менее 4 предложений); задавать вопросы к фактическому содержанию произведений; | |
| 5 | Русская народная сказка «У страха глаза велики». | 1 | Различать и называть отдельные жанры фольклора (пословицы, загадки, небылицы, народные песни, бытовые и волшебные сказки) и художественной литературы (рассказы, литературные сказки, басни, стихотворения) | Читать, передавая настроение героя. Характеризовать героев сказки. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. |
| 6 | Русская народная сказка «Лиса и тетерев». | 1 | Понимать смысл прослушанного/прочитанного текста; Отвечать на вопросы или составлять высказывание на заданную тему по содержанию произведения (не менее 4 предложений); задавать вопросы к фактическому содержанию произведений; | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки. Пересказывать по составленному плану. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе. |
| 7 | Русская народная сказка «Лиса и журавль». Проверка техники чтения. | 1 | Читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания); Ориентироваться в содержании книги/учебника по оглавлению, аннотации, предисловию, условным обозначениям; | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки. Рассказывать сказку, используя иллюстрации в книге. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе. |
| 8 | Русская народная | 1 | Читать осознанно с | Читать вслух с постепенным |

| | | | | |
|------|--|---|--|---|
| | сказка «Каша из топора». | | соблюдением орфоэпических и интонационных норм (в том числе при чтении наизусть), переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения; Отвечать на вопросы или составлять высказывание на заданную тему по содержанию произведения (не менее 4 предложений); задавать вопросы к фактическому содержанию произведений; | переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки. Пересказывать по составленному плану. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе. |
| 0. 9 | Русская народная сказка «Гуси-лебеди». | 1 | Определять тему и главную мысль произведения; воспроизводить последовательность событий в произведении | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки. |
| 1. | Русская народная сказка «Гуси-лебеди». | 1 | Читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания); Сочинять по аналогии с прочитанным (загадки, небольшие сказки, рассказы); инсценировать; | Рассказывать сказку, используя иллюстрации в книге. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе. |
| 2. | А.А. Шибаяев «Вспомни сказку». | 1 | Понимать смысл прослушанного/прочитанного текста; Ориентироваться в содержании книги/учебника по оглавлению, аннотации, предисловию, условным | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Соотносить пословицы со сказками. |

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| | | | обозначениям; | |
| 3. | Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество». Тест №1 | 1 | Уметь самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. | Систематизировать и проверить свои знания по данной теме. Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме. |
| 3. Люблю природу русскую! Осень (5 ч) | | | | |
| 4. 1 | Нравится ли вам осень? Осенние загадки. Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной ...» К. Бальмонт «Поспевает брусника...» | 1 | Называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма); осознанно применять изученные литературные понятия для анализа произведения; | Прогнозировать содержание раздела. Отвечать на вопросы, используя свои наблюдения. Формулировать ответы. Составлять загадки, используя свои знания сезонных изменений в природе. Работать в парах. |
| 5. 2 | А. Плещеев «Осень наступила ...», А. Фет «Ласточки пропали...» А. Толстой «Осень». С. Есенин «Закружилась листва золотая». | 1 | Называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма); осознанно применять изученные литературные понятия для анализа произведения; | Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. |
| 6. 3 | В. Брюсов «Сухие листья». И. Токмакова «Опустел скворечник». В.Д. Берестов «Хитрые грибы». | 1 | Называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма); осознанно применять изученные литературные понятия | Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в |

| | | | | |
|-----------------------------------|---|---|---|--|
| | | | для анализа произведения; Использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей; | лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. |
| 7. 4 | М.М. Пришвин «Осеннее утро». | 1 | Понимать смысл прослушанного/прочитанного текста; Ориентироваться в содержании книги/учебника по оглавлению, аннотации, предисловию, условным обозначениям; | Читать произведение, передавая с помощью интонации настроение автора. Иллюстрировать рассказ. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. |
| 8. 5 | Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Осень». Проверочная работа №1. | 1 | Уметь самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. | Читать стихотворения и прозаические произведения, передавая с помощью интонации настроение авторов. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания. |
| 4. Русские писатели (12 ч) | | | | |
| 9. 1 | А.С. Пушкин. Викторина по сказкам поэта. А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный ...» | 1 | Читать осознанно с соблюдением орфоэпических и интонационных норм (в том числе при чтении наизусть), переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с | Прогнозировать содержание раздела. Сравнивать авторские и народные произведения, отгадывать загадки, отвечать на вопросы викторины. Познакомиться с биографией А.С. Пушкина. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного |

| | | | | |
|------|---|---|---|--|
| | | | учебной задачей обращаться к различным видам чтения | текста. Находить средства художественной выразительности. |
| 0. 2 | А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин торжествуя...» | 1 | Называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма); осознанно применять изученные литературные понятия для анализа произведения; | Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение. |
| 1. 3 | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | 1 | Читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания); Определять тему и главную мысль произведения; воспроизводить последовательность событий в произведении | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Различать стихотворный и прозаический текст. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. |
| 2. 4 | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | 1 | Различать и называть отдельные жанры фольклора (пословицы, загадки, небылицы, народные песни, бытовые и волшебные сказки) и художественной литературы (рассказы, литературные сказки, басни, стихотворения); Отвечать на вопросы или составлять высказывание на заданную тему по содержанию произведения (не менее 4 предложений); задавать вопросы к фактическому содержанию произведений; | Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения. |
| 3. 5 | И.А. Крылов. Биография. И.А. | 1 | Понимать смысл прослушанного/прочитан | Познакомиться с биографией И.А. Крылова. Отвечать и |

| | | | | |
|------|-------------------------------------|---|---|--|
| | Крылов «Лебедь, рак и щука». | | ного текста; Сочинять по аналогии с прочитанным (загадки, небольшие сказки, рассказы); инсценировать; | задавать вопросы. Отличать басню от стихотворения, знать особенности басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на басенный текст. |
| 4. 6 | И.А. Крылов «Стрекоза и муравей». | 1 | Читать осознанно с соблюдением орфоэпических и интонационных норм (в том числе при чтении наизусть), переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения; Понимать смысл прослушанного/прочитанного текста | Отличать басню от стихотворения, знать особенности басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на басенный текст. |
| 5. 7 | Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек». | 1 | Описывать характер героя, оценивать поступки героев произведения; находить в тексте портрет героя; сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям; | Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения, соотносить пословицы и смысл прозаического произведения. |
| 6. 8 | Л.Н. Толстой «Филипок». | 1 | Определять тему и главную мысль произведения; воспроизводить последовательность событий в произведении; Ориентироваться в содержании книги/учебника по оглавлению, аннотации, предисловию, условным обозначениям; | Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. |
| 7. 9 | Л.Н. Толстой «Филипок». | 1 | Понимать смысл прослушанного/прочитанного текста; Отвечать на вопросы или составлять | Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения. |

| | | | | |
|-----|---|---|---|---|
| | | | высказывание на заданную тему по содержанию произведения (не менее 4 предложений); задавать вопросы к фактическому содержанию произведений; | |
| 8. | Л.Н. Толстой «Правда всего дороже». | 1 | Отвечать на вопросы или составлять высказывание на заданную тему по содержанию произведения (не менее 4 предложений); задавать вопросы к фактическому содержанию произведений; | Пересказывать текст, соотносить пословицы и смысл прозаического произведения. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения. |
| 9. | Л.Н. Толстой «Котёнок». | 1 | Читать осознанно с соблюдением орфоэпических и интонационных норм (в том числе при чтении наизусть), переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения | Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения. |
| 10. | Обобщающий урок по теме «Русские писатели». Проверочная работа № 1. | 1 | Уметь самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе, развивать мотивы и интересы своей познавательной | Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. |

| | | | | |
|---|---|---|---|--|
| | | | деятельности. | |
| 5 О братьях наших меньших (12 ч) | | | | |
| 1. 1 | Н.И. Сладков «Они и мы». А.А. Шибанов «Кто кем становится?» | 1 | Понимать смысл прослушанного/прочитанного текста; Использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей; | Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. Обогащение словарного запаса. Тренировка в заучивании наизусть. |
| 2. 2 | Б. Заходер «Плачет киска ...» И. Пивоварова «Жила-была собака...» В. Берестов «Кошкин щенок». | 1 | Отвечать на вопросы или составлять высказывание на заданную тему по содержанию произведения (не менее 4 предложений); задавать вопросы к фактическому содержанию произведений; | Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. |
| 3. 3 | М.М. Пришвин «Ребята и утята».. | 1 | Определять тему и главную мысль произведения; воспроизводить последовательность событий в произведении | Сравнивать художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных. |
| 4. 4 | М.М. Пришвин «Ребята и утята». | 1 | Читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания); Отвечать на вопросы или составлять высказывание на заданную тему по содержанию произведения (не менее 4 предложений); задавать вопросы к фактическому содержанию произведений; | Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. |

| | | | | |
|------|-------------------------------------|---|--|--|
| 5. 5 | Е.И. Чарушин «Страшный рассказ». | 1 | Описывать характер героя, оценивать поступки героев произведения; находить в тексте портрет героя; сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям; | Определять героев и характеризовать их. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. |
| 6. 6 | Б.С. Житков «Храбрый утёнок». | 1 | Читать осознанно с соблюдением орфоэпических и интонационных норм (в том числе при чтении наизусть), переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения; Описывать характер героя, оценивать поступки героев произведения; находить в тексте портрет героя; сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям; | Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Участвовать в обсуждении. |
| 7. 7 | Б.С. Житков «Храбрый утёнок». | 1 | Определять тему и главную мысль произведения; воспроизводить последовательность событий в произведении | Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Участвовать в обсуждении. |
| 8. | В.В. Бианки «Музыкант». | 1 | Понимать смысл прослушанного/прочитанного текста; Отвечать на вопросы или составлять высказывание на заданную тему по содержанию произведения (не менее 4 предложений); задавать вопросы к фактическому содержанию | Видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать. Участвовать в обсуждении. |

| | | | | |
|-------------------------------------|---|---|---|--|
| | | | произведений; | |
| 9. | В.В. Бианки «Музыкант». | 1 | Определять тему и главную мысль произведения; воспроизводить последовательность событий в произведении | Видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать. Участвовать в обсуждении. |
| 0. | В.В. Бианки «Сова». | 1 | Читать осознанно с соблюдением орфоэпических и интонационных норм (в том числе при чтении наизусть), переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения | Видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать. Участвовать в обсуждении. |
| 1. | В.В. Бианки «Сова». | 1 | Сочинять по аналогии с прочитанным (загадки, небольшие сказки, рассказы); инсценировать; | Видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать. Участвовать в обсуждении. |
| 2. | Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших». Контрольная работа № 2. | 1 | Уметь самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. | Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. |
| 6. Из детских журналов (4 ч) | | | | |

| | | | | |
|----|--|---|--|---|
| 3. | Знакомство с детскими журналами. Д. Хармс «Игра». | 1 | Отвечать на вопросы или составлять высказывание на заданную тему по содержанию произведения (не менее 4 предложений); задавать вопросы к фактическому содержанию произведений; | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. Отличать журнал от книги. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. |
| 4. | Д. Хармс «Вы знаете?..» Д. Хармс «Весёлые чижи». Д. Хармс «Что это было?», «Очень-очень вкусный пирог». | 1 | Участвовать в беседе по прочитанному, подробно и выборочно пересказывать содержание произведения; рассказывать о прочитанной книге | Находить интересные и нужные статьи в журнале, создавать свой журнал и устно его описывать. Выразительно читать. Планировать работу на уроке. Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. |
| 5. | Ю.Д. Владимиров «Чудаки». Д. Хармс «Весёлый старичок». | 1 | Сочинять по аналогии с прочитанным (загадки, небольшие сказки, рассказы); инсценировать; | Рисовать иллюстрации к прочитанному и своему журналу. Писать свои рассказы и стихи для детского журнала. |
| 6. | А.И. Введенский «Лошадка». А.И. Введенский «Учёный Петя». Обобщающий урок по теме «Из детских журналов». Тест № 2. | 1 | Уметь самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. | Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. |

7. Люблю природу русскую! Зима (6 ч)

| | | | | |
|----|---|---|---|---|
| 7. | Нравится ли вам зима? Зимние загадки. И.А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...» К.Д. Бальмонт «Светло-пушистая...» | 1 | Отвечать на вопросы или составлять высказывание на заданную тему по содержанию произведения (не менее 4 предложений); задавать вопросы к фактическому содержанию произведений; | Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение. |
| 8. | Я.Л. Аким «Утром кот принёс на лапах...» Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою...» | 1 | Называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма); осознанно применять изученные литературные понятия для анализа произведения; | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Различать стихотворный и прозаический текст. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. |
| 9. | С.А. Есенин «Поёт зима, аукает ...», «Берёза». | 1 | Называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма); осознанно применять изученные литературные понятия для анализа произведения; | Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. |
| 0. | Русская народная сказка «Два Мороза». Русская народная сказка «Два Мороза». | 1 | Читать осознанно с соблюдением орфоэпических и интонационных норм (в том числе при чтении наизусть), переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения | Понимать особенности сказочного текста. Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики. |
| 1. | С.В. Михалков «Новогодняя быль». С.Д. Дрожжин «Улицей гуляет ...» А.Л. Барто «Дело было в январе ...». | 1 | Использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной | Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. |

| | | | | |
|-----------------------------------|---|---|--|--|
| | | | задачей; | Иллюстрировать стихотворение. |
| 2. | Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима». Промежуточная контрольная работа. Проверка техники чтения за 1 полугодие | 1 | Уметь самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. | Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. |
| 8. Писатели – детям (12 ч) | | | | |
| 3. | К.И. Чуковский. Биография. К.И. Чуковский «Путаница». | 1 | Понимать смысл прослушанного/прочитанного текста; Участвовать в беседе по прочитанному, подробно и выборочно пересказывать содержание произведения; рассказывать о прочитанной книге | Познакомиться с биографией К.И. Чуковского, совершить обзор по произведениям писателя. Работа в группах. Воспринимать на слух художественный текст, определять особенности юмористического произведения. Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики. |
| 4. | К.И. Чуковский «Радость». | 1 | Отвечать на вопросы или составлять высказывание на заданную тему по содержанию произведения (не менее 4 предложений); задавать вопросы к фактическому содержанию произведений; | Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. |
| 5. | К.И. Чуковский «Федорино горе». | 1 | Описывать характер героя, оценивать поступки героев | Воспринимать на слух художественный текст. Характеризовать и сравнивать |

| | | | | |
|----|--|---|--|--|
| | | | произведения; находить в тексте портрет героя; сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям; | героев, использовать слова-антонимы для их характеристики. Читать по ролям. |
| 6. | К.И. Чуковский «Федорино горе». | 1 | Понимать смысл прослушанного/прочитанного текста; Участвовать в беседе по прочитанному, подробно и выборочно пересказывать содержание произведения; рассказывать о прочитанной книге | Определять смысл произведения, составлять план, давать характеристики героям, выражать своё мнение в адрес главной героини. Читать по ролям |
| 7. | С.Я. Маршак. Биография. «Кот и лодыри». | 1 | Определять тему и главную мысль произведения; воспроизводить последовательность событий в произведении; объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словарей. | Познакомиться с биографией С.Я. Маршака, сделать обзор произведений писателя. Работа в группах. Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Соотносить смысл пословицы с содержанием стихотворения. Характеризовать героев произведения. |
| 8. | С.В. Михалков. Биография «Мой секрет». «Сила воли». | 1 | Формулировать устно простые выводы на основе прочитанного/прослушанного текста и подтверждать ответ примерами из текста | Знакомиться с биографией С.В. Михалкова, сделать обзор произведений писателя. Работа в группах. Определить смысл произведения. Обсудить заголовок стихотворения. Дать характеристику герою по его поступкам. Разделить текст на смысловые части. |
| 9. | С.В. Михалков «Мой щенок». | 1 | Понимать смысл прослушанного/прочитанного текста; Определять тему и главную мысль произведения; воспроизводить последовательность событий в произведении | Определить смысл произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение. Дать характеристику герою по его поступкам. Разделить текст на смысловые части. |

| | | | | |
|----|--|---|---|--|
| 0. | А.Л. Барто «Верёвочка, «Мы не заметили жука» | 1 | Называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма); осознанно применять изученные литературные понятия для анализа произведения; | Познакомиться с биографией А.Л. Барто. Определить смысл произведения. Обсудить заголовок и прочувствовать ритм стихотворения. Вспомнить детские считалки и сопоставить с данным произведением. Анализировать заголовки стихотворений, подобрать свои; выразительно читать. |
| 1. | А.Л. Барто «В школу». «Вовка – добрая душа». Н.Н. Носов «Затейники». | 1 | Формулировать устно простые выводы на основе прочитанного/прослушанного текста и подтверждать ответ примерами из текста | Анализировать заголовок стихотворения, определить тему и главную мысль произведения, дать характеристику герою стихотворения. Познакомиться с биографией Н.Н. Носова. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана. |
| 2. | Н.Н. Носов «Живая шляпа». | 1 | Читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания); | Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана. |
| 3. | Н.Н. Носов «Живая шляпа». | 1 | Читать осознанно с соблюдением орфоэпических и интонационных норм (в том числе при чтении наизусть), переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения | |
| 4. | Н.Н. Носов «На горке». Обобщающий урок по | 1 | Определять тему и главную мысль | Определять идею произведения, отношение |

| | | | | |
|---------------------------------|--|---|--|--|
| | теме «Писатели – детям». | | произведения; воспроизводить последовательность событий в произведении | автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана. Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам. Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие). |
| 9. Я и мои друзья (11 ч) | | | | |
| 5. | В.Д. Берестов «За игрой». «Гляжу с высоты». Э.Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду». В.В. Лунин «Я и Вовка» | 1 | Формулировать устно простые выводы на основе прочитанного/прослушан ного текста и подтверждать ответ примерами из текста | Дать характеристику персонажу. Составление небольшого рассказа о персонаже. Выявление подтекста читаемого произведения. Определение идеи произведения. |
| 6. | Н. Булгаков «Анна, не грусти!» | 1 | Понимать смысл прослушанного/прочитан ного текста; Участвовать в беседе по прочитанному, подробно и выборочно пересказывать содержание произведения; рассказывать о прочитанной книге | Анализ заголовка произведения. Озаглавливание прочитанного текста, иллюстрации. Определение идеи произведения. |
| 7. | Н. Булгаков «Анна, не грусти!» | 1 | Описывать характер героя, оценивать поступки героев произведения; находить в тексте портрет героя; сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям; | Дать характеристику персонажу. Составление небольшого рассказа о персонаже. Выявление подтекста читаемого произведения. Определение идеи произведения |
| 8. | Ю.И. Ермолаев «Два пирожных». | 1 | Определять тему и главную мысль произведения; воспроизводить | Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному |

| | | | | |
|----|--|---|---|---|
| | | | <p>последовательность событий в произведении; Описывать характер героя, оценивать поступки героев произведения; находить в тексте портрет героя; сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям;</p> | <p>персонажу.</p> |
| 9. | <p>В.А. Осеева «Волшебное слово».</p> | 1 | <p>Читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания); Определять тему и главную мысль произведения; воспроизводить последовательность событий в произведении</p> | <p>Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.</p> |
| 0. | <p>В.А. Осеева «Волшебное слово».</p> | 1 | <p>Понимать смысл прослушанного/прочитанного текста; Описывать характер героя, оценивать поступки героев произведения; находить в тексте портрет героя; сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям;</p> | <p>Анализ заголовка произведения. Озаглавливание прочитанного текста, иллюстрации. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.</p> |
| 1. | <p>В.А. Осеева «Хорошее».</p> | 1 | <p>Читать осознанно с соблюдением орфоэпических и интонационных норм (в том числе при чтении наизусть), переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей обращаться к различным</p> | <p>Формирование нравственной позиции, а также личностных качеств: трудолюбия, правдивости, доброжелательности, стремления прийти на помощь, смелости, скромности.</p> |

| | | | видам чтения | |
|---|--|---|---|---|
| 2. | В.А. Осеева «Хорошее». | 1 | Определять тему и главную мысль произведения; воспроизводить последовательность событий в произведении | Анализ заголовка произведения. Озаглавливание прочитанного текста, иллюстрации. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. |
| 3. | В.А. Осеева «Почему?» | 1 | Описывать характер героя, оценивать поступки героев произведения; находить в тексте портрет героя; сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям; | Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Составление плана. Характеристика персонажа. |
| 4. | В.А. Осеева «Почему?» | 1 | Определять тему и главную мысль произведения; воспроизводить последовательность событий в произведении | Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Составление плана, пересказ. Характеристика персонажа. |
| 5. | В.Н. Орлов «На печи». Обобщающий урок по теме «Я и мои друзья». Проверочная работа №2. | 1 | Уметь самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. | Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам. Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие). Обучение ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению). Проверка предметных и универсальных учебных умений. |
| 10. Люблю природу русскую! Весна (5 ч) | | | | |

| | | | | |
|----|---|---|--|--|
| 6. | Нравится ли вам весна? Весенние загадки. Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится ...», «Весенние воды». | 1 | Различать и называть отдельные жанры фольклора (пословицы, загадки, небылицы, народные песни, бытовые и волшебные сказки) и художественной литературы (рассказы, литературные сказки, басни, стихотворения); Называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма); осознанно применять изученные литературные понятия для анализа произведения; | Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение темы произведения. |
| 7. | А.Н. Плещеев «Весна». А.Н. Плещеев «Сельская песенка». А.А. Блок «На лугу». | 1 | Называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма); осознанно применять изученные литературные понятия для анализа произведения; | Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана. |
| 8. | С.Я. Маршак «Снег теперь уже не тот...». И.А. Бунин «Матери». А.Н. Плещеев «В бурю». | 1 | Формулировать устно простые выводы на основе прочитанного/прослушанного текста и подтверждать ответ примерами из текста | Анализировать заголовки стихотворений, подбирать свои, выразительно читать. Проверка предметных и универсальных учебных умений. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. |
| 9. | Е.А. Благинина «Посидим в тишине». Э.Э. Мошковская «Я маму мою обидел». И.М. Пивоварова «Здравствуй». | 1 | Читать осознанно с соблюдением орфоэпических и интонационных норм (в том числе при чтении наизусть), переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с | Формирование нравственной позиции, а также личностных качеств: трудолюбия, правдивости, доброжелательности, стремления прийти на помощь, смелости, скромности. |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | | учебной задачей обращаться к различным видам чтения | |
| 0. | Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Весна». Проверочная работа №3. | 1 | Уметь самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. | Проверка предметных и универсальных учебных умений. |
| 11. И в шутку, и всерьёз (11 ч) | | | | |
| 1. | Б.В. Заходер «Товарищам детям» | 1 | Понимать смысл прослушанного/прочитан ного текста | Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Пополнение словарного запаса. |
| 2. | Б.В. Заходер «Что красивей всего?» Б.В. Заходер. Песенки Винни-Пуха. | 1 | Различать и называть отдельные жанры фольклора (пословицы, загадки, небылицы, народные песни, бытовые и волшебные сказки) и художественной литературы (рассказы, литературные сказки, басни, стихотворения); Формулировать устно простые выводы на основе прочитанного/прослушан ного текста и подтверждать ответ | Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. |

| | | | | |
|----|--|---|---|--|
| | | | примерами из текста | |
| 3. | Э.Н. Успенский «Чебурашка». | 1 | Читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания); | Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. |
| 4. | Э.Н. Успенский «Чебурашка». | 1 | Определять тему и главную мысль произведения; воспроизводить последовательность событий в произведении; Формулировать устно простые выводы на основе прочитанного/прослушанного текста и подтверждать ответ примерами из текста | Пополнение словарного запаса. Обучение художественному пересказу прочитанного. Составление рассказа по иллюстрации. |
| 5. | Э.Н. Успенский «Если был бы я девчонкой» Э.Н. Успенский «Над нашей квартирой», «Память». | 1 | Участвовать в беседе по прочитанному, подробно и выборочно пересказывать содержание произведения; рассказывать о прочитанной книге | Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. |
| 6. | В.Д. Берестов «Знакомый» В.Д. Берестов «Путешественники», «Кисточка». | 1 | Читать осознанно с соблюдением орфоэпических и интонационных норм (в том числе при чтении наизусть), переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения | Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. |
| 7. | И.П. Токмакова «Плим» И.П. Токмакова «В чудной | 1 | Формулировать устно простые выводы на основе прочитанного/прослушан | Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному |

| | | | | |
|---|--|---|--|---|
| | стране». | | ного текста и подтверждать ответ примерами из текста | персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана. |
| 8. | Г.Б. Остер «Будем знакомы». | 1 | Понимать смысл прослушанного/прочитанного текста; Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словарей. | Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. |
| 9. | В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным». | 1 | Читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания); | Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. |
| 10. | В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным». | 1 | Определять тему и главную мысль произведения; воспроизводить последовательность событий в произведении | Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие). Обучение выбору книги по заданной учителем теме. Ранжирование произведений по тематике, жанру. |
| 11. | Ю. Тувим «Про пана Труля-лянского». Обобщающий урок по теме «И в шутку, и всерьёз». Проверочная работа №4. | 1 | Формулировать устно простые выводы на основе прочитанного/прослушанного текста и подтверждать ответ примерами из текста | Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Проверка предметных и универсальных учебных умений. |
| 12. Литература зарубежных стран (11 ч) | | | | |
| 12. | Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог». | 1 | Понимать смысл прослушанного/прочитанного текста | Анализ заголовка произведения. Определение собственного отношения к литературному персонажу. |
| 13. | Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы». | 1 | Участвовать в беседе по прочитанному, подробно и выборочно пересказывать | Анализ заголовка произведения. Определение собственного отношения к литературному персонажу. |

| | | | | |
|----|---|---|---|---|
| | | | содержание произведения; рассказывать о прочитанной книге | персонажу. |
| 4. | Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк». | 1 | Формулировать устно простые выводы на основе прочитанного/прослушанного текста и подтверждать ответ примерами из текста | Формирование осознанности и выразительности чтения. |
| 5. | Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети». | 1 | Формулировать устно простые выводы на основе прочитанного/прослушанного текста и подтверждать ответ примерами из текста; Участвовать в беседе по прочитанному, подробно и выборочно пересказывать содержание произведения; рассказывать о прочитанной книге | Обогащение словарного запаса. Тренировка в заучивании наизусть. |
| 6. | Ш. Перро «Кот в сапогах». | 1 | Читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания); | Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Знакомство со сказками народными (разных народов) и литературными (авторскими). Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. |
| 7. | Ш. Перро «Кот в сапогах». | 1 | Определять тему и главную мысль произведения; воспроизводить последовательность событий в произведении; | Обучение художественному пересказу прочитанного. Освоение приема драматизации. Составление рассказа по иллюстрации. |

| | | | | |
|-----|--|---|---|--|
| | | | Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словарей. | |
| 8. | Ш. Перро «Красная Шапочка». | 1 | Читать осознанно с соблюдением орфоэпических и интонационных норм (в том числе при чтении наизусть), переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения | Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана. |
| 9. | Андерсен «Принцесса на горошине» | 1 | Понимать смысл прослушанного/прочитанного текста; Формулировать устно простые выводы на основе прочитанного/прослушанного текста и подтверждать ответ примерами из текста | Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана. |
| 00. | Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине». | 1 | Читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания); | Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана. |
| 01. | Обобщающий урок по теме «Литература зарубежных стран». Итоговая контрольная работа | 1 | Уметь самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе, развивать | Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Знакомство со сказками народными (разных народов) и литературными (авторскими). |

| | | | | |
|-----|----------------------------------|---|--|---|
| | | | мотивы и интересы своей познавательной деятельности. | |
| 02. | Итоговый урок. Что читать летом. | 1 | Читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания); | Проверка предметных и универсальных учебных умений. |

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Санталовская средняя школа»
Ясногорского района Тульской области"**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
начального общего образования
по литературному чтению

2021

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Данная программа обеспечивает формирование личностных, метапредметных и предметных результатов.

Обучение литературному чтению строится на основе понимания того, что литература – это явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознания значимости чтения для личного развития; формирования представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формировании потребности в систематическом чтении.

Личностные результаты

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты

- осознанное чтение про себя и вслух целыми словами с переходом на чтение группами слов без пропусков и перестановок букв и слогов в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания) и с соблюдением орфоэпических и интонационных норм (в том числе при чтении наизусть) в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения;
- умение различать произведения фольклора и литературы; приводить примеры произведений художественной литературы и фольклора разных жанров;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- определять главную мысль, тему произведения; устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками; выявлять связь событий, эпизодов текста; отличать автора произведения от героя и рассказчика;
- характеризовать героев, определять авторское отношение к героям, поступкам, описанной картине; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев;
- находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении; называть средства изображения героев и выражения их чувств, портрет героя, описание пейзажа интерьера;
- составлять портретные характеристики персонажей; сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- осознанно применять изученные литературные понятия для анализа и интерпретации произведения;
- задавать вопросы к учебным и художественным текстам; строить устное диалогическое и монологическое высказывание с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; устно и письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного/прослушанного текста, подтверждать ответ примерами из текста;
- пересказывать подробно, выборочно, сжато содержание произведения; составлять план текста (вопросный, номинативный) с выделением эпизодов и смысловых частей;
- рассказывать о прочитанных произведениях; читать по ролям, инсценировать; придумывать продолжение прочитанного произведения; сочинять произведения по аналогии с прочитанным;

- составлять рассказ по иллюстрациям, по началу; составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 6 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации.

2. Содержание учебного предмета

| | |
|--------------------------------|--|
| Аудирование (слушание) | <p>Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы произведения, определение по содержанию услышанного последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.</p> |
| Чтение | <p>Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.</p> |
| Чтение про себя | <p>Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.</p> |
| Работа с разными видами текста | <p>Общее представление о разных видах текста: художественный, учебный, научно-популярный — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.</p> |

| | |
|---|--|
| Библиографическая культура | <p>Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.</p> <p>Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).</p> <p>Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).</p> |
| Работа с текстом художественного произведения | <p>Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.</p> <p>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.</p> <p>Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.</p> <p>Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.</p> <p>Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.</p> <p>Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.</p> <p>Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.</p> <p>Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.</p> <p>Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по</p> |

| | |
|--|---|
| Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами | <p>общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.</p> <p>Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).</p> |
| Говорение (культура речевого общения) | <p>Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт.</p> <p>Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.</p> <p>Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.</p> <p>Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения, произведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).</p> <p>Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.</p> <p>Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.</p> <p>Письмо (культура письменной речи)</p> |
| Круг детского чтения | <p>Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.</p> <p>Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.</p> <p>Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая,</p> |

фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

3. Тематическое планирование

| п/п | Название темы | Кол-во часов | Планируемые предметные результаты | Виды деятельности |
|---|--|--------------|---|---|
| 1. Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч) | | | | |
| 1 | Знакомство с учебником, работа со вступительной статьей. Р. Сеф. «Читателю». | 1 | Строить устное диалогическое и монологическое | Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. |

| | | | | |
|--|--|---|--|---|
| | «Стихи о школе, о школьных друзьях Старинные и современные книги.. | | высказывание с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации. Рассказывать о прочитанных произведениях. | Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника. |
| 2. Самое великое чудо на свете (2ч) | | | | |
| 2 | Рукописные книги Древней Руси. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Подготовка сообщения на основе статьи учебника. Первопечатник Иван Фёдоров. Фотографии, рисунки, текст - объекты для получения необходимой информации. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове. | 1 | Устно формулировать простые выводы на основе прочитанного/прослушанного текста, подтверждать ответ примерами из текста. | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы. |
| 3 | Обобщающий урок по теме. Входная диагностика. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. | 1 | Рассказывать о прочитанных произведениях. Осознанно применять изученные литературные понятия для анализа и интерпретации произведения. | Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу. Придумывать рассказы о книге, используя |

| | | | | |
|---|--|---|---|---|
| | | | | различные источники информации. Проверять себя и оценивать свои достижения. |
| 3. Устное народное творчество(11ч) | | | | |
| 4 | Произведения устного народного творчества. Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. | 1 | Умение различать произведения фольклора и литературы; приводить примеры произведений художественной литературы и фольклора разных жанров. Приводить примеры произведений фольклора разных народов России. | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. |
| 5 | Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла. | 1 | Строить устное диалогическое и монологическое высказывание с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации. | Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. |
| 6 | Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. | 1 | Задавать вопросы к учебным и художественным текстам. | Называть виды прикладного искусства. |
| 7 | Произведения прикладного искусства: дымковская и богородская. Различение жанров произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. | 1 | Умение различать произведения фольклора и литературы; приводить примеры произведений художественной литературы и фольклора разных жанров. | Называть виды прикладного искусства. |
| 8 | Русская народная сказка « | 1 | Пересказывать | Читать текст целыми |

| | | | | |
|----|---|---|--|--|
| | Сестрица Алenuшка и братец Иванушка». Различение малых фольклорных форм. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. | | подробно. Осознанно применять изученные литературные понятия для анализа и интерпретации произведения. | словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнить содержание сказок и иллюстрации к ним. |
| 9 | Русская народная сказка «Иван – царевич и серый волк». Жанровое разнообразие произведений. Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров. Герои произведения. Деление текста на части. Составление плана сказки. | 1 | Характеризовать героев, определять авторское отношение к героям, поступкам, описанной картине. | Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Делить текст на части. |
| 10 | Русская народная сказка «Иван – царевич и серый волк». Жанровое разнообразие произведений. Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров. Герои произведения. Деление текста на части. Составление плана сказки. | 1 | Придумывать продолжение прочитанного произведения. | Находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. |
| 11 | Русская народная сказка «Сивка-Бурка». Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В. Васнецова, И. Билибина. Сравнение художественного и живописного текстов. | 1 | Отличать автора произведения от героя и рассказчика. | Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). |

| | | | | |
|----|--|---|--|--|
| 12 | Русская народная сказка «Сивка-Бурка». Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В. Васнецова, И. Билибина. Сравнение художественного и живописного текстов. | 1 | Характеризовать героев, определять авторское отношение к героям, поступкам, описанной картине. | Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнить содержание сказок и иллюстрации к ним. |
| 13 | Проект « Сочиняем волшебную сказку». Коллективное составление сказок. Особенности волшебной сказки. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. | 1 | Сочинять произведения по аналогии с прочитанным. | Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Придумывать свои сказочные истории. Участвовать в работе группы. |
| 14 | Обобщающий урок по теме « Устное народное творчество». Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовки и др.), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. | 1 | Различать художественные произведения и познавательные тексты. Рассказывать о прочитанных произведениях. | Систематизировать и проверить свои знания по данной теме. Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Сравнить произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. |

3. Поэтическая тетрадь №1 (7ч)

| | | | | |
|----|--|---|---|--|
| 15 | Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского. Стихотворение— общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. | 1 | Устно и письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного/прослушанного текста, подтверждать ответ примерами из текста. | Прогнозировать содержание раздела. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. |
| 16 | Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза». Русские поэты XIX - XX веков. Звукопись, её художественно - выразительное значение. Сравнение лирического | 1 | Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников | Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. |

| | | | | |
|----|--|---|---|---|
| | текста и произведения живописи. | | информации. | |
| 17 | Ф.И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья». Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему. Олицетворение - средство художественной выразительности. | 1 | Составлять рассказ по иллюстрациям, по началу. Осознанно применять изученные литературные понятия для анализа и интерпретации произведения. | Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Придумать маленький рассказ об осенних листьях. |
| 18 | А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. | 1 | Отличать автора произведения от героя и рассказчика. | Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). |
| 19 | И. С. Никитин «Полно, степь моя...». «Встреча зимы». Картины природы. Эпитеты – слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения. | 1 | Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации. | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). |
| 20 | И. З. Суриков «Детство». «Зима». Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение как приём создания картины природы. Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. | 1 | Находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении. | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение. |
| 21 | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». | 1 | Рассказывать о прочитанных произведениях. | Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. |

| | | | | |
|---|--|---|---|---|
| | | | Осознанно применять изученные литературные понятия для анализа и интерпретации произведения. | Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 5. Великие русские писатели (17 ч) | | | | |
| 22 | А.С. Пушкин «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...». Произведения выдающегося представителя русской литературы А. С. Пушкина. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | 1 | Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации. | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. |
| 23 | А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета». А. С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина». Звукопись, её выразительное значение. Приём контраста как средство создания картин. | 1 | Устно формулировать простые выводы на основе прочитанного/прослушанного текста, подтверждать ответ примерами из текста. | Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах. |
| 24 | А.С. Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер». Олицетворение в стихах А. С. Пушкина о зиме. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение). | 1 | Находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении. Осознанно применять изученные литературные понятия для анализа и интерпретации произведения. | Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах. |
| 25 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о | 1 | Осознанно применять изученные литературные понятия для анализа и | Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать |

| | | | | |
|----|--|---|--|--|
| | прекрас-ной Царевне Лебеди». «Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. | | интерпретации произведения. | характеристику героев литературной сказки. |
| 26 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрас-ной Царевне Лебеди». «Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. | 1 | Осознанно применять изученные литературные понятия для анализа и интерпретации произведения. | Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. |
| 27 | Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрас-ной Царевне Лебеди». Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение. | 1 | Отличать автора произведения от героя и рассказчика. Пересказывать сжато содержание произведения. | Давать характеристику героев литературной сказки. Пересказывать сказку в прозе по плану. Объяснять интересные словесные выражения в произведении. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. |
| 28 | И.А. Крылов. Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет И. А. Крылову. Басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах | 1 | Читать по ролям басни, инсценировать. Осознанно применять изученные литературные понятия для анализа и интерпретации произведения. | Подготовить сообщение об И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Познакомиться со скульптурным портретом И.А. Крылова. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. |
| 29 | Басни И. А. Крылова. «Мартышка и очки», | 1 | Характеризовать героев, определять | Понимать содержание прочитанного. |

| | | | | |
|----|---|---|--|--|
| | «Зеркало и обезьяна», «Ворона и Лисица». Мораль басен. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценировка басни. | | авторское отношение к героям, поступкам, описанной картине. | Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню. |
| 30 | М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...». Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. | 1 | Находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении. | Подготовить сообщение о М.Ю. Лермонтове на основе статьи учебника, книг о Лермонтове. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. Сравнить произведение живописи и произведение литературы. Называть отличительные особенности стихотворного текста. |
| 31 | М. Ю. Лермонтов «Утес», «Осень». Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. | 1 | Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации. | Называть отличительные особенности стихотворного текста. Иллюстрировать стихотворение. Читать произведение вслух и про себя, определяя настроение стихотворения. |
| 32 | Л. Н. Толстой. Детство Л. Н. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. | 1 | Пересказывать подробно. | Отвечать на вопросы по содержанию |
| 33 | Л.Н. Толстой «Акула». Рассказы Л. Н. Толстого. Тема и главная мысль рассказа. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста. | 1 | Определять главную мысль, тему произведения. Характеризовать героев, определять авторское отношение к героям, поступкам, | Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. |

| | | | | |
|----|--|---|--|---|
| | | | описанной картине. | Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. |
| 34 | Л.Н. Толстой «Акула». Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). | 1 | Пересказывать сжато содержание произведения. Осознанно применять изученные литературные понятия для анализа и интерпретации произведения. | Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. |
| 35 | Л.Н. Толстой «Прыжок». Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). | 1 | Выявлять связь событий, эпизодов текста. сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту); составлять портретные характеристики персонажей. | Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Характеризовать героев. Участвовать в обсуждении. |
| 36 | Л.Н. Толстой «Лев и собачка». Составление различных вариантов плана. | 1 | Определять главную мысль, тему произведения. Составлять портретные характеристики персонажей | Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. |
| 37 | Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Рассказ-описание. Особенности прозаического лирического текста. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Текст- | 1 | Различать художественные произведения и познавательные тексты. пересказывать подробно. | Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои |

| | | | | |
|---------------------------------------|--|---|--|--|
| | рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания. | | | достижения. |
| 38 | Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели». Оценка достижений. Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. | 1 | Рассказывать о прочитанных произведениях. Устно формулировать простые выводы на основе прочитанного/прослушанного текста, подтверждать ответ примерами из текста. | Отвечать и задавать вопросы. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Участвовать в обсуждении. |
| 6. Поэтическая тетрадь №2 (4ч) | | | | |
| 39 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Н.А. Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором». | 1 | Составлять рассказ по иллюстрациям, по началу. Устно и письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного/прослушанного текста, подтверждать ответ примерами из текста. | Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). |
| 40 | Н.А. Некрасов. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». Средства художественной выразительности. Авторское отношение к герою. | 1 | Характеризовать героев, определять авторское отношение к героям, поступкам, описанной картине. | Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. |
| 41 | К.Д. Бальмонт «Золотое слово». И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги». Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин. | 1 | Составлять рассказ по иллюстрациям. Составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 6 предложений), корректировать собственный | Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон |

| | | | | |
|-----------------------------------|---|---|---|---|
| | | | письменный текст. | и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение. |
| 42 | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». | 1 | Рассказывать о прочитанных произведениях. | Проверить свои знания. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. Проверка усвоения программного материала. |
| 7. Литературные сказки(7ч) | | | | |
| 43 | Знакомство с литературными сказками. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | 1 | Составлять рассказ по иллюстрациям, по началу. Осознанно применять изученные литературные понятия для анализа и интерпретации произведения. | Прогнозировать содержание раздела. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. |
| 44 | Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Промежуточная диагностика. | 1 | Называть средства изображения героев и выражения их чувств, портрет героя, описание пейзажа интерьера. | Читать присказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять понятие «присказка». |
| 45 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Герои сказок. Характеристика героев сказок. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; | 1 | Определять главную мысль, тему произведения. Характеризовать героев, определять авторское отношение к героям, поступкам, описанной картине. | Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнить содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. |
| 46 | В. М.Гаршин «Лягушка-путешественница».Нравственный смысл сказки. Интерпретация текста литературного | 1 | Задавать вопросы к учебным и художественным текстам. Пересказывать сжато | Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Читать сказку в лицах. |

| | | | | |
|------------------------------|---|---|---|--|
| | произведения в творческой деятельности учащихся: устное словесное рисование. Герои сказки. Характеристика героев сказки. | | содержание произведения. | |
| 47 | В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий). | 1 | Выявлять связь событий, эпизодов текста. Характеризовать героев, определять авторское отношение к героям, поступкам, описанной картине. | Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Составлять картинный план. Определять авторское отношение к изображаемому. |
| 48 | Нравственный смысл сказки. В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки. Оценка достижений. | 1 | Называть средства изображения героев и выражения их чувств, портрет героя, описание пейзажа интерьера. | Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. |
| 49 | Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. | 1 | Осознанно применять изученные литературные понятия для анализа и интерпретации произведения. Рассказывать о прочитанных произведениях. | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Участвовать в литературной викторине |
| 8. Были-небылицы (8ч) | | | | |
| 50 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения | 1 | Составлять рассказ по иллюстрациям, по началу. Характеризовать героев, определять | Определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные. |

| | | | | |
|----|---|---|---|--|
| | - основной приём описания подводного царства. | | авторское отношение к героям, поступкам, описанной картине. | |
| 51 | М. Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки. | 1 | Называть средства изображения героев и выражения их чувств, портрет героя, описание пейзажа интерьера. | Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Определять авторское отношение к изображаемому. |
| 52 | К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. | 1 | Выявлять связь событий, эпизодов текста. Осознанно применять изученные литературные понятия для анализа и интерпретации произведения. | Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. |
| 53 | К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. Рассказ— общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. | 1 | Составлять портретные характеристики персонажей. Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации. | Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. |
| 54 | А. И. Куприн «Слон». Основные события произведения. Герои произведения. Характеристика героев. | 1 | Характеризовать героев, определять авторское отношение к героям, поступкам, описанной картине. | Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие главную мысль. |
| 55 | А. И. Куприн «Слон». Составление различных вариантов плана. Пересказ. Оценка достижений. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной | 1 | Пересказывать выборочно содержание текста. Осознанно применять изученные литературные понятия для анализа и интерпретации | Наблюдать за развитием и последовательностью событий в рассказе. Читать рассказ, передавая с помощью интонации настроение автора |

| | | | | |
|------------------------------------|---|---|--|--|
| | литературой. | | произведения. | |
| 56 | А. И. Куприн «Слон». Изложение с элементами сочинения. Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. | 1 | Читать по ролям. Определять главную мысль, тему произведения. | Определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные. Читать рассказ, передавая с помощью интонации настроение автора. |
| 57 | Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы». | 1 | Задавать вопросы к учебным и художественным текстам. Рассказывать о прочитанных произведениях. | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 9. Поэтическая тетрадь (4ч) | | | | |
| 58 | Саша Черный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности для создания образа. Отражение основной мысли текста в высказывании. | 1 | Составлять рассказ по иллюстрациям, по началу. | Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. |
| 59 | А.А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона». Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. | 1 | Находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении. | Читать стихотворение, отражая настроение. Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом. |
| 60 | С.А. Есенин «Черёмуха». С.А. Есенин. Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черемухи. | 1 | Составлять устные высказывания на заданную тему по содержанию произведения . | Читать стихотворение, отражая настроение. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Иллюстрировать стихотворение. |
| 61 | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 3». Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. | 1 | Рассказывать о прочитанных произведениях. Осознанно применять изученные литературные понятия для анализа и | Выбирать стихи и читать их выразительно. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои |

| | | | интерпретации произведения. | достижения. |
|-----------------------------|--|---|--|--|
| 10. Люби живое (14ч) | | | | |
| 62 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста | 1 | Осознанно применять изученные литературные понятия для анализа и интерпретации произведения. Составлять рассказ по иллюстрациям, по началу. | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Понимать нравственный смысл рассказа. |
| 63 | И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Почему произведение так называется? Определение жанра произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. | 1 | Характеризовать героев, определять авторское отношение к героям, поступкам, описанной картине. | Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. |
| 64 | И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. | 1 | Определять главную мысль, тему произведения. Называть средства изображения героев и выражения их чувств, портрет героя, описание пейзажа интерьера. Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации. | Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом. |
| 65 | В. И. Белов «Малька провинилась». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа. Умение работать с разными видами информации. | 1 | Характеризовать героев, определять авторское отношение к героям, поступкам, описанной картине. | Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. |
| 66 | В. И. Белов «Еще про Мальку». Нравственный смысл рассказа. Устное | 1 | Задавать вопросы к учебным и художественным | Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную |

| | | | | |
|----|--|---|---|---|
| | сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему. | | текстам. Придумывать продолжение прочитанного произведения. | мысль рассказа. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. |
| 67 | В. В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. | 1 | Пересказывать выборочно содержание текста. Составлять план текста (вопросный, номинативный) с выделением эпизодов и смысловых частей. | Определять жанр произведения. Читать и воспринимать на слух произведение. |
| 68 | В. В. Бианки «Мышонок Пик». Рассказ о герое произведения. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). | 1 | Выявлять связь событий, эпизодов текста. Читать по ролям, инсценировать. | Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль произведения. |
| 69 | Б.С.Житков «Про обезьянку». Герои произведения. | 1 | Называть средства изображения героев и выражения их чувств, портрет героя, описание пейзажа интерьера. | Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. |
| 70 | Б.С.Житков «Про обезьянку». Пересказ. Краткий пересказ. | 1 | Составлять план текста (вопросный, номинативный) с выделением эпизодов и смысловых частей. | Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Участвовать в обсуждении. |
| 71 | Б.С.Житков «Про обезьянку». Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. | 1 | Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации. | Пересказывать произведение на основе плана. Давать характеристику героя. Участвовать в обсуждении. |
| 72 | В.Л. Дуров «Наша Жучка». | 1 | Характеризовать героев, определять авторское отношение к героям, поступкам, описанной картине. | Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. |

| | | | | |
|--|---|---|---|---|
| 73 | В. П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения. | 1 | Определять главную мысль, тему произведения. Осознанно применять изученные литературные понятия для анализа и интерпретации произведения. | Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Объяснять смысл непонятных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. |
| 74 | В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа. | 1 | Выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. | Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. |
| 75 | Обобщающий урок по разделу «Люби живое». | 1 | Задавать вопросы к учебным и художественным текстам. Рассказывать о прочитанных произведениях. | Оценка достижений. |
| 11. Поэтическая тетрадь №4 (6ч) | | | | |
| 76 | Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему. С. Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения. Выразительное чтение. | 1 | Составлять рассказ по иллюстрациям, по началу. | Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Сравнить название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. |
| 77 | А. Л. Барто «Разлука». «В театре». Выразительное чтение. | 1 | Называть средства изображения героев и выражения их чувств, портрет героя, описание пейзажа интерьера. | Читать стихотворение выразительно. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. |
| 78 | С.В.Михалков «Если». Выразительное чтение Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. | 1 | Выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. | Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Читать стихотворение выразительно. |
| 79 | Е.А.Благинина «Кукушка». | 1 | Устанавливать | Читать выразительно |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | «Котёнок». Работа над пониманием содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. | | взаимосвязь между характером героя и его поступками. Осознанно применять изученные литературные понятия для анализа и интерпретации произведения. | стихи. Высказывать своё мнение о героях, подбирая в произведении слова-определения. |
| 80 | Проект: «Праздник поэзии» Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. | 1 | Рассказывать о прочитанных произведениях. | Участвовать в творческих проектах. Читать выразительно и наизусть стихи. |
| 81 | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 4». | 1 | Осознанное чтение про себя и вслух целыми словами с переходом на чтение группами слов без пропусков и перестановок букв и слогов в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания) и с соблюдением орфоэпических и интонационных норм (в том числе при чтении наизусть) в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения. | Проверять чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 12. Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12ч) | | | | |
| 82 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения. | 1 | Составлять рассказ по иллюстрациям, по началу. Определять главную мысль, тему произведения | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Соотносить пословицу с содержанием |

| | | | | |
|----|--|---|---|--|
| | | | | произведения. |
| 83 | А.П. Платонов «Цветок на земле». Герои рассказа. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик). | 1 | . Осознанно применять изученные литературные понятия для анализа и интерпретации произведения. | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. |
| 84 | А.П. Платонов «Цветок на земле». Сюжет, тема. Работа над пониманием содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. | 1 | Устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками. Составлять план текста (вопросный, номинативный) с выделением эпизодов и смысловых частей. | Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. |
| 85 | А.П. Платонов «Ещё мама». Особенности речи героев. Чтение по ролям. | 1 | Выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Читать по ролям. | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. |
| 86 | А.П. Платонов «Ещё мама». Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли. Отношение автора к герою. | 1 | Устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками. | Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). |
| 87 | М.М.Зощенко «Золотые слова». Смысл названия рассказа. Работа над пониманием содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. | 1 | Определять главную мысль, тему произведения. Задавать вопросы к учебным и художественным текстам. | Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Читать по ролям. |
| 88 | М.М.Зощенко «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения.. | 1 | Придумывать продолжение прочитанного произведения. | Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. |
| 89 | М.М.Зощенко «Великие путешественники». | 1 | Устанавливать взаимосвязь между | Восстанавливать порядок событий. Давать |

| | | | | |
|----|---|---|--|---|
| | Знакомство с произведениями о приключениях. Восстановление порядка событий | | характером героя и его поступками. | характеристику персонажу. Составление небольшого рассказа о персонаже. Выявление подтекста читаемого произведения. |
| 90 | Н. Н. Носов «Федина задача». Особенности юмористического рассказа. Работа над пониманием содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. | 1 | Задавать вопросы к учебным и художественным текстам. Осознанно применять изученные литературные понятия для анализа и интерпретации произведения. | Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. |
| 91 | Н. Н. Носов «Телефон». Сборник юмористических рассказов Н. Носова. | 1 | Находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении. | Высказывать своё мнение о прочитанном. Читать текст в лицах. |
| 92 | В.Ю. Драгунский «Друг детства». Анализ заголовка. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях). | 1 | Устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками. Придумывать продолжение прочитанного произведения. | Определять отношение автора к событиям и героям. Соотносить название с содержанием произведения. |
| 93 | Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Оценка достижений | 1 | Осознанное чтение про себя и вслух целыми словами с переходом на чтение группами слов без пропусков и перестановок букв и слогов в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсчётного оценивания) и с соблюдением орфоэпических и интонационных норм (в том числе при чтении наизусть) в соответствии с учебной задачей | Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |

| | | | | |
|-------------------------------------|---|---|--|--|
| | | | обращаться к различным видам чтения. | |
| 13. Из детских журналов (5ч) | | | | |
| 94 | «Мурзилка» и «Веселые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей. | 1 | Составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 6 предложений), корректировать собственный письменный текст. | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. |
| 95 | Ю. Ермолаев «Проговорился». Вопросы и ответы по содержанию. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. | 1 | Выявлять связь событий, эпизодов текста. Придумывать продолжение прочитанного произведения. | Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. |
| 96 | Ю. Ермолаев «Воспитатели». Пересказ. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. | 1 | Устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками. | Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. Использовать приём увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи». Читать рассказ в лицах. |
| 97 | Г. Остер «Вредные советы». «Как получают легенды». Создание собственного сборника добрых советов. Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего дома, своего города. | 1 | Находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении. | Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Переделывать содержание текста. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (легенды). |
| 98 | Р. Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение. Оценка достижений. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. | 1 | Осознанное чтение про себя и вслух целыми словами с переходом на чтение группами слов без пропусков и перестановок букв и слогов в темпе не | Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст выразительно, без ошибок. |

| | | | | |
|---|--|---|--|--|
| | | | менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания) и с соблюдением орфоэпических и интонационных норм (в том числе при чтении наизусть) в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения. | |
| 14. Литература зарубежных стран (4ч) | | | | |
| 99 | Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставки книг. Древнегреческий миф. Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Храбрый Персей. Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. | 1 | Выявлять связь событий, эпизодов текста. Составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 6 предложений), корректировать собственный письменный текст. | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Пересказывать выборочно произведение. |
| 100 | Г.-Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. | 1 | Устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками. | Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). |
| 101 | Г.-Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Создание рисунков к сказке. Подготовка сообщения о великом | 1 | Устно и письменно формулировать простые выводы на основе | Пересказывать выборочно произведение. Иллюстрировать сказку. |

| | | | | |
|---------|---|---|--|---|
| | сказочнике. | | прочитанного/прослушанного текста, подтверждать ответ примерами из текста. | |
| 10 2 | Произведения устного народного творчества разных народов России. Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература». | 1 | Осознанно применять изученные литературные понятия для анализа и интерпретации произведения. | Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Знакомство со сказками народными (разных народов) и литературными (авторскими). |

Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Санталовская средняя школа»

Ясногорского района Тульской области

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
начального общего образования
по литературному чтению
4 класс**

2021

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Данная программа обеспечивает формирование личностных, метапредметных и предметных результатов.

Обучение литературному чтению строится на основе понимания того, что литература-

это явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознании значимости чтения для личного развития; формирования представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формировании потребности в систематическом чтении.

Личностные результаты

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты

- читать осознанно про себя, используя технику автоматизированного чтения, и вслух группами слов без пропусков и перестановок букв и слогов, в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания) с соблюдением орфоэпических и интонационных норм (в том числе при чтении наизусть) в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения;
- различать произведения фольклора и литературы; приводить примеры произведений художественной литературы и фольклора разных жанров; различать художественные произведения и познавательные тексты;
- понимать вопросы, поставленные в произведении, характеризовать собственное отношение к героям, поступкам, описанной картине и сравнивать с авторским отношением к изображенному;
- находить в тексте средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, метафора, олицетворение), описание и средства изображения пейзажа и интерьера; интерпретировать содержание текста;
- подтверждать ответ примерами из текста; сравнивать героев, их поступки по предложенным критериям, а также уметь самостоятельно определять критерии для сравнения героев, осознанно применять при анализе и интерпретации стихотворного и прозаического текста изученные литературные понятия;
- задавать вопросы к познавательным, учебным и художественным текстам; строить устное диалогическое и монологическое высказывание в объеме изученного материала с соблюдением норм русского литературного языка (орфоэпические нормы, правильная интонация, нормы речевого взаимодействия) и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников;
- интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; подробно, выборочно, сжато пересказывать художественный текст (устно и письменно), делать пересказ, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение);
- составлять вопросный, номинативный, цитатный план текста с выделением эпизодов, смысловых частей; пересказывать текст от лица одного из персонажей;
- использовать выразительные средства языка в собственном высказывании для передачи чувств, мыслей, оценки прочитанного;
- составлять устно и письменно краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному образцу; сочинять сказки, рассказы по аналогии с прочитанным;
- писать сочинения на заданную тему (не менее 8 предложений) после предварительной подготовки, корректировать собственный текст с учетом правильности, выразительности письменной речи;

- письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного/прослушанного текста, подтверждать ответ примерами из текста;
- находить в произведениях фольклора и художественной литературы отражение нравственных ценностей, факты бытовой и духовной культуры; ориентироваться в нравственно-этических понятиях;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации.

2.Содержание учебного курса

| | |
|--------------------------------|---|
| Аудирование (слушание). | Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы произведения, определение по содержанию услышанного последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению. |
| Чтение. | Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. |
| Чтение про себя. | Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др. |
| Работа с разными | Общее представление о разных видах текста: художественный, учебный, |

видами текста.

научно-популярный — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура.

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения.

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств

языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою

на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение

основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения, произведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему. Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) —

узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

3. Тематическое планирование.

| № п/п | Название темы | Количество часов | Планируемые предметные результаты | Виды деятельности |
|--|---|------------------|--|---|
| 1. Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч) | | | | |
| 1 | Знакомство с учебником по литературному чтению. | 1 | Читать осознанно про себя, используя технику автоматизированного чтения, и вслух группами слов без пропусков и перестановок букв и слогов. | Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; отвечать на вопросы по содержанию; понимать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции. Воспринимать на слух задание (учебный текст), определять алгоритм выполнения, оценивать ход и результат выполнения. |
| 2. Летописи, былины, жития (9 ч) | | | | |
| 2 | Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Стартовая диагностическая работа. | 1 | Понимать вопросы, поставленные в произведении, характеризовать собственное отношение к героям, поступкам, описанной картине. | Характеризовать прослушанное художественное произведение: его жанр (включая поучение, летопись, путешествие и др.), сюжет (последовательность развития событий); описывать героев. Сравнить свои ответы с ответами одноклассников, оценивать своё и чужое высказывание. |
| 3 | «И вспомнил Олег коня своего» Сравнение текста летописи с произведением А.С. Пушкина «Песня о вещем Олеге». | 1 | Различать произведения фольклора и литературы; приводить примеры произведений художественной литературы и фольклора разных жанров; различать | Характеризовать прослушанное художественное произведение: его жанр (включая поучение, летопись, путешествие и др.), сюжет (последовательность развития событий); описывать героев. Сравнить свои ответы с ответами одноклассников, оценивать своё и чужое высказывание. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | художественные произведения и познавательные тексты. | |
| 4 | Былина – жанр устного народного творчества. «Иль–ины три поездочки». | 1 | Различать произведения фольклора и литературы; приводить примеры произведений художественной литературы и фольклора разных жанров; различать художественные произведения и познавательные тексты. | Характеризовать прослушанное художественное произведение: его жанр (включая поучение, летопись, путешествие и др.), сюжет (последовательность развития событий); описывать героев. Сравнить свои ответы с ответами одноклассников, оценивать своё и чужое высказывание. |
| 5 | «Ильины три поездочки» Языковые средства выразительности. Работа над пересказом от лица героя. | 1 | Различать произведения фольклора и литературы; приводить примеры произведений художественной литературы и фольклора разных жанров; различать художественные произведения и познавательные тексты. | Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; отвечать на вопросы по содержанию; понимать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции. Воспринимать на слух задание (учебный текст), определять алгоритм выполнения, оценивать ход и результат выполнения. |
| 6 | «Ильины три поездочки» | 1 | Различать произведения фольклора и литературы; приводить примеры произведений художественной литературы и фольклора разных жанров; различать художественные произведения и познавательные тексты. | Характеризовать прослушанное художественное произведение: его жанр (включая поучение, летопись, путешествие и др.), сюжет (последовательность развития событий); описывать героев. Сравнить свои ответы с ответами одноклассников, оценивать своё и чужое высказывание. |
| 7 | «Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы. | 1 | Задавать вопросы к познавательным, учебным и художественным текстам; строить устное диалогическое и монологическое высказывание в объеме изученного материала с | Характеризовать прослушанное художественное произведение: его жанр (включая поучение, летопись, путешествие и др.), сюжет (последовательность развития событий); описывать героев. Сравнить свои ответы с ответами одноклассников, оценивать своё и |

| | | | | |
|----|---|---|---|---|
| | | | соблюдением норм русского литературного языка (орфоэпические нормы, правильная интонация, нормы речевого взаимодействия) и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников. | чужое высказывание. |
| 8 | «Житие Сергия Радонежского» Работа по вопросам к тексту. | 1 | Задавать вопросы к познавательным, учебным и художественным текстам; строить устное диалогическое и монологическое высказывание в объеме изученного материала с соблюдением норм русского литературного языка (орфоэпические нормы, правильная интонация, нормы речевого взаимодействия) и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников | Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; отвечать на вопросы по содержанию; понимать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции. Воспринимать на слух задание (учебный текст), определять алгоритм выполнения, оценивать ход и результат выполнения. |
| 9 | Проект: «Создание календаря исторических событий». | 1 | Интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию. | Характеризовать прослушанное художественное произведение: его жанр (включая поучение, летопись, путешествие и др.), сюжет (последовательность развития событий); описывать героев. Сравнить свои ответы с ответами одноклассников, оценивать своё и чужое высказывание. |
| 10 | Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». | 1 | Интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию. | Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; отвечать на вопросы по содержанию; понимать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции. Воспринимать на слух задание (учебный текст), определять |

| | | | | |
|---------------------------------------|---|---|---|---|
| | | | | алгоритм выполнения, оценивать ход и результат выполнения. |
| 3.Чудесный мир классики (15 ч) | | | | |
| 11 | П.П. Ершов. Подготовка сообщения о П.П. Ершов. | 1 | Подтверждать ответ примерами из текста; сравнивать героев, их поступки по предложенным критериям, а также уметь самостоятельно определять критерии для сравнения героев, осознанно применять при анализе и интерпретации стихотворного и прозаического текста изученные литературные понятия. Находить в произведениях фольклора и художественной литературы отражение нравственных ценностей, факты бытовой и духовной культуры; ориентироваться в нравственно-этических понятиях. | Характеризовать прослушанное художественное произведение: его жанр (включая поучение, летопись, путешествие и др.), сюжет (последовательность развития событий); описывать героев. Сравнить свои ответы с ответами одноклассников, оценивать своё и чужое высказывание. |
| 12 | П.П. Ершов «Конёк-Горбунок» Изобразительность и выразительность слов. Характеристика главного героя. | 1 | Подтверждать ответ примерами из текста; сравнивать героев, их поступки по предложенным критериям, а также уметь самостоятельно определять критерии для сравнения героев, осознанно применять при анализе и интерпретации стихотворного и прозаического текста изученные литературные понятия. Находить в произведениях | Вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую. Вычитывать фактуальную и подтекстовую информацию из предложения, составлять рассказ на основе предложения. Находить в тексте материал для составления рассказа на определённую тему. |

| | | | | |
|----|--|---|--|---|
| | | | фольклора и художественной литературы отражение нравственных ценностей, факты бытовой и духовной культуры; ориентироваться в нравственно-этических понятиях. | |
| 13 | А.С.Пушкин. Подготовка сообщения о А.С. Пушкине. | 1 | Интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; подробно, выборочно. | Характеризовать прослушанное художественное произведение: его жанр (включая поучение, летопись, путешествие и др.), сюжет (последовательность развития событий); описывать героев. Сравнить свои ответы с ответами одноклассников, оценивать своё и чужое высказывание. |
| 14 | А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!» Золотая осень Ясногорска | 1 | Находить в тексте средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, метафора, олицетворение), описание и средства изображения пейзажа. | Вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую. Вычитывать фактуальную и подтекстовую информацию из предложения, составлять рассказ на основе предложения. Находить в тексте материал для составления рассказа на определённую тему. |
| 15 | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Деление текста на части. | 1 | Понимать вопросы, поставленные в произведении, характеризовать собственное отношение к героям, поступкам, описанной картине и сравнивать с авторским отношением к изображенному. | Характеризовать прослушанное художественное произведение: его жанр (включая поучение, летопись, путешествие и др.), сюжет (последовательность развития событий); описывать героев. Сравнить свои ответы с ответами одноклассников, оценивать своё и чужое высказывание. |
| 16 | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Различие сказки народной и литературной. Эмоциональное | 1 | Подтверждать ответ примерами из текста; сравнивать героев, их поступки по предложенным критериям, а также уметь самостоятельно определять критерии для сравнения героев, осознанно применять | Характеризовать прослушанное художественное произведение: его жанр (включая поучение, летопись, путешествие и др.), сюжет (последовательность развития событий); описывать героев. Сравнить свои ответы с ответами одноклассников, оценивать своё и чужое высказывание. |

| | | | | |
|----|---|---|---|---|
| | состояние человека в различных ситуациях. | | при анализе и интерпретации стихотворного и прозаического текста изученные литературные понятия. | |
| 17 | М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове. | 1 | | Характеризовать прослушанное художественное произведение: его жанр (включая поучение, летопись, путешествие и др.), сюжет (последовательность развития событий); описывать героев. Сравнить свои ответы с ответами одноклассников, оценивать своё и чужое высказывание. |
| 18 | М.Ю. Лермонтов «Дары Терека» Жанры произведений. | 1 | | Вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую. Вычитывать фактуальную и подтекстовую информацию из предложения, составлять рассказ на основе предложения. Находить в тексте материал для составления рассказа на определённую тему. |
| 19 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» Характеристика поведения героев. | 1 | Подтверждать ответ примерами из текста; сравнивать героев, их поступки по предложенным критериям, а также уметь самостоятельно определять критерии для сравнения героев, осознанно применять при анализе и интерпретации стихотворного и прозаического текста изученные литературные понятия. | Характеризовать прослушанное художественное произведение: его жанр (включая поучение, летопись, путешествие и др.), сюжет (последовательность развития событий); описывать героев. Сравнить свои ответы с ответами одноклассников, оценивать своё и чужое высказывание. |
| 20 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» Чтение по ролям. | 1 | Подтверждать ответ примерами из текста; сравнивать героев, их поступки по предложенным критериям, а также уметь самостоятельно определять критерии для сравнения героев, | Характеризовать прослушанное художественное произведение: его жанр (включая поучение, летопись, путешествие и др.), сюжет (последовательность развития событий); описывать героев. Сравнить свои ответы с ответами одноклассников, оценивать своё и |

| | | | | |
|----|--|---|--|---|
| | | | осознанно применять при анализе и интерпретации стихотворного и прозаического текста изученные литературные понятия. | чужое высказывание. |
| 21 | Л.Н. Толстой. Наш великий земляк. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом. | 1 | Задавать вопросы к познавательным, учебным и художественным текстам; строить устное диалогическое и монологическое высказывание в объеме изученного материала с соблюдением норм русского литературного языка (орфоэпические нормы, правильная интонация, нормы речевого взаимодействия) и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников. | Характеризовать прослушанное художественное произведение: его жанр (включая поучение, летопись, путешествие и др.), сюжет (последовательность развития событий); описывать героев. Сравнить свои ответы с ответами одноклассников, оценивать своё и чужое высказывание. |
| 22 | Л.Н. Толстой «Детство» Работа над выразительным чтением. | 1 | Задавать вопросы к познавательным, учебным и художественным текстам; строить устное диалогическое и монологическое высказывание в объеме изученного материала с соблюдением норм русского литературного языка (орфоэпические нормы, правильная интонация, нормы речевого взаимодействия) и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников. | Характеризовать прослушанное художественное произведение: его жанр (включая поучение, летопись, путешествие и др.), сюжет (последовательность развития событий); описывать героев. Сравнить свои ответы с ответами одноклассников, оценивать своё и чужое высказывание. |
| 23 | Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал» Особенности | 1 | Подтверждать ответ примерами из текста; сравнивать героев, их поступки по предложенным | Вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую. Вычитывать фактуальную и подтекстовую |

| | | | | |
|--------------------------------------|--|---|--|---|
| | басен Толстого. Басни Л. Н. Толстого. | | критериям, а также уметь самостоятельно определять критерии для сравнения героев, осознанно применять при анализе и интерпретации стихотворного и прозаического текста изученные литературные понятия. | информацию из предложения, составлять рассказ на основе предложения. Находить в тексте материал для составления рассказа на определённую тему. |
| 24 | А.П. Чехов «Мальчики». Знакомство с произведением. Определение темы и главной мысли произведения. | 1 | Задавать вопросы к познавательным, учебным и художественным текстам; строить устное диалогическое и монологическое высказывание в объёме изученного материала с соблюдением норм русского литературного языка (орфоэпические нормы, правильная интонация, нормы речевого взаимодействия) и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников. | Характеризовать прослушанное художественное произведение: его жанр (включая поучение, летопись, путешествие и др.), сюжет (последовательность развития событий); описывать героев. Сравнить свои ответы с ответами одноклассников, оценивать своё и чужое высказывание. |
| 25 | Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». | 1 | Задавать вопросы к познавательным, учебным и художественным текстам; строить устное диалогическое и монологическое высказывание в объёме изученного материала с соблюдением норм русского литературного языка (орфоэпические нормы, правильная интонация, нормы речевого взаимодействия) и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников. | Характеризовать прослушанное художественное произведение: его жанр (включая поучение, летопись, путешествие и др.), сюжет (последовательность развития событий); описывать героев. Сравнить свои ответы с ответами одноклассников, оценивать своё и чужое высказывание. |
| 4. Поэтическая тетрадь (12 ч) | | | | |

| | | | | |
|----|---|---|--|---|
| 26 | Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...» Понятие метафора. | 1 | Находить в тексте средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, метафора, олицетворение), описание и средства изображения пейзажа и интерьера; интерпретировать содержание текста. | Читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирать соответствующие интонацию, тон и темп речи, ставить логическое ударение. Декламировать стихотворения, отрывки прозы. Читать про себя текст осознанно, выделять в нём логические части, проводить словарную работу, отвечать на вопросы. |
| 27 | А.А. Фет. «Весенний дождь» Весна в нашем краю. | 1 | Находить в тексте средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, метафора, олицетворение), описание и средства изображения пейзажа и интерьера; интерпретировать содержание текста. | Читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирать соответствующие интонацию, тон и темп речи, ставить логическое ударение. Декламировать стихотворения, отрывки прозы. Читать про себя текст осознанно, выделять в нём логические части, проводить словарную работу, отвечать на вопросы. |
| 28 | А.А. Фет. «Бабочка» Понятие олицетворение. | 1 | Находить в тексте средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, метафора, олицетворение), описание и средства изображения пейзажа и интерьера; интерпретировать содержание текста. | Читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирать соответствующие интонацию, тон и темп речи, ставить логическое ударение. Декламировать стихотворения, отрывки прозы. Читать про себя текст осознанно, выделять в нём логические части, проводить словарную работу, отвечать на вопросы. |
| 29 | Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..» | 1 | Находить в тексте средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, метафора, олицетворение), описание и средства изображения пейзажа и интерьера; интерпретировать содержание текста. | Читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирать соответствующие интонацию, тон и темп речи, ставить логическое ударение. Декламировать стихотворения, отрывки прозы. Читать про себя текст осознанно, выделять в нём логические части, проводить словарную работу, отвечать на вопросы. |

| | | | | |
|----|--|---|---|---|
| 30 | Е.А. Баратынский «Где сладкий шепот...» | 1 | Находить в тексте средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, метафора, олицетворение), описание и средства изображения пейзажа и интерьера; интерпретировать содержание текста. | Читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирать соответствующие интонацию, тон и темп речи, ставить логическое ударение. Декламировать стихотворения, отрывки прозы. Читать про себя текст осознанно, выделять в нём логические части, проводить словарную работу, отвечать на вопросы. |
| 31 | А.Н. Плещеев «Дети и птичка» Пернатые Тульской области. | 1 | Находить в тексте средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, метафора, олицетворение), описание и средства изображения пейзажа и интерьера; интерпретировать содержание текста. | Читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирать соответствующие интонацию, тон и темп речи, ставить логическое ударение. Декламировать стихотворения, отрывки прозы. Читать про себя текст осознанно, выделять в нём логические части, проводить словарную работу, отвечать на вопросы. |
| 32 | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» | 1 | Находить в тексте средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, метафора, олицетворение), описание и средства изображения пейзажа и интерьера; интерпретировать содержание текста. | Читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирать соответствующие интонацию, тон и темп речи, ставить логическое ударение. Декламировать стихотворения, отрывки прозы. Читать про себя текст осознанно, выделять в нём логические части, проводить словарную работу, отвечать на вопросы. |
| 33 | Некрасов «Школьник» Понятие ритм, темп. | 1 | Подтверждать ответ примерами из текста; сравнивать героев, их поступки по предложенным критериям, а также уметь самостоятельно определять критерии для сравнения героев, осознанно применять при анализе и интерпретации стихотворного и прозаического текста | Читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирать соответствующие интонацию, тон и темп речи, ставить логическое ударение. Декламировать стихотворения, отрывки прозы. Читать про себя текст осознанно, выделять в нём логические части, проводить словарную работу, отвечать на вопросы. |

| | | | | |
|----|---|---|---|---|
| | | | изученные литературные понятия. | |
| 34 | Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...» | 1 | Подтверждать ответ примерами из текста; сравнивать героев, их поступки по предложенным критериям, а также уметь самостоятельно определять критерии для сравнения героев, осознанно применять при анализе и интерпретации стихотворного и прозаического текста изученные литературные понятия. | Читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирать соответствующие интонацию, тон и темп речи, ставить логическое ударение. Декламировать стихотворения, отрывки прозы. Читать про себя текст осознанно, выделять в нём логические части, проводить словарную работу, отвечать на вопросы. |
| 35 | И.А. Бунин «Листопад». Логическое ударение в стихотворном тексте. | 1 | Подтверждать ответ примерами из текста; сравнивать героев, их поступки по предложенным критериям, а также уметь самостоятельно определять критерии для сравнения героев, осознанно применять при анализе и интерпретации стихотворного и прозаического текста изученные литературные понятия. | Читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирать соответствующие интонацию, тон и темп речи, ставить логическое ударение. Декламировать стихотворения, отрывки прозы. Читать про себя текст осознанно, выделять в нём логические части, проводить словарную работу, отвечать на вопросы. |
| 36 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». | 1 | Подтверждать ответ примерами из текста; сравнивать героев, их поступки по предложенным критериям, а также уметь самостоятельно определять критерии для сравнения героев, осознанно применять при анализе и интерпретации стихотворного и прозаического текста изученные | Читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирать соответствующие интонацию, тон и темп речи, ставить логическое ударение. Декламировать стихотворения, отрывки прозы. Читать про себя текст осознанно, выделять в нём логические части, проводить словарную работу, отвечать на вопросы. |

| | | | | |
|--------------------------------------|--|---|---|---|
| | | | литературные понятия. | |
| 37 | Картины природы Выразительное чтение стихов. Стихи собственного сочинения. | 1 | Писать сочинения на заданную тему (не менее 8 предложений) после предварительной подготовки, корректировать собственный текст с учетом правильности, выразительности письменной речи. | Читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирать соответствующие интонацию, тон и темп речи, ставить логическое ударение. Декламировать стихотворения, отрывки прозы. Читать про себя текст осознанно, выделять в нём логические части, проводить словарную работу, отвечать на вопросы. |
| 5. Литературные сказки (12 ч) | | | | |
| 38 | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» Литературная сказка. | 1 | Читать осознанно про себя, используя технику автоматизированного чтения, и вслух группами слов без пропусков и перестановок букв и слогов, в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания) с соблюдением орфоэпических и интонационных норм. | Формулировать основную мысль текста. Вести по ходу чтения диалог с автором текста: задавать вопросы автору по ходу чтения, прогнозировать ответы, осуществлять самоконтроль. Находить ключевые слова текста. Объяснять смысл заглавия произведения. |
| 39 | Одоевский «Городок в таба-керке» Взаимоотношения героев. | 1 | Читать осознанно про себя, используя технику автоматизированного чтения, и вслух группами слов без пропусков и перестановок букв и слогов, в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания) с соблюдением орфоэпических и интонационных норм. | Составлять простой план текста самостоятельно, сложный план – с помощью учителя. Пересказывать текст подробно, сжато, выборочно. Анализировать структуру книги, самостоятельно выбирать книгу в библиотеке. Находить в тексте материал для составления рассказа на определённую тему. |
| 40 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» Деление текста на | 1 | Читать осознанно про себя, используя технику автоматизированного | Составлять простой план текста самостоятельно, сложный план – с помощью учителя. Пересказывать текст подробно, |

| | | | | |
|----|---|---|---|---|
| | смысловые части. Составление плана текста. | | чтения, и вслух группами слов без пропусков и перестановок букв и слогов, в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания) с соблюдением орфоэпических и интонационных норм. | сжато, выборочно. Анализировать структуру книги, самостоятельно выбирать книгу в библиотеке. Находить в тексте материал для составления рассказа на определённую тему. |
| 41 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» Характеристика главных героев. Работа с иллюстрациями к тексту. | 1 | Читать осознанно про себя, используя технику автоматизированного чтения, и вслух группами слов без пропусков и перестановок букв и слогов, в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания) с соблюдением орфоэпических и интонационных норм. | Составлять простой план текста самостоятельно, сложный план – с помощью учителя. Пересказывать текст подробно, сжато, выборочно. Анализировать структуру книги, самостоятельно выбирать книгу в библиотеке. Находить в тексте материал для составления рассказа на определённую тему. |
| 42 | П.П. Бажов «Серебряное копытце» Отношение автора к героям сказки. | 1 | Читать осознанно про себя, используя технику автоматизированного чтения, и вслух группами слов без пропусков и перестановок букв и слогов, в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания) с соблюдением орфоэпических и интонационных норм. | Составлять простой план текста самостоятельно, сложный план – с помощью учителя. Пересказывать текст подробно, сжато, выборочно. Анализировать структуру книги, самостоятельно выбирать книгу в библиотеке. Находить в тексте материал для составления рассказа на определённую тему. |
| 43 | П.П. Бажов «Серебряное копытце» Тема и основная мысль произведения Работа над пересказом. | 1 | Читать осознанно про себя, используя технику автоматизированного чтения, и вслух группами слов без пропусков и перестановок букв и слогов, в темпе не | Составлять простой план текста самостоятельно, сложный план – с помощью учителя. Пересказывать текст подробно, сжато, выборочно. Анализировать структуру книги, самостоятельно выбирать книгу в библиотеке. |

| | | | | |
|----|---|---|---|---|
| | | | менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания) с соблюдением орфоэпических и интонационных норм. | Находить в тексте материал для составления рассказа на определённую тему. |
| 44 | П.П. Бажов «Серебряное копытце» Особенности речи героев произведения. | 1 | Читать осознанно про себя, используя технику автоматизированного чтения, и вслух группами слов без пропусков и перестановок букв и слогов, в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания) с соблюдением орфоэпических и интонационных норм. | Формулировать основную мысль текста. Вести по ходу чтения диалог с автором текста: задавать вопросы автору по ходу чтения, прогнозировать ответы, осуществлять самоконтроль. Находить ключевые слова текста. Объяснять смысл заглавия произведения. |
| 45 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» Знакомство с произведением. | 1 | Читать осознанно про себя, используя технику автоматизированного чтения, и вслух группами слов без пропусков и перестановок букв и слогов, в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания) с соблюдением орфоэпических и интонационных норм. | Составлять простой план текста самостоятельно, сложный план – с помощью учителя. Пересказывать текст подробно, сжато, выборочно. Анализировать структуру книги, самостоятельно выбирать книгу в библиотеке. Находить в тексте материал для составления рассказа на определённую тему. |
| 46 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» Оценка поступков героев и событий. | 1 | Читать осознанно про себя, используя технику автоматизированного чтения, и вслух группами слов без пропусков и перестановок букв и слогов, в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания) с соблюдением орфоэпических и | Составлять простой план текста самостоятельно, сложный план – с помощью учителя. Пересказывать текст подробно, сжато, выборочно. Анализировать структуру книги, самостоятельно выбирать книгу в библиотеке. Находить в тексте материал для составления рассказа на определённую тему. |

| | | | | |
|---|--|---|---|--|
| | | | интонационных норм. | |
| 47 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. Работа над пересказом. | 1 | Читать осознанно про себя, используя технику автоматизированного чтения, и вслух группами слов без пропусков и перестановок букв и слогов, в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания) с соблюдением орфоэпических и интонационных норм. | Составлять простой план текста самостоятельно, сложный план – с помощью учителя. Пересказывать текст подробно, сжато, выборочно. Анализировать структуру книги, самостоятельно выбирать книгу в библиотеке. Находить в тексте материал для составления рассказа на определённую тему. |
| 48 | КВН «Литературные сказки» Умение ориентироваться в литературных произведениях. | 1 | Понимать вопросы, поставленные в произведении, характеризовать собственное отношение к героям, поступкам, описанной картине и сравнивать с авторским отношением к изображенному. | Составлять простой план текста самостоятельно, сложный план – с помощью учителя. Пересказывать текст подробно, сжато, выборочно. Анализировать структуру книги, самостоятельно выбирать книгу в библиотеке. Находить в тексте материал для составления рассказа на определённую тему. |
| 49 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». | 1 | Понимать вопросы, поставленные в произведении, характеризовать собственное отношение к героям, поступкам, описанной картине и сравнивать с авторским отношением к изображенному. | Составлять простой план текста самостоятельно, сложный план – с помощью учителя. Пересказывать текст подробно, сжато, выборочно. Анализировать структуру книги, самостоятельно выбирать книгу в библиотеке. Находить в тексте материал для составления рассказа на определённую тему. |
| 6. Делу время – потехе час (5 ч) | | | | |
| 50 | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» Характеристика главных героев. Прививать умение | 1 | Подтверждать ответ примерами из текста; сравнивать героев, их поступки по предложенным критериям, а также уметь самостоятельно | Участвовать в диалоге. Конструировать монологическое высказывание. Устанавливать смысловые связи частей текста и самостоятельно составлять простой план в разных его вариантах, составлять сложный |

| | | | | |
|----|---|---|---|--|
| | ценить своё время. Промежуточная диагностика. | | определять критерии для сравнения героев, осознанно применять при анализе и интерпретации стихотворного и прозаического текста изученные литературные понятия. | план. Создавать устно текст – рассказ-характеристику героя. Высказывать аргументированно своё отношение к прочитанному, к героям. Культура устной и письменной речи. |
| 51 | В.Ю. Драгунский «Главные реки» Рассказ как жанр литературного произведения. Оценка поступков героев. | 1 | Подтверждать ответ примерами из текста; сравнивать героев, их поступки по предложенным критериям, а также уметь самостоятельно определять критерии для сравнения героев, осознанно применять при анализе и интерпретации стихотворного и прозаического текста изученные литературные понятия. | Участвовать в диалоге. Конструировать монологическое высказывание. Устанавливать смысловые связи частей текста и самостоятельно составлять простой план в разных его вариантах, составлять сложный план. Создавать устно текст – рассказ-характеристику героя. Высказывать аргументированно своё отношение к прочитанному, к героям. Культура устной и письменной речи. |
| 52 | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка» Юмористическая и лирическая окраска произведения. Работа над кратким пересказом. | 1 | Подтверждать ответ примерами из текста; сравнивать героев, их поступки по предложенным критериям, а также уметь самостоятельно определять критерии для сравнения героев, осознанно применять при анализе и интерпретации стихотворного и прозаического текста изученные литературные понятия. | Готовиться к сочинению: определять и анализировать тему, формулировать замысел (главную мысль), собирать материал, составлять план, работать над черновиком, редактировать текст. Создавать письменный текст: писать сочинение на материале прочитанного после предварительной подготовки. Составлять устные рассказы от имени одного из героев с изменением лица рассказчика, с продолжением, с включением элементов авторского описания. Составлять письменные творческие работы: сочинения на заданные темы, сочинения – описания, сказки, рассказы. |
| 53 | В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел» | 1 | Подтверждать ответ примерами из текста; сравнивать героев, их | Готовиться к сочинению: определять и анализировать тему, формулировать замысел (главную |

| | | | | |
|--------------------------------|--|---|---|---|
| | Нравственный смысл рассказа. Чтение по ролям. | | поступки по предложенным критериям, а также уметь самостоятельно определять критерии для сравнения героев, осознанно применять при анализе и интерпретации стихотворного и прозаического текста изученные литературные понятия. | мысль), собирать материал, составлять план, работать над черновиком, редактировать текст. Создавать письменный текст: писать сочинение на материале прочитанного после предварительной подготовки. Составлять устные рассказы от имени одного из героев с изменением лица рассказчика, с продолжением, с включением элементов авторского описания. Составлять письменные творческие работы: сочинения на заданные темы, сочинения – описания, сказки, рассказы. |
| 54 | Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». | 1 | Интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; подробно, выборочно, сжато пересказывать художественный текст (устно и письменно), делать пересказ, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение). | Участвовать в диалоге. Конструировать монологическое высказывание. Устанавливать смысловые связи частей текста и самостоятельно составлять простой план в разных его вариантах, составлять сложный план. Создавать устно текст – рассказ-характеристику героя. Высказывать аргументированно своё отношение к прочитанному, к героям. Культура устной и письменной речи. |
| 7. Страна детства (4 ч) | | | | |
| 55 | Б.С. Житков «Как я ловил человечков» Основная мысль рассказа. Работа по вопросам к тексту. Работа над пересказом. | 1 | Письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного/прослушанного текста, подтверждать ответ примерами из текста. Подтверждать ответ примерами из текста; сравнивать героев, их поступки по предложенным критериям, а также | Характеризовать прослушанное художественное произведение: его жанр (включая поучение, летопись, путешествие и др.), сюжет (последовательность развития событий); описывать героев. Сравнить свои ответы с ответами одноклассников, оценивать своё и чужое высказывание. Чтение Читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирать соответствующие интонацию, тон и темп речи, |

| | | | | |
|----|---|---|--|--|
| | | | <p>уметь самостоятельно определять критерии для сравнения героев, осознанно применять при анализе и интерпретации стихотворного и прозаического текста изученные литературные понятия.</p> | <p>ставить логическое ударение.</p> |
| 56 | <p>К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» Понятие лирическое произведение. Тема и главная мысль произведения. Оценка событий и героев произведения.</p> | 1 | <p>Письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного/прослушанного текста, подтверждать ответ примерами из текста. Подтверждать ответ примерами из текста; сравнивать героев, их поступки по предложенным критериям, а также уметь самостоятельно определять критерии для сравнения героев, осознанно применять при анализе и интерпретации стихотворного и прозаического текста изученные литературные понятия.</p> | <p>Характеризовать прослушанное художественное произведение: его жанр (включая поучение, летопись, путешествие и др.), сюжет (последовательность развития событий); описывать героев. Сравнить свои ответы с ответами одноклассников, оценивать своё и чужое высказывание. Чтение Читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирать соответствующие интонацию, тон и темп речи, ставить логическое ударение.</p> |
| 57 | <p>М.М. Зощенко «Елка». Образные языковые средства.</p> | 1 | <p>Письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного/прослушанного текста, подтверждать ответ примерами из текста. Подтверждать ответ примерами из текста; сравнивать героев, их поступки по предложенным критериям, а также уметь самостоятельно определять критерии</p> | <p>Характеризовать прослушанное художественное произведение: его жанр (включая поучение, летопись, путешествие и др.), сюжет (последовательность развития событий); описывать героев. Сравнить свои ответы с ответами одноклассников, оценивать своё и чужое высказывание. Чтение Читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирать соответствующие интонацию, тон и темп речи, ставить логическое ударение.</p> |

| | | | | |
|--------------------------------------|---|---|---|--|
| | | | для сравнения героев, осознанно применять при анализе и интерпретации стихотворного и прозаического текста изученные литературные понятия. | |
| 58 | Обобщение по разделу «Страна детства». | 1 | Интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; подробно, выборочно, сжато пересказывать художественный текст (устно и письменно), делать пересказ, используя разные типы речи . | Характеризовать прослушанное художественное произведение: его жанр (включая поучение, летопись, путешествие и др.), сюжет (последовательность развития событий); описывать героев. Сравнить свои ответы с ответами одноклассников, оценивать своё и чужое высказывание. Чтение Читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирать соответствующие интонацию, тон и темп речи, ставить логическое ударение. |
| 8. Поэтическая тетрадь- (5 ч) | | | | |
| 59 | В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская» Средства художественной выразительности. | 1 | Читать осознанно, используя технику автоматизированного чтения, и вслух группами слов без пропусков и перестановок букв и слогов, в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания) с соблюдением орфоэпических и интонационных норм (в том числе при чтении наизусть) в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения. | Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; отвечать на вопросы по содержанию; понимать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции. Воспринимать на слух задание (учебный текст), определять алгоритм выполнения, оценивать ход и результат выполнения. |
| 60 | С.А. Есенин «Бабушкины сказки» Работа над выразительным | 1 | Читать осознанно, используя технику автоматизированного чтения, и вслух группами слов без пропусков и | Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; отвечать на вопросы по |

| | | | | |
|----|---|---|--|---|
| | чтением. | | перестановок букв и слогов, в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания) с соблюдением орфоэпических и интонационных норм (в том числе при чтении наизусть) в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения | содержанию; понимать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции. Воспринимать на слух задание (учебный текст), определять алгоритм выполнения, оценивать ход и результат выполнения. |
| 61 | М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка» Интонация. | 1 | Читать осознанно, используя технику автоматизированного чтения, и вслух группами слов без пропусков и перестановок букв и слогов, в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания) с соблюдением орфоэпических и интонационных норм (в том числе при чтении наизусть) в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения | Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; отвечать на вопросы по содержанию; понимать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции. Воспринимать на слух задание (учебный текст), определять алгоритм выполнения, оценивать ход и результат выполнения. |
| 62 | М.И. Цветаева «Наши царства» Детские сюжетные игры. | 1 | Читать осознанно используя технику автоматизированного чтения, и вслух группами слов без пропусков и перестановок букв и слогов, в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания) с соблюдением орфоэпических и интонационных норм (в том числе при чтении наизусть) в | Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; отвечать на вопросы по содержанию; понимать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции. Воспринимать на слух задание (учебный текст), определять алгоритм выполнения, оценивать ход и результат выполнения. |

| | | | | |
|------------------------------|---|---|--|---|
| | | | соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения | |
| 63 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». | 1 | Письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного/прослушанного текста, подтверждать ответ примерами из текста. | Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; отвечать на вопросы по содержанию; понимать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции. Воспринимать на слух задание (учебный текст), определять алгоритм выполнения, оценивать ход и результат выполнения. |
| 9. Природа и мы (8 ч) | | | | |
| 64 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» Нравственный смысл рассказа. Своё отношение к героям. | 1 | Составлять устно и письменно краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному образцу; сочинять сказки, рассказы по аналогии с прочитанным. Подтверждать ответ примерами из текста; сравнивать героев, их поступки по предложенным критериям, а также уметь самостоятельно определять критерии для сравнения героев, осознанно применять при анализе и интерпретации стихотворного и прозаического текста изученные литературные понятия. | Вычитывать фактуальную и подтекстовую информацию из предложения, составлять рассказ на основе предложения. Находить в тексте материал для составления рассказа на определённую тему. |
| 65 | А.И. Куприн «Барбос и Жулька» Знакомство с произведением. Характеристика героев. | 1 | Составлять устно и письменно краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному образцу; сочинять сказки, рассказы по аналогии с прочитанным. | Формулировать основную мысль текста. Вести по ходу чтения диалог с автором текста: задавать вопросы автору по ходу чтения, прогнозировать ответы, осуществлять самоконтроль. Находить ключевые слова |

| | | | | |
|----|---|---|---|--|
| | | | <p>Подтверждать ответ примерами из текста; сравнивать героев, их поступки по предложенным критериям, а также уметь самостоятельно определять критерии для сравнения героев, осознанно применять при анализе и интерпретации стихотворного и прозаического текста изученные литературные понятия.</p> | <p>текста. Объяснять смысл заглавия произведения.</p> |
| 66 | <p>М.М. Пришвин «Высочка» Тема и главная мысль произведения. Работа над пересказом.</p> | 1 | <p>Составлять устно и письменно краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному образцу; сочинять сказки, рассказы по аналогии с прочитанным. Подтверждать ответ примерами из текста; сравнивать героев, их поступки по предложенным критериям, а также уметь самостоятельно определять критерии для сравнения героев, осознанно применять при анализе и интерпретации стихотворного и прозаического текста изученные литературные понятия.</p> | <p>Формулировать основную мысль текста. Вести по ходу чтения диалог с автором текста: задавать вопросы автору по ходу чтения, прогнозировать ответы, осуществлять самоконтроль. Находить ключевые слова текста. Объяснять смысл заглавия произведения.</p> |
| 67 | <p>Е.И. Чарушин «Кабан» Дикае животные наших лесов.</p> | 1 | <p>Составлять устно и письменно краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному образцу; сочинять сказки, рассказы по аналогии с прочитанным. Подтверждать ответ примерами из текста;</p> | <p>Вычитывать фактуальную и подтекстовую информацию из предложения, составлять рассказ на основе предложения. Находить в тексте материал для составления рассказа на определённую тему.</p> |

| | | | | |
|----|--|---|--|---|
| | | | сравнивать героев, их поступки по предложенным критериям, а также уметь самостоятельно определять критерии для сравнения героев, осознанно применять при анализе и интерпретации стихотворного и прозаического текста изученные литературные понятия. | |
| 68 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» Знакомство с произведением. Составление плана. | 1 | Составлять вопросный, номинативный, цитатный план текста с выделением эпизодов, смысловых частей; пересказывать текст от лица одного из персонажей. | Составлять простой план текста самостоятельно, сложный план – с помощью учителя. Пересказывать текст подробно, сжато, выборочно. Анализировать структуру книги, самостоятельно выбирать книгу в библиотеке. |
| 69 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Работа над пересказом. | 1 | Составлять вопросный, номинативный, цитатный план текста с выделением эпизодов, смысловых частей; пересказывать текст от лица одного из персонажей. | Вычитывать фактуальную и подтекстовую информацию из предложения, составлять рассказ на основе предложения. Находить в тексте материал для составления рассказа на определённую тему. |
| 70 | Проект «Природа и мы» Сбор материалов о природе родного края. | 1 | Задавать вопросы к познавательным, учебным и художественным текстам; строить устное диалогическое и монологическое высказывание в объёме изученного материала с соблюдением норм русского литературного языка (орфоэпические нормы, правильная интонация, нормы речевого взаимодействия) и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников. | Формулировать основную мысль текста. Вести по ходу чтения диалог с автором текста: задавать вопросы автору по ходу чтения, прогнозировать ответы, осуществлять самоконтроль. Находить ключевые слова текста. Объяснять смысл заглавия произведения. |

| | | | | |
|--------------------------------------|---|---|---|---|
| 71 | Обобщение по разделу «Природа и мы». | 1 | Задавать вопросы к познавательным, учебным и художественным текстам; строить устное диалогическое и монологическое высказывание в объеме изученного материала с соблюдением норм русского литературного языка (орфоэпические нормы, правильная интонация, нормы речевого взаимодействия) и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников. | Составлять простой план текста самостоятельно, сложный план – с помощью учителя. Пересказывать текст подробно, сжато, выборочно. Анализировать структуру книги, самостоятельно выбирать книгу в библиотеке. |
| 10. Поэтическая тетрадь (7 ч) | | | | |
| 72 | Б.Л. Пастернак «Золотая осень» Смена времён года в нашем регионе. | 1 | Читать осознанно, используя технику автоматизированного чтения, и вслух группами слов без пропусков и перестановок букв и слогов, в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания) с соблюдением орфоэпических и интонационных норм (в том числе при чтении наизусть) в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения. | Читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирать соответствующие интонацию, тон и темп речи, ставить логическое ударение. Декламировать стихотворения, отрывки прозы. Читать про себя текст осознанно, выделять в нём логические части, проводить словарную работу, отвечать на вопросы. |
| 73 | С.А. Клычков «Весна в лесу» Средства художественной выразительности (олицетворение). | 1 | Находить в тексте средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, метафора, олицетворение), описание и средства изображения пейзажа и интерьера; | Читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирать соответствующие интонацию, тон и темп речи, ставить логическое ударение. Декламировать стихотворения, отрывки прозы. Читать про себя текст осознанно, выделять в нём логические части, проводить |

| | | | | |
|----|---|---|--|---|
| | | | интерпретировать содержание текста. | словарную работу, отвечать на вопросы. |
| 74 | Д.Б. Кедрин «Бабье лето» Особенности погоды в середине сентября. | 1 | Находить в тексте средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, метафора, олицетворение), описание и средства изображения пейзажа и интерьера; интерпретировать содержание текста. | Читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирать соответствующие интонацию, тон и темп речи, ставить логическое ударение. Декламировать стихотворения, отрывки прозы. Читать про себя текст осознанно, выделять в нём логические части, проводить словарную работу, отвечать на вопросы. |
| 75 | Н.М. Рубцов «Сентябрь» Эмоциональный характер текста. | 1 | Интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; подробно, выборочно, сжато пересказывать художественный текст (устно и письменно), делать пересказ, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение). | Читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирать соответствующие интонацию, тон и темп речи, ставить логическое ударение. Декламировать стихотворения, отрывки прозы. Читать про себя текст осознанно, выделять в нём логические части, проводить словарную работу, отвечать на вопросы. |
| 76 | С.А. Есенин «Лебедушка» Представление картины, изображаемой поэтом. Работа над выразительным чтением. | 1 | Читать осознанно про себя, используя технику автоматизированного чтения, и вслух группами слов без пропусков и перестановок букв и слогов, в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания) с соблюдением орфоэпических и интонационных норм (в том числе при чтении наизусть) в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения. | Читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирать соответствующие интонацию, тон и темп речи, ставить логическое ударение. Декламировать стихотворения, отрывки прозы. Читать про себя текст осознанно, выделять в нём логические части, проводить словарную работу, отвечать на вопросы. |

| | | | | |
|-------------------------|--|---|--|---|
| 77 | Путешествие в мир поэзии. | 1 | Читать осознанно про себя, используя технику автоматизированного чтения, и вслух группами слов без пропусков и перестановок букв и слогов, в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания) с соблюдением орфоэпических и интонационных норм (в том числе при чтении наизусть) в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения. | Читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирать соответствующие интонацию, тон и темп речи, ставить логическое ударение. Декламировать стихотворения, отрывки прозы. Читать про себя текст осознанно, выделять в нём логические части, проводить словарную работу, отвечать на вопросы. |
| 78 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». | 1 | Составлять устно и письменно краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному образцу; сочинять сказки, рассказы по аналогии с прочитанным. | Читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирать соответствующие интонацию, тон и темп речи, ставить логическое ударение. Декламировать стихотворения, отрывки прозы. Читать про себя текст осознанно, выделять в нём логические части, проводить словарную работу, отвечать на вопросы. |
| 11. Родина (7 ч) | | | | |
| 79 | И.С. Никитин «Русь» Наша Родина - Россия. Определение смысла произведения. | 1 | Использовать выразительные средства языка в собственном высказывании для передачи чувств, мыслей, оценки прочитанного. | Читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирать соответствующие интонацию, тон и темп речи, ставить логическое ударение. Декламировать стихотворения, отрывки прозы. Читать про себя текст осознанно, выделять в нём логические части, проводить словарную работу, отвечать на вопросы. |
| 80 | С.Д. Дрожжин «Родине» Умение анализировать произведение. | 1 | Интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; | Читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирать соответствующие интонацию, тон и темп речи, |

| | | | | |
|----|--|---|--|---|
| | | | подробно, выборочно, сжато пересказывать художественный текст (устно и письменно), делать пересказ, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение). | ставить логическое ударение. Декламировать стихотворения, отрывки прозы. Читать про себя текст осознанно, выделять в нём логические части, проводить словарную работу, отвечать на вопросы. |
| 81 | А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске» Работа над выразительным чтением. | 1 | Использовать выразительные средства языка в собственном высказывании для передачи чувств, мыслей, оценки прочитанного. | Читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирать соответствующие интонацию, тон и темп речи, ставить логическое ударение. Декламировать стихотворения, отрывки прозы. Читать про себя текст осознанно, выделять в нём логические части, проводить словарную работу, отвечать на вопросы. |
| 82 | Б.А. Слуцкий «Лошади в океане» Приёмы интонационного чтения. | 1 | Интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; подробно, выборочно, сжато пересказывать художественный текст (устно и письменно), делать пересказ, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение). | Читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирать соответствующие интонацию, тон и темп речи, ставить логическое ударение. Декламировать стихотворения, отрывки прозы. Читать про себя текст осознанно, выделять в нём логические части, проводить словарную работу, отвечать на вопросы. |
| 83 | О Родине Чтение стихов наизусть. | 1 | Использовать выразительные средства языка в собственном высказывании для передачи чувств, мыслей, оценки прочитанного. | Читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирать соответствующие интонацию, тон и темп речи, ставить логическое ударение. Декламировать стихотворения, отрывки прозы. Читать про себя текст осознанно, выделять в нём логические части, проводить словарную работу, отвечать на вопросы. |
| 84 | Проект: «Они защищали Родину» Участие детей в проектной | 1 | Интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; | Читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирать соответствующие интонацию, тон и темп речи, |

| | | | | |
|----------------------------------|---|---|---|---|
| | деятельности. | | подробно, выборочно, сжато пересказывать художественный текст (устно и письменно), делать пересказ, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение). | ставить логическое ударение. Декламировать стихотворения, отрывки прозы. Читать про себя текст осознанно, выделять в нём логические части, проводить словарную работу, отвечать на вопросы. |
| 85 | Обобщение по разделу «Родина». | 1 | Интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; подробно, выборочно, сжато пересказывать художественный текст (устно и письменно), делать пересказ, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение). | Читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирать соответствующие интонацию, тон и темп речи, ставить логическое ударение. Декламировать стихотворения, отрывки прозы. Читать про себя текст осознанно, выделять в нём логические части, проводить словарную работу, отвечать на вопросы. |
| 12. Страна Фантазия (5 ч) | | | | |
| 86 | Е. С. Велтистов «Приключения Электроника» Особенности фантастического жанра. Характеристика героев. | 1 | Читать осознанно, используя технику автоматизированного чтения, и вслух группами слов без пропусков и перестановок букв и слогов, в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания) с соблюдением орфоэпических и интонационных норм (в том числе при чтении наизусть) в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения. | Составлять простой план текста самостоятельно, сложный план – с помощью учителя. Пересказывать текст подробно, сжато, выборочно. Анализировать структуру книги, самостоятельно выбирать книгу в библиотеке. |
| 87 | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника» Чтение по ролям. | 1 | Читать осознанно, используя технику автоматизированного чтения, и вслух группами слов без пропусков и | Составлять простой план текста самостоятельно, сложный план – с помощью учителя. Пересказывать текст подробно, сжато, выборочно. Анализировать структуру |

| | | | | |
|----|---|---|---|---|
| | | | перестановок букв и слогов, в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания) с соблюдением орфоэпических и интонационных норм (в том числе при чтении наизусть) в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения. | книги, самостоятельно выбирать книгу в библиотеке. |
| 88 | Кир Булычёв «Путешествие Алисы» Авторское и собственное отношение к персонажам. | 1 | Подтверждать ответ примерами из текста; сравнивать героев, их поступки по предложенным критериям, а также уметь самостоятельно определять критерии для сравнения героев, осознанно применять при анализе и интерпретации стихотворного и прозаического текста изученные литературные понятия. | Составлять простой план текста самостоятельно, сложный план – с помощью учителя. Пересказывать текст подробно, сжато, выборочно. Анализировать структуру книги, самостоятельно выбирать книгу в библиотеке. |
| 89 | Кир Булычёв «Путешествие Алисы» Работа по вопросам к тексту. «Путешествие Алисы» Работа над пересказом. | 1 | Подтверждать ответ примерами из текста; сравнивать героев, их поступки по предложенным критериям, а также уметь самостоятельно определять критерии для сравнения героев, осознанно применять при анализе и интерпретации стихотворного и прозаического текста изученные литературные понятия. | Составлять простой план текста самостоятельно, сложный план – с помощью учителя. Пересказывать текст подробно, сжато, выборочно. Анализировать структуру книги, самостоятельно выбирать книгу в библиотеке. |
| 90 | Обобщение по разделу «Страна Фантазия». | 1 | Подтверждать ответ примерами из текста; сравнивать героев, их поступки по | Составлять простой план текста самостоятельно, сложный план – с помощью учителя. Пересказывать текст подробно, |

| | | | | |
|---|--|---|---|--|
| | | | предложенным критериям, а также уметь самостоятельно определять критерии для сравнения героев, осознанно применять при анализе и интерпретации стихотворного и прозаического текста изученные литературные понятия. | сжато, выборочно. Анализировать структуру книги, самостоятельно выбирать книгу в библиотеке. |
| 13. Литература зарубежных стран (12 ч) | | | | |
| 91 | Д. Свифт «Путешествие Гулливера» Знакомство с произведением. | 1 | Составлять устно и письменно краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному образцу. | Инсценировать художественные произведения (чтение по ролям, драматизация). Иллюстрировать текст. Писать творческие работы: сочинения по прочитанному, сочинение-подражание, отзыв о прочитанной книге и др. Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою) Относить прочитанное произведение к определенному периоду Соотносить автора, его произведения со временем их создания, с тематикой детской литературы |
| 92 | Д. Свифт «Путешествие Гулливера» Правда и ложь в произведениях Свифта. Составление плана. | 1 | Письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного/прослушанного текста, подтверждать ответ примерами из текста. | Инсценировать художественные произведения (чтение по ролям, драматизация). Иллюстрировать текст. Писать творческие работы: сочинения по прочитанному, сочинение-подражание, отзыв о прочитанной книге и др. Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою) Относить прочитанное произведение к определенному периоду |

| | | | | |
|----|---|---|--|--|
| | | | | Соотносить автора, его произведения со временем их создания, с тематикой детской литературы |
| 93 | Г.Х. Андерсен «Русалочка» Знакомство с писателем. | 1 | Читать осознанно про себя, используя технику автоматизированного чтения, и вслух группами слов без пропусков и перестановок букв и слогов, в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания) с соблюдением орфоэпических и интонационных норм (в том числе при чтении наизусть) в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения. | Инсценировать художественные произведения (чтение по ролям, драматизация). Иллюстрировать текст. Писать творческие работы: сочинения по прочитанному, сочинение-подражание, отзыв о прочитанной книге и др. Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою) Относить прочитанное произведение к определенному периоду Соотносить автора, его произведения со временем их создания, с тематикой детской литературы |
| 94 | Г. Х. Андерсен «Русалочка» Эмоциональный характер читаемого произведения Оценка поступков героев произведения. | 1 | Читать осознанно про себя, используя технику автоматизированного чтения, и вслух группами слов без пропусков и перестановок букв и слогов, в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания) с соблюдением орфоэпических и интонационных норм (в том числе при чтении наизусть) в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения. | Инсценировать художественные произведения (чтение по ролям, драматизация). Иллюстрировать текст. Писать творческие работы: сочинения по прочитанному, сочинение-подражание, отзыв о прочитанной книге и др. Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою) Относить прочитанное произведение к определенному периоду Соотносить автора, его произведения со временем их создания, с тематикой детской литературы |
| 95 | Г.Х. Андерсен «Русалочка» Работа над пересказом. | 1 | Интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; | Инсценировать художественные произведения (чтение по ролям, драматизация). Иллюстрировать текст. |

| | | | | |
|----|--|---|---|--|
| | | | <p>подробно, выборочно, сжато пересказывать художественный текст (устно и письменно), делать пересказ, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение).</p> | <p>Писать творческие работы: сочинения по прочитанному, сочинение-подражание, отзыв о прочитанной книге и др. Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою) Относить прочитанное произведение к определенному периоду Соотносить автора, его произведения со временем их создания, с тематикой детской литературы.</p> |
| 96 | <p>М. Твен «Приключения Тома Сойера» Определение характера текста. Проверка навыка чтения .</p> | 1 | <p>Читать осознанно про себя, используя технику автоматизированного чтения, и вслух группами слов без пропусков и перестановок букв и слогов, в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания) с соблюдением орфоэпических и интонационных норм (в том числе при чтении наизусть) в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения.</p> | <p>Инсценировать художественные произведения (чтение по ролям, драматизация). Иллюстрировать текст. Писать творческие работы: сочинения по прочитанному, сочинение-подражание, отзыв о прочитанной книге и др. Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою) Относить прочитанное произведение к определенному периоду Соотносить автора, его произведения со временем их создания, с тематикой детской литературы</p> |
| 97 | <p>М. Твен «Приключения Тома Сойера» Характеристика поступков героев. Ответы на вопросы по содержанию произведения..</p> | 1 | <p>Задавать вопросы к познавательным, учебным и художественным текстам; строить устное диалогическое и монологическое высказывание в объеме изученного материала с соблюдением норм русского литературного языка (орфоэпические нормы, правильная</p> | <p>Инсценировать художественные произведения (чтение по ролям, драматизация). Иллюстрировать текст. Писать творческие работы: сочинения по прочитанному, сочинение-подражание, отзыв о прочитанной книге и др. Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою)</p> |

| | | | | |
|-----|---|---|--|--|
| | | | интонация, нормы речевого взаимодействия) и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников. | Относить прочитанное произведение к определенному периоду Соотносить автора, его произведения со временем их создания, с тематикой детской литературы |
| 98 | Итоговая диагностическая работа. | 1 | Читать осознанно про себя, используя технику автоматизированного чтения, и вслух группами слов без пропусков и перестановок букв и слогов, в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания) с соблюдением орфоэпических и интонационных норм . | Писать творческие работы: сочинения по прочитанному, сочинение-подражание, отзыв о прочитанной книге и др. Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою) |
| 99 | С. Лагерлеф «Святая ночь» Тема и главная мысль произведения. Работа по содержанию произведения. | 1 | Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации. | Инсценировать художественные произведения (чтение по ролям, драматизация). Иллюстрировать текст. Писать творческие работы: сочинения по прочитанному, сочинение-подражание, отзыв о прочитанной книге и др. Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою) Относить прочитанное произведение к определенному периоду Соотносить автора, его произведения со временем их создания, с тематикой детской литературы |
| 100 | С. Лагерлеф «В Назарете» Ответы на вопросы по содержанию. | 1 | Письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного/прослушанного текста, подтверждать ответ | Инсценировать художественные произведения (чтение по ролям, драматизация). Иллюстрировать текст. Писать творческие работы: сочинения по прочитанному, сочинение-подражание, отзыв о |

| | | | | |
|---------|---|---|--|--|
| | | | <p>примерами из текста.</p> | <p>прочитанной книге и др. Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою) Относить прочитанное произведение к определенному периоду Соотносить автора, его произведения со временем их создания, с тематикой детской литературы</p> |
| 10 1 | С. Лагерлеф «В Назарете» Главная мысль произведения. | 1 | <p>Письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного/прослушанного текста, подтверждать ответ примерами из текста.</p> | <p>Инсценировать художественные произведения (чтение по ролям, драматизация). Иллюстрировать текст. Писать творческие работы: сочинения по прочитанному, сочинение-подражание, отзыв о прочитанной книге и др. Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою) Относить прочитанное произведение к определенному периоду Соотносить автора, его произведения со временем их создания, с тематикой детской литературы</p> |
| 10 2 | Обобщение по разделу «Зарубежная литература». | 1 | <p>Интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; подробно, выборочно, сжато пересказывать художественный текст (устно и письменно), делать пересказ, используя разные типы речи.</p> | <p>Инсценировать художественные произведения (чтение по ролям, драматизация). Иллюстрировать текст. Писать творческие работы: сочинения по прочитанному, сочинение-подражание, отзыв о прочитанной книге и др. Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою).</p> |