Муниципальное общеобразовательное учреждение «Санталовская средняя школа» Ясногорского района Тульской области

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

начального общего образования по предмету литературное чтение на родном языке 1 класс

Программа устанавливает требования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по литературному чтению на родном языке на личностном, метапредметном и предметном уровнях, примерное содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном языке».

Личностные результаты:

принятие патриотических ценностей, ощущение себя гражданином многонационального государства России;

овладение знаниями о культуре русского народа, уважительное отношение к культурам и традиционным религиям народов России;

усвоение основных морально-нравственных норм русского народа, умение соотносить их с морально-нравственными нормами других народов России;

уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре всех народов;

уважительное отношение к семейным ценностям, проявление доброжелательности, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты:

активное использование речевых средств с целью решения коммуникативных и познавательных задач; использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях;

овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

умение слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать свое мнение, аргументировать свою точку зрения.

Предметные результаты:

понимание литературы как средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций многонациональной и мировой культуры; -формирование представлений о Родине и ее людях, окружающем мире, культуре, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование читательской компетентности, потребности в систематическом чтении; овладение чтением вслух и про себя, приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

использование разных видов чтения:

- а) с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение);
- б) с полным пониманием содержания (изучающее чтение);
- в) с извлечением необходимой, значимой информации (поисковопросмотровое чтение);

умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации; умение устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение.

Планируемые результаты освоения программы к концу

1-го года обучения

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»: аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

Обучающиеся научатся:

- читать вслух плавно, безотрывно по слогам и целыми словами, учитывая индивидуальный темп чтения;
- понимать содержание небольших по объему произведений, воспринятых на слух, а также прочитанных в классе, выделять в них основные логические части;
- читать про себя маркированные места текста, осознавая смысл прочитанного;
- рассказывать наизусть 3–4 стихотворения разных авторов.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»: отражение особенностей сихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.); различение видовых особенностей (эпических, лирических, драматических); узнавание жанров устного народного творчества (колыбельные песни, считалки, сказки, пословицы и др.).

Обучающиеся научатся:

- оличать прозаическое произведение от поэтического;
- различать малые жанры фольклора: загадку, считалку, скороговорку, закличку;
- находить средства художественной выразительности в тексте (повторы, эпитеты, сравнения, уменьшительно-ласкательные формы слов, восклицательная и вопросительная интонация, рифмы).

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»: чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями.

Обучающиеся научатся:

- понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- читать фрагменты художественного произведения по ролям и по цепочке;
- рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чувством, переживанием), выраженной в тексте.

2. Содержание учебного предмета

деятельности содержанию, умение задавать вопросы по содержанию прослушанного определение последовательности событий.

Аудирование Умение воспринимать на слух звучащую речь: чтение текста вслуу учителем и одноклассниками, высказывания собеседников, адресованные себе вопросы. Понимание смысла звучащей речи: удержание обсуждаемого аспекта, способность отвечать на вопросы по ее содержанию и задават собственные вопросы.

Чтение вслух Укрепление чтения как основы для перехода от слогового чтения к чтения к

Виды речевой и читательской Восприятие речи на слух, понимание текста, ответы на вопросы г

Укрепление чтения как основы для перехода от слогового чтения к чтени целыми словами, а также постепенного увеличения скорости чтени Формирование мотива читать вслух в процессе чтения по ролям и чтения п цепочке. Освоение особенностей выразительного чтения

Умение самостоятельно читать текст небольшого объема. Умение находить в изучаемом тексте необходимые сведения, а также умение находить словарях нужные словарные статьи и извлекать из них требуему информацию в рамках выборочного чтения.

Освоение разновидностей монологического высказывания: в форм краткого или развернутого ответа на вопрос; в форме передачи собственны впечатлений, передачи жизненных наблюдений и впечатлений; в форм доказательного суждения с опорой на текст (зачитывание нужного места

Говорение

Чтение про себя

Письмо

Работа с текстом художественного произведения

Работа с учебными и научнопопулярными текстами

Внеклассное чтение

Устное народное творчество

Работа с текстами разных видов и жанров литературы

тексте). Освоение особенностей диалогического общения: умение слушат высказывания собеседника и выражать к ним свое отношение (согласи/несогласие). Умение спорить, опираясь на содержание текста. Этическа сторона диалогического общения — использование норм речевого этикета воспитание сострадательного отношения к проигравшей в споре стороне. Выполнение письменных упражнений в рабочей тетради; кратки сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям; мини-сочинения п иллюстрациям и рисункам художественных произведений; обучени культуре предметной и бытовой переписки (написание SMS-сообщени писем и поздравительных открыток, формулы вежливости).

Понимание и обсуждение текста (через систему вопросов и заданий понимание переживания в лирическом стихотворении, противоположны позиции героев и авторский вывод в рассказе, основная интонация колыбельной песне, былине, гимне и т.д. Определение особенносте построения текста, выявление средств художественной выразительност Умение определять характер героя (через его словесный портрет, анали поступков, речевое поведение, через авторский комментарий), проследит развитие характера героя во времени, сравнительный анализ поведение разных героев. Обнаружение (с помощью учителя) авторской позиции прозаических текстах и направления авторских переживаний в лирических текстах. В результате работы с текстом: умение выделять в тексте разны сюжетные линии; устанавливать причинно-следственные связи в развити сюжета и в поведении героев; понимать авторскую точку зрения; выделят основную мысль текста; обнаруживать выразительные средства.

Осмысление содержания текста, выделение в тексте отдельных часте ключевых слов, составление плана пересказа.

Организация подготовки учащихся к самостоятельному чтению кни расширению и углублению читательского кругозора, познавательны интересов. Развитие устойчивого и осознанного интереса к чтени художественной литературы, знакомство с детской книгой как явление культуры.

Систематизация знаний учащихся о малых фольклорных жанрах русског народного творчества и понятия «устное народное творчество Формирование представления о фольклорных произведениях. Жанрово разнообразие фольклорных произведений (докучная сказка; сказки животных, волшебные и бытовые сказки; малые фольклорные форми загадки, считалки, колыбельные песенки, пословицы и т.д.). Представлени о жанрах басни. (Басни – авторские произведения, укорененные в сказке животных и в фольклорном мире ценностей.). Жанры рассказа авторская поэзия. Особенности лирическог литературной сказки, произведения (ритм, рифма). Различение рифмы понимани И содержательности каждого конкретного вида рифмы. Освоение поняти «тема» и «основная мысль», а также «основное переживание» геро произведения. Практическое различение произведений разного жанровог характера (без освоения понятия «жанр»). Практическое освоени представления о сюжете. Представление о герое произведения, об автор рассказчике. Практическое различение в текстах и уяснение смысл использования средств художественной выразительности: олицетворени сравнения, гиперболы, контраста, звукописи, фигуры повтора.

Определение принадлежности текста к фольклору или кругу авторски произведений. Понимание жанровых особенностей текста (волшебна сказка, докучная сказка, рассказ, колыбельная песенка, гимн и т.д

Работа с произведениями разных видов искусства (литература, живопись, прикладное искусство, скульптура, музыка).
Элементы творческой деятельности

Понимание разницы между художественным и научно-популярны текстами. Умение доказательно показать принадлежность текста к круг художественных или научно-популярных текстов. Понимание отличи прозаического и поэтического текстов.

Представление о литературе как об одном из видов искусства (наряду живописью, музыкой и т.д.). Общее и специфическое разных видо искусства.

Круг детского чтения.

Чтение художественного произведения (или его фрагментов) по ролям и п цепочке. Умение читать выразительно поэтический и прозаический текс Умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делаг необходимые паузы в соответствии с особенностями текста. Умени работать с иллюстрациями в учебнике, сравнивать их с художественным текстами. Способность устно и письменно (в виде высказываний небольших сочинений) делиться своими личными впечатлениями.

Произведения устного народного творчества. Малые жанры фольклог (прибаутки, считалки, скороговорки, загадки, заклички). Народные сказы (докучные, сказки о животных, бытовые, волшебные). Пословицы поговорки. Авторские произведения, басни. Литературные авторски произведения. Произведения классиков отечественной литературы XIX ХХ вв. (стихотворения, рассказы, волшебные сказки в стихах, повестн Произведения классиков детской литературы (стихотворения, расскази сказки, сказочные повести). Произведения современной отечественной многонациональности России) и зарубежной литератур (стихотворения, рассказы, сказки, сказочная повесть). Разные виды кні (историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярна справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издани – детские журналы). В результате обучения на уровне начального общег образования будет обеспечена готовность школьников к получени дальнейшего образования на уровне основного общего образования и будо получен необходимый уровень их общекультурного и литературног развития.

3. Тематическое планирование

No	Название темы	Кол-	Планируемые предметные	Виды деятельности
Π/		во	результаты	
П		часо		
		В		
1.«P	Россия – наша Родина» (3 ча	ca)		
1	П. Воронько «Лучше нет	1	Формирование	отвечать на вопросы по
	родного края»		первоначальных	содержанию текста;
			представлений о единстве	находить в тексте
			и многообразии языкового	предложения,
			и культурного	подтверждающие устное
			пространства России, о	высказывание.
			языке как основе	
			национального	
			самосознания.	

2	Г. Ладонщиков «Родное гнёздышко», «Наша Родина»	1	Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.	Обучающийся с помощью учителя научится предполагат содержание изучаемого раздела
3	М. Матусовский «С чего начинается Родина»	1	Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.	отвечать на вопросы по содержанию текста; находить в тексте предложения, подтверждающие устное высказывание.
	Фольклор нашего народа» (ов)	
4	Пословицы и поговорки о Родине, о детях, о правде	1	заучивать наизусть небольшие стихотворные произведения; обмениваться впечатлениями от прочитанного; читать в темпе не менее 30-40 слов в минуту, сознательно и правильно.	Обучающийся с помощью учителя научится предполагат содержание изучаемого раздела. заучивать наизусть небольшие стихотворные произведения; обмениваться впечатлениями от прочитанного; читать в темпе не менее 30-40 слов в минуту, сознательно и правильно.
5	Пословицы и поговорки о добре и зле	1	Произведения устного народного творчества. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения	Обучающийся с помощью учителя научится предполагат содержание изучаемого раздела
6	Пословицы и поговорки о дружбе	1	Пересказ текста с опорой на картинку; будет владеть понятием «действующее лицо».	Произведения устного народного творчества. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.

		1	T	
				Знать малые жанры, их
7	«На ярмарке» Малые фольклорные жанры. Прибаутки. Заклички — приговорки, небылицы — перевертыши	1	Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального	построение Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров.
			общения.	
8	«На ярмарке» Народные песенки. Русская народная песня «Берёзонька»	1	Сформированность позитивного отношения к правильной устной речи как показателю общей культуры и гражданской позиции человека. Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, передавая настроение героя. Рассказывать сказку, используя иллюстрации к книгам
9	Русские народные игры. Считалки. Игра «Вася — гусёночек», «У медведя во бору»	1	заучивать наизусть небольшие стихотворные произведения; обмениваться впечатлениями от прочитанного; читать в темпе не менее 30-40 слов в минуту, сознательно и правильно.	заучивать наизусть небольшие стихотворные произведения; обмениваться впечатлениями от прочитанного;
10	«Ни окошек, ни дверей». Народные загадки в стихах и прозе	1	Произведения устного народного творчества. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения	Обучающийся с помощью учителя научится предполагат содержание изучаемого раздела
11	Русские народные сказки. Русская народная сказка	1	Пересказ текста с опорой на картинку; будет владеть понятием «действующее лицо».	Произведения устного народного творчества. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу

1	· •			
	Лапоть»			обсуждении прослушанного произведения. Знать малые жанры, их построение
12	Русские народные сказки.	1	Понимание	Осознанное чтение доступных
-		-	обучающимися того, что	по объему и жанру
	«Курочка Ряба». «Петух и		язык представляет собой	произведений. Восприятие на
	собака»		явление национальной	слух и понимание
			культуры и основное	художественных произведений
			средство человеческого	разных жанров.
			общения; осознание	
			значения русского языка как государственного	
ı			языка Российской	
I			Федерации, языка	
			межнационального	
			общения.	
13	Русские народные сказки.	1	Сформированность	Читать вслух с постепенным
	«Теремок». «Рукавичка»		позитивного отношения к	переходом на чтение про себя.
	(1 op 5.11 oz. 1 -)		правильной устной речи	Читать, передавая настроение
			как показателю общей	героя. Рассказывать сказку,
			культуры и гражданской позиции человека.	используя иллюстрации к книгам
			Овладение учебными	KHIII am
			действиями с языковыми	
			единицами и	
			формирование умения	
			использовать знания для	
			решения познавательных,	
			практических и	
3 41	<u> </u> Из старинных книг» (6 часо	(P)	коммуникативных задач.	
14	из старинных книг» (о часо К. Ушинский «Гусь и	<u>в)</u> 1	Овладение учебными	У обучающихся сформируется
	,	-	действиями с языковыми	позитивное отношение к
	журавль»		единицами и	правильной устной речи как
			формирование умения	показателю общей культуры и
			использовать знания для	гражданской позиции человека
			решения познавательных,	Привлечение справочных и
			практических и	иллюстративно-
15	п т	4	практических и коммуникативных задач.	иллюстративно- изобразительных материалов
15	Л. Толстой «Зайцы и	1	практических и коммуникативных задач. Овладение учебными	иллюстративно- изобразительных материалов У обучающихся сформируется
15	Л. Толстой «Зайцы и лягушки»	1	практических и коммуникативных задач. Овладение учебными действиями с языковыми	иллюстративно- изобразительных материалов У обучающихся сформируется позитивное отношение к
15		1	практических и коммуникативных задач. Овладение учебными действиями с языковыми единицами и	иллюстративно- изобразительных материалов У обучающихся сформируется позитивное отношение к животным (братьям нашим
15		1	практических и коммуникативных задач. Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения	иллюстративно- изобразительных материалов У обучающихся сформируется позитивное отношение к
15		1	практических и коммуникативных задач. Овладение учебными действиями с языковыми единицами и	иллюстративно- изобразительных материалов У обучающихся сформируется позитивное отношение к животным (братьям нашим
15		1	практических и коммуникативных задач. Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для	иллюстративно- изобразительных материалов У обучающихся сформируется позитивное отношение к животным (братьям нашим
15	лягушки»	1	практических и коммуникативных задач. Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных,	иллюстративно- изобразительных материалов У обучающихся сформируется позитивное отношение к животным (братьям нашим
15		1	практических и коммуникативных задач. Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач Формирование	иллюстративно- изобразительных материалов У обучающихся сформируется позитивное отношение к животным (братьям нашим меньшим).
	лягушки» К. Ушинский «Ворон и		практических и коммуникативных задач. Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач Формирование первоначальных	иллюстративно- изобразительных материалов У обучающихся сформируется позитивное отношение к животным (братьям нашим меньшим). Прогнозировать содержание раздела. Отвечать на вопросы,
	лягушки»		практических и коммуникативных задач. Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач Формирование	иллюстративно- изобразительных материалов У обучающихся сформируется позитивное отношение к животным (братьям нашим меньшим).

«Пузырь, Соломинка и

текста. Участие в диалоге при

	_			Tas
			и культурного пространства России, о	Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать
			языке как основе	на вопросы, выступать по теме
			национального	11 2011p 0011,
			самосознания.	
17	К. Ушинский «Худо тому,	1	Овладение учебными	У обучающихся сформируется
	кто добра не делает		действиями с языковыми единицами и	позитивное отношение к животным (братьям нашим
	никому»		формирование умения	меньшим).
			использовать знания для	
			решения познавательных,	
			практических и	
10	H. T Mony wywy	1	Сорта возума учив буму и	П
18	Д. Тихомиров «Мальчики	1	Овладение учебными действиями с языковыми	Прогнозировать содержание раздела. Отвечать на вопросы,
	и лягушки»		единицами и	раздела. Отвечать на вопросы, используя свои наблюдения.
			формирование умения	Формулировать ответы
			использовать знания для	Формулировать ответь.
			решения познавательных,	
			практических и	
			коммуникативных задач.	
19	Д. Тихомиров «Находка»	1	Понимание	У обучающихся сформируется
	Темп чтения,		обучающимися того, что	позитивное отношение к
			язык представляет собой	правильной устной речи как
	позволяющий осознать		явление национальной	показателю общей культуры и
	текст.		культуры и основное	гражданской позиции человека
			средство человеческого общения; осознание	Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение
			значения русского языка	орфоэпических и
			как государственного	интонационных норм чтения.
			языка	Чтение предложений с
				интонационным выделением
				знаков препинания
	И в шутку и всерьёз» (4 часа			<u> </u>
20	И. Токмакова «Мы играли	1	Правильное и	Осознанное чтение доступных
	в хохотушки» Чтение		осмысленное чтение	по объему и жанру
			текстов. Понимание	произведений. Восприятие на
	вслух.		обучающимися того, что язык представляет собой	слух и понимание художественных произведений
			явление национальной	разных жанров.
			культуры.	Ориентация на развитие
			Kyun i yeni.	речевой культуры учащихся
				формирование у них
				коммуникативно-речевых
		<u> </u>		умений и навыков
21	Н. Артюхова «Саша –	1	Формирование навыка	Читать вслух с постепенным
	дразнилка»		чтения, обогащение	переходом на чтение про себя.
			словаря, привитие	Читать, передавая настроение
22	К. Чуковский «Телефон»	1	интереса к чтению Овладение учебными	героя. Осознанное чтение доступных
22	К. Чуковский «телефон»	*	действиями с языковыми	по объему и жанру
			единицами и	произведений. Восприятие на
			формирование умения	слух и понимание
	Ч			

		1		
			использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.	художественных произведений разных жанров.
23	И. Токмакова «Мы играли	1	Правильное и	Ориентация на развитие
	в хохотушки» Чтение		осмысленное чтение текстов. Понимание	речевой культуры учащихся формирование у них
	вслух.		обучающимися того, что	коммуникативно-речевых
	Besty X.		язык представляет собой	умений и навыков
			явление национальной	J. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.
			культуры.	
5. «C	О братьях наших меньших»	> (6 час		
24	М.М. Пришвин «Журка»	1	Понимание	У обучающихся сформируется
			обучающимися того, что	позитивное отношение к
			язык представляет собой	правильной устной речи как
			явление национальной	показателю общей культуры и
			культуры и основное	гражданской позиции человека
			средство человеческого	
			общения; осознание	
			значения русского языка	
			как государственного	
25	ии с	1	языка	V . 5 1
25	Н.И. Сладков «Весенняя	1	Овладение учебными действиями с языковыми	У обучающихся сформируется позитивное отношение к
	баня»		единицами и	животным (братьям нашим
			формирование умения	меньшим).
			использовать знания для	menbinimy.
			решения познавательных,	
			практических и	
			коммуникативных задач.	
26	С.Я. Маршак «Зоосад»	1	Овладение учебными	Прогнозировать содержание
			действиями с языковыми	раздела. Отвечать на вопросы,
			единицами и	используя свои наблюдения.
			формирование умения	Формулировать ответы
			использовать знания для	
			решения познавательных,	
			практических и	
27	Б.В. Заходер «Птичья	1	коммуникативных задач Формирование	У обучающихся сформируется
21	р.р. заходер «ппичья	1	первоначальных	позитивное отношение к
	школа»		представлений о единстве	животным (братьям нашим
			и многообразии языкового	меньшим).
			и культурного	
			пространства России, о	
			языке как основе	
			национального	
			самосознания.	
28	В.В. Бианки	1	Овладение учебными	Прогнозировать содержание
	«Музыкальная		действиями с языковыми	раздела. Отвечать на вопросы,
			единицами и	используя свои наблюдения.
	канарейка», «Хвосты»		формирование умения	Формулировать ответы
			использовать знания для	
			решения познавательных,	

	T		T	1
			практических и	
29	М. Пришвин «Ёж»	1	Коммуникативных задач Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка	У обучающихся сформируется позитивное отношение к правильной устной речи как показателю общей культуры и гражданской позиции человека
	Времена года» (4 часа)	<u> </u>		
30	И. Соколов-Микитов «Осень». А. Плещеев. «Осень наступила»	1	Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка	Прогнозировать содержание раздела. Отвечать на вопросы, используя свои наблюдения. Формулировать ответы
31	К. Ушинский «Выпал снег». Н. Некрасов «Новогоднее поздравление снеговика»	1	Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка	Прогнозировать содержание раздела. Отвечать на вопросы, используя свои наблюдения. Формулировать ответы
32	М.М. Пришвин «Цветут березки». В.А. Жуковский «Жаворонок»	1	Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач	У обучающихся сформируется позитивное отношение к правильной устной речи как показателю общей культуры и гражданской позиции человека
33	И.С. Соколов-Микитов «Лето в лесу». А. Фет «Летний вечер»	1	Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач. Правильное и осмысленное чтение текстов.	У обучающихся сформируется позитивное отношение к правильной устной речи как показателю общей культуры и гражданской позиции человека

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Санталовская средняя школа» Ясногорского района Тульской области

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

начального общего образования

по литературному чтению

на родном языке

2 класс

2021

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета Личностные результаты

- 1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
- 2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
 - 3. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.
- 4. Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.
 - 5. Формирование эстетических чувств.
- 6. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

- 7. Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.
- 8. Наличие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

- 1. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной форме.
- 2. Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач.
- 3. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.
- 4. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно следственных связей, построения рассуждений.
 - 5. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст и др.); осознание связи между предметами гуманитарно эстетического цикла.
 - 6. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.
- 7. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Предметные результаты изучения

учебного предмета «Литературное чтение на родном языке»

2 класс

Какие умения нужно сформировать:

1) понимание места и роли литературы на изучаемом языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литератур народов Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей: воспринимать художественную литературу как

особый вид искусства (искусство слова); соотносить произведения словесного творчества с произведениями других видов искусств (живопись, музыка, фотография, кино); иметь первоначальные представления о взаимодействии, взаимовлиянии литератур разных народов, о роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства республики Российской Федерации; находить общее и особенное при сравнении художественных произведений народов Российской Федерации, народов мира;

- 2) освоение смыслового чтения; понимание смысла и значения элементарных понятий теории литературы: владеть техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями); владеть техникой смыслового чтения про себя понимание смысла и основного содержания прочитанного, оценка информации, контроль за полнотой восприятия и правильной интерпретацией текста; различать жанры фольклорных произведений (малые фольклорные жанры, сказки, легенды, мифы); понимать основной смысл и назначение фольклорных произведений своего народа (порадовать, поучить, использовать для игры), приводить примеры потешек, сказок, загадок, колыбельных песен и др. своего народа (других народов); сравнивать произведения фольклора в близкородственных языках (тема, главная мысль, герои); сопоставлять названия произведения с его темой (о природе, истории, детях, о добре и зле и т.д.); различать жанры небольших художественных произведений детской литературы своего народа (других народов) - стихотворение, рассказ, басня; анализировать прочитанное литературное произведение: определять тему, главную мысль, последовательность действия, средства художественной выразительности; отвечать на вопросы по содержанию текста; находить в тексте изобразительные и выразительные средства родного языка (эпитеты, сравнения, олицетворения);
- 3) приобщение к восприятию и осмыслению информации, представленной в текстах; формирование читательского интереса и эстетического вкуса обучающихся: определять цели чтения различных текстов (художественных, научно-популярных, справочных); удовлетворение читательского интереса, поиск информации, расширение кругозора; использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) для решения учебных и практических задач; ставить вопросы к тексту, составлять план для его пересказа, для написания изложений; проявлять интерес к самостоятельному чтению, формулировать свои читательские ожидания, ориентируясь на имя автора, жанр произведения, иллюстрации к книге; читать произведения фольклора по ролям, участвовать в их драматизации; участвовать в дискуссиях со сверстниками на литературные темы, приводить доказательства своей точки зрения; выполнять творческие работы на фольклорном материале (продолжение сказки, сочинение загадки, пересказ с изменением действующего лица).

2.Содержание учебного предмета

2 класс

«Россия -	В. Степанов «Что мы Родиной зовем»						
наша Родина»	К. Паустовский «Моя Россия»						
«Фольклор	Календарные народные праздники и обряды.						
нашего народа»	Мир фольклора – мир народной мудрости						
1 / /	Мудрость пословиц и поговорок						
	Загадки и народные приметы о временах года						
	Проект. Сборник «Фольклор нашего народа»						
	Русские народные игры. Считалки.						
	Народные загадки в стихах и прозе						
	Русские народные сказки. Русская народная сказка «Зимовье зверей»						
	Русская народная сказка «Кот и Петух»						
	Русская народная сказка «Курочка и бобовое зернышко». Инсценировка сказки.						
кИ»	К. Ушинский «Лес и ручей», «Пчелы и мухи», «Орел и Кошка»						
старинных книг»	К. Ушинский «Ветер и Солнце» «Петух и Собака»						
	К. Ушинский «Ворон и сорока» Участие в коллективном обсуждении: умени отвечать на вопросы, выступать по теме						
	Л.Н. Толстой «Белка и Волк»						
	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Емеля охотник»						
	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Постойко»						
«И в шутку и	В. Голявкин «Тетрадки под дождем», «Как я под партой сидел»						
всерьёз»	Г. Остер «Вредные советы»						
	М. Зощенко «Лёля и Минька»						
	Л. Каминский «Уроки смеха»						
	Н. Носов «Бобик в гостях у Барбоса»						
«О братьях	Г.А. Скребицкий «Пушок»						
наших меньших»	Н.И. Сладков «Топик и Катя»						
	А.Л. Барто «Бедняга крот»						
	Е.И. Чарушин «Рябчонок».						

В.В. Бианки «Чьи это ноги?»

М.М. Пришвин «Гости»

Б. Житков «Галка»

«Времена года»

Н. Сладков «Осень на пороге»

Э. Шим. «Белые штаны»

А. Толстой. «Пришла весна»

И. Суриков «Ярко солнце светит»

3. Тематическое планирование

№п/п	Название темы	Кол-	Планируемые	Виды деятельности					
		во	предметные результаты						
		часов							
		1 2							
	1. «Россия - наша Родина» (2 ч)								
1.	В. Степанов «Что	1	освоение смыслового	Находить в тексте					
	мы Родиной		чтения; понимание	информацию (конкретные					
	зовѐм»		смысла и значения	сведения и факты) о героях					
			элементарных понятий	произведений. Наблюдать и					
			теории литературы:	самостоятельно делать просты					
			владеть техникой	выводы. Моделировать «живы					
			смыслового чтения вслух	картины» к изученным					
			(правильным плавным	произведения или отрывкам из					
			чтением со скоростью,	произведений.					
			позволяющей понимать						
			смысл прочитанного,						
			адекватно воспринимать						
			чтение слушателями);						
2.	К. Паустовский	1	владеть техникой	Пересказывать тексты					
	«Моя Россия»		смыслового чтения про	изученных произведений по					
			себя - понимание смысла	готовому плану и овладевать					
			и основного содержания	алгоритмами подготовки					
			прочитанного, оценка	пересказов.					
			информации, контроль за						
			полнотой восприятия и						
			правильной						
			интерпретацией текста;						
			/40						
	2. «Фольклор нашего народа» (10 ч)								

2	TC	4	I	
3.	Календарные народные праздники и обряды.	1	различать жанры фольклорных произведений (малые фольклорные жанры, сказки, легенды, мифы);	Определять на практическом уровне и называть жанры и темы изучаемых произведений Отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и поступках.
4.	Мир фольклора – мир народной мудрости	1	понимать основной смысл и назначение фольклорных произведений своего народа (порадовать, поучить, использовать для игры), приводить примеры потешек, сказок, загадок, колыбельных песен и др. своего народа (других народов);	Пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмами подготовки пересказов.
5.	Мудрость пословиц и поговорок	1	сопоставлять названия произведения с его темой (о природе, истории, детях, о добре и зле и т.д.); различать жанры небольших художественных произведений детской литературы своего народа (других народов) - стихотворение, рассказ, басня;	Наблюдать и самостоятельно делать простые выводы. Моделировать «живые картины» к изученным произведения или отрывкам и произведений.
6.	Загадки и народные приметы о временах года.Тестировани е	1	понимать основной смысл и назначение фольклорных произведений своего народа (порадовать, поучить, использовать для игры), приводить примеры потешек, сказок, загадок, колыбельных песен и др. своего народа (других народов);	Составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу.

		1	<u></u>	
7.	Проект. Сборник «Фольклор нашего народа»	1	сравнивать произведения фольклора в близкородственных языках (тема, главная мысль, герои);	Пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмами подготовки пересказов.
8.	Русские народные игры. Считалки.	1	различать жанры фольклорных произведений (малые фольклорные жанры, сказки, легенды, мифы);	Определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, считалок, загадок, выделяя существенны признаки.
9.	Народные загадки в стихах и прозе	1	сравнивать произведения фольклора в близкородственных языках (тема, главная мысль, герои);	Определять на практическом уровне и называть жанры и темы изучаемых произведений
10.	Русские народные сказки. Русская народная сказка «Зимовье зверей». Написани е мини-сочинения	1	понимать основной смысл и назначение фольклорных произведений своего народа (порадовать, поучить, использовать для игры), приводить примеры потешек, сказок, загадок, колыбельных песен и др. своего народа (других народов);	Сравнивать фольклорные и авторские сказки и выделять и особенности. Моделировать «живые картины» к изученных произведения или отрывкам и произведений.
11.	Русская народная сказка «Кот и Петух»	1	различать жанры фольклорных произведений (малые фольклорные жанры, сказки, легенды, мифы); читать произведения фольклора по ролям, участвовать в их драматизации; участвовать в дискуссиях со сверстниками на литературные темы, приводить доказательства своей точки зрения;	Наблюдать и самостоятельно делать простые выводы. Отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и поступках.

12. Русская народная сказка «Курочка и бобовое зсришнико». Инсценировка сказки.					
бобомое зернышко». Инспецировка сказки. В вазыках (тема, главная мысль, герои); педеритмами подготовки мысль, герои); педерать и выделять их особенности. 3. «Из старинных книг» (6 ч) 13. К. Ушинский «Лее и ручей», «Пчелы и мухи», «Орел и Кошка» панивания издожений; провявать интерес самостоятельному чтению, формулировать свои читательские ожидания, ориентируясь на имя автора, жапр произведения, иллострации к книге; произведения образцу. 14. К. Ушинский «Ветер и Солице» «Петух и Собака» произведение определять тему, главную мислы, последовательность действия, средства художественной выразительныес и выразительные с произведений откеста, находить в тексте изобразительные с редства родного языка (эпитеты, сравнения); 15. К. Ушинский «Ворои и сорока» Участие в коллективном и темый изочаемы произведения произведения; олицетворения); 16. К. Ушинский «Ворои и сорока» Участие в коллективном и сторыи, детях, о добе в изочаемы подготовки персказывать тексты прочаем произведения от отовому плану и овладевать потовому плану и овладевать и темый протаведения потовому плану и овладевать и темый произведений по тотовому плану и овладевать и темый произведения потовому плану и овладевать и тотовому плану и овладемать тотовому плану и овла	12.	Русская народная	1	сравнивать произведения	Пересказывать тексты
Зернышко», Инспенировка сказки. Языках (тема, главная мысль, герои); алгоритмами подготовки пересказов. Сравнивать фольклорные и авторские сказки и выделять их особенности.		сказка «Курочка и		фольклора в	изученных произведений по
Мистенировка сказки. Мысль, герои); пересказов. Сравнивать фольклорные и авторские сказки и выделять их особенности.		бобовое		близкородственных	готовому плану и овладевать
3. «Из старинных кинг» (6 ч) 4. Составлять краткую аннотацию (автор, название, тома кинги, рекомендации к теми изложений; проявлять интерес к самостоятельному чтению, формулировать свои читательские ожидания, ориситируясь на имя автора, жагр произведения, иллюстрации к книге; 4. К. Упинский ветер и Сольце» произведения, иллюстрации к книге; определять тему, главную мысль, последовательность действия, средства художествешной выразительности; отвечать на вопросы по содержащию текста; находить в тексте изобразительные и выразительные средства родного языка (энитель, сравнения, опицетворения); 5. К. Ушинский выразительные сего темой (о природе, истории, дстях, о добре и		зернышко».		языках (тема, главная	алгоритмами подготовки
3. «Из старинных книг» (6 ч) 13. К. Ушинский «Лес и ручей», «Пчслы и мухи», «Пчслы и мухи», «Орел и Кошка» написанция изложений; проявлять план сам книги, рекомендации к темсту, составлять план днаписанция изложений; проявлять интерес к самостоятельному чтению, формулировать свои читательские ожидания, ориентируясь на имя автора, жанр произведение, иллюстрации к книге; 14. К. Ушинский «Ветер и Солнце» прочитанное литературное произведение: определять тему, главную мысль, последовательноети; отвечать на вопросы по содержанию текста; находить в текста; находить в тексте изобразительные и выразительные средства родного языка (зинтеты, сравнения, олицетворения); 15. К. Ушинский 1 сопоставлять названия произведений по тотовому плану и овладевать истории, делях, о добре и		Инсценировка		мысль, герои);	пересказов. Сравнивать
3. «Из старинных книг» (6 ч)		сказки.			фольклорные и авторские
13. К. Ушинский «Лес и ручей», «Пчеды и мухи», «Орел и Кошка» 1					сказки и выделять их
13. К. Ушинский «Лес и ручей», «Оред и Кошка» 1 тексту, составлять плап для его пересказа, для паписапии изложений; проявлять интерес к самостоятельному чтению, формулировать свои читательские ожидания, ориентируясь на имя автора, жанр произведения, иллюстрации к книге; 14. К. Ушинский «Ветер и Солнце» «Петух и Собака» 1 апализировать прочитанное литературное произведение: определять тему, главную мысль, последовательность действия, ерсдства художественной выразительности; отвечать на вопросы по содержанию текста; находить в тексте изобразительные средства родного языка (эпитеты, сравнения); олищетворения); 15. К. Упинский «Ворон и сорока» Участие в коллективном 1 стомом удетях, о добре и истороии, детях, о добре и истороии, детях, о добре и готовому плану и овладевать					особенности.
«Пес и ручей», «Пчелы и мухи», «Орел и Кошка» Пия его пересказа, для написания изложений; проявлять интерес к самостоятельному чтению, формулировать скои читательские ожидания, ориентируясь на имя автора, жанр произведения, иллюстрации к книге; 14. К. Ушинский «Ветер и Солнце» «Петух и Собака» Петух и Собака» Петух и Собака» Петух и Собака» К. Ушинский вырачительность действия, средства художественной вырачительности; отвечать па вопросы по содержанию текста; находить в тексте изобразительные средства родного языка (эпитеты, сравнения, олищетворения); 15. К. Ушинский произведения с его темби (о природс, истории, детях, о добре и		1	3. «И з	 з старинных книг» (6 ч)	
«Пес и ручей», «Пчелы и мухи», «Орел и Кошка» «Орел и Кошка» Перековендации к написания изложений; проявлять интерес к самостоятельному чтению, формулировать скои читательские ожидания, ориентируясь на имя автора, жанр произведения, иллюстрации к книге; 14. К. Ушинский «Ветер и Солнце» «Петух и Собака» Петух и Собака» Петух и Собака» К. Ушинский выразительное произведений последовательность действия, средства художественной выразительные средства родного языка (эпитеты, сравнения, олицетворения); сравнения, олицетворения); 15. К. Ушинский произведения с его томой (о природе, истории, детях, о добре и	13.	К. Ушинский	1	ставить вопросы к	Составлять краткую
«Пчелы и мухи», «Орел и Кошка» Для его пересказа, для написания изложений; проявлять интерес к самостоятельному чтению, формулировать свои читательские ожидания, ориентируясь на имя автора, жанр произведения, иллюстрации к книге; 14. К. Ушинский 1 анализировать прочитанное произведение по заданному образцу. 14. К. Ушинский 1 анализировать прочитанное произведение: определять на практическом уровне и называть жанры и темы изучаемых произведений по соледовательность действия, средства художественной выразительности; отвечать на вопросы по солержанию текста; находить в тексте изобразительные средства родного языка (эпитеты, сравиеция, олицетвореция); 15. К. Ушинский 1 сопоставлять названия произведений по темой (о природе, истории, дстях, о добре и		«Лес и ручей»,		_	
Написания изложений; проявлять интерес к самостоятельному чтению, формулировать скои читательские ожидания, ориентируясь на имя автора, жанр произведения, иллюстращии к книге; Определять на практическом уровне и называть жанры и темы изучаемых произведений пороизведений пороизведение: определять тему, главную мысль, последовательность действия, средства художественной выразительные и выразительные оредства родного языка (эпитеты, сравнения, олицетворения); Пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать истории, детях, о добре и		= -		_	` 1
проявлять интерес к самостоятельному чтению, формулировать свои читательские ожидания, ориентируясь на имя автора, жанр произведения, иллюстрации к книге; 14. К. Ушинский 1 анализировать прочитанное литературное произведение: определять тему, главную мысль, последовательность действия, средства художественной выразительности; отвечать на вопросы по содержанию текста; находить в тексте изобразительные и выразительные и выразительные и выразительные и выразительные оредства родного языка (эпитеты, сравнения, олицетворения); 15. К. Ушинский 1 сопоставлять названия произведений по тотовому плану и овладевать честории, детях, о добре и				=	· •
самостоятельному чтению, формулировать свои читательские ожидания, ориентируясь на имя вагора, жапр произведения, иллюстрации к книге; 14. К. Упинский 1 анализировать прочитанное прочитанное прочитанное прочитанное произведение: определять тему, главную мысль, последовательность действия, средства художественной выразительности; отвечать на вопросы по содержанию текста; находить в тексте изобразительные и выразительные и выразительные и выразительные и выразительные средства родного языка (эпитеты, сравнения, олицетворения); 15. К. Упинский 1 сопоставлять названия произведения с его темой (о природе, истории, детях, о добре и		1			,
14. К. Ушинский 1 анализировать дорожведения произведения произведения произведения произведения произведения произведения произведения произведения произведения темы изучаемых произведений произведений темы изучаемых произведений произведений темы изучаемых произведений произведений темы изучаемых произведения темы изучаемых произведения темы изучаемых произведения темы изучаемых произведения темы изученых произведения по темой (о природе, истории, детях, о добре и					_
ожидания, ориентируясь на имя автора, жанр произведения, иллюстрации к книге; 14. К. Упинский 1 анализировать прочитанное уровне и называть жанры и темы изучаемых произведений произведение: определять тему, главную мысль, последовательность действия, средства художественной выразительности; отвечать на вопросы по содержанию текста; находить в тексте изобразительные и выразительные и выразительные и выразительные средства родного языка (эпитеты, сравнения, олицетворения); 15. К. Упинский 1 сопоставлять названия произведения с его темой (о природе, истории, детях, о добре и					1
на имя автора, жанр произведения, иллюстрации к книге; 14. К. Ушинский 1 анализировать прочитанное уровне и называть жанры и литературное произведение: определять темы изучаемых произведений последовательность действия, средства художественной выразительности; отвечать на вопросы по содержанию текста; находить в тексте изобразительные и выразительные и выразительные и выразительные средства родного языка (эпитеты, сравнения, олицетворения); 15. К. Ушинский 1 сопоставлять названия произведений по готовому плану и овладевать коллективном истории, детях, о добре и				свои читательские	
Произведения, иллюстрации к книге; 14. К. Ушинский 1 анализировать прочитанное уровне и называть жанры и произведение: определять тему, главную мысль, последовательность действия, средства художественной выразительности; отвечать на вопросы по содержанию текста; находить в тексте изобразительные и выразительные и выразительные и выразительные и выразительные уродного языка (эпитеты, сравнения, олицетворения); 15. К. Ушинский 1 сопоставлять названия произведений по готовому плану и овладевать коллективном истории, дстях, о добре и произведения, о добре и называть тексты истории, дстях, о добре и называть тексты истории, дстях, о добре и называть на практическом уровне и называть на произведения по готовому плану и овладевать истории, дстях, о добре и называть на практическом уровне и называть на произведения по готовому плану и овладевать истории, дстях, о добре и				ожидания, ориентируясь	
14. К. Ушинский 1 анализировать Определять на практическом уровне и называть жанры и произведение: определять темы изучаемых произведений произведение: определять темы изучаемых произведений последовательность действия, средства художественной выразительности; отвечать на вопросы по содержанию текста; находить в тексте изобразительные и выразительные и выразительные средства родного языка (эпитеты, сравнения, олицетворения); 15. К. Ушинский 1 сопоставлять названия произведения с его темой (о природе, истории, детях, о добре и				на имя автора, жанр	
14. К. Ушинский «Ветер и Солнце» «Петух и Собака» Петух				произведения,	
«Ветер и Солнце» «Петух и Собака» прочитанное литературное произведение: определять тему, главную мысль, последовательность действия, средства художественной выразительности; отвечать на вопросы по содержанию текста; находить в тексте изобразительные и выразительные и послежения, от послежения и посл				иллюстрации к книге;	
«Ветер и Солнце» «Петух и Собака» прочитанное литературное произведение: определять тему, главную мысль, последовательность действия, средства художественной выразительности; отвечать на вопросы по содержанию текста; находить в тексте изобразительные и выразительные и постанувания и постанувания и темы изучаемых произведений и темы изучаемых произведений и темы изучаемых произведений и темы изучаемых произведений и темы изучаемых произведен	14.	К. Ушинский	1	анапизировать	Определять на практическом
«Петух и Собака» литературное произведение: определять тему, главную мысль, последовательность действия, средства художественной выразительности; отвечать на вопросы по содержанию текста; находить в тексте изобразительные и выразительные и выразительные средства родного языка (эпитеты, сравнения, олицетворения); 15. К. Ушинский «Ворон и сорока» Участие в коллективном литературное произведение: определять тему, главную мысль, последовательность действия, средства художественной выразительные и выразительные и выразительные средства родного языка (эпитеты, сравнения, олицетворения); Пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать истории, детях, о добре и				=	
произведение: определять тему, главную мысль, последовательность действия, средства художественной выразительности; отвечать на вопросы по содержанию текста; находить в тексте изобразительные и выразительные и выразительные средства родного языка (эпитеты, сравнения, олицетворения); 15. К. Ушинский «Ворон и сорока» Участие в коллективном произведения с его темой (о природе, истории, детях, о добре и		_		_	
определять тему, главную мысль, последовательность действия, средства художественной выразительности; отвечать на вопросы по содержанию текста; находить в тексте изобразительные и выразительные и выразительные средства родного языка (эпитеты, сравнения, олицетворения); 15. К. Ушинский 1 сопоставлять названия произведения с его изученных произведений по темой (о природе, коллективном истории, детях, о добре и					
главную мысль, последовательность действия, средства художественной выразительности; отвечать на вопросы по содержанию текста; находить в тексте изобразительные и выразительные и выразительные средства родного языка (эпитеты, сравнения, олицетворения); 15. К. Ушинский «Ворон и сорока» Участие в коллективном Пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать истории, детях, о добре и				_	
последовательность действия, средства художественной выразительности; отвечать на вопросы по содержанию текста; находить в тексте изобразительные и выразительные и выразительные средства родного языка (эпитеты, сравнения, олицетворения); 15. К. Ушинский «Ворон и сорока» Участие в коллективном последовательность действия, средства изобразительные и выразительные и выразительности; отвечать на вопросы по содержанию текста; находить в тексте изобразительные и выразительные средства родного языка (эпитеты, сравнения, олицетворения); 15. К. Ушинский «Ворон и сорока» Участие в коллективном изученных произведений по готовому плану и овладевать					
художественной выразительности; отвечать на вопросы по содержанию текста; находить в тексте изобразительные и выразительные и выразительные средства родного языка (эпитеты, сравнения, олицетворения); 15. К. Ушинский 1 сопоставлять названия «Ворон и сорока» Участие в коллективном темой (о природе, истории, детях, о добре и				-	
выразительности; отвечать на вопросы по содержанию текста; находить в тексте изобразительные и выразительные средства родного языка (эпитеты, сравнения, олицетворения); 15. К. Ушинский произведения с его изученных произведений по готовому плану и овладевать коллективном истории, детях, о добре и				действия, средства	
отвечать на вопросы по содержанию текста; находить в тексте изобразительные и выразительные средства родного языка (эпитеты, сравнения, олицетворения); 15. К. Ушинский 1 сопоставлять названия произведения с его изученных произведений по Участие в коллективном истории, детях, о добре и				художественной	
отвечать на вопросы по содержанию текста; находить в тексте изобразительные и выразительные средства родного языка (эпитеты, сравнения, олицетворения); 15. К. Ушинский 1 сопоставлять названия произведения с его изученных произведений по Участие в коллективном истории, детях, о добре и					
находить в тексте изобразительные и выразительные средства родного языка (эпитеты, сравнения, олицетворения); 15. К. Ушинский «Ворон и сорока» Участие в коллективном находить в тексте изобразительные и выразительные средства родного языка (эпитеты, сравнения, олицетворения); 1 сопоставлять названия произведения с его темой (о природе, изученных произведений по готовому плану и овладевать				отвечать на вопросы по	
изобразительные и выразительные средства родного языка (эпитеты, сравнения, олицетворения); 15. К. Ушинский 1 сопоставлять названия «Ворон и сорока» произведения с его изученных произведений по темой (о природе, коллективном истории, детях, о добре и				содержанию текста;	
выразительные средства родного языка (эпитеты, сравнения, олицетворения); 15. К. Ушинский 1 сопоставлять названия Пересказывать тексты изученных произведений по темой (о природе, готовому плану и овладевать коллективном истории, детях, о добре и				находить в тексте	
родного языка (эпитеты, сравнения, олицетворения); 15. К. Ушинский 1 сопоставлять названия Пересказывать тексты изученных произведений по темой (о природе, коллективном истории, детях, о добре и				изобразительные и	
сравнения, олицетворения); 15. К. Ушинский 1 сопоставлять названия Пересказывать тексты произведения с его изученных произведений по темой (о природе, коллективном истории, детях, о добре и				выразительные средства	
олицетворения); 15. К. Ушинский 1 сопоставлять названия Пересказывать тексты произведения с его изученных произведений по темой (о природе, коллективном истории, детях, о добре и				родного языка (эпитеты,	
15. К. Ушинский 1 сопоставлять названия Пересказывать тексты «Ворон и сорока» произведения с его изученных произведений по Участие в коллективном истории, детях, о добре и				сравнения,	
«Ворон и сорока» произведения с его изученных произведений по темой (о природе, коллективном истории, детях, о добре и				олицетворения);	
Участие в темой (о природе, готовому плану и овладевать коллективном истории, детях, о добре и	15.	К. Ушинский	1	сопоставлять названия	Пересказывать тексты
коллективном истории, детях, о добре и		«Ворон и сорока»		произведения с его	изученных произведений по
		Участие в		_	готовому плану и овладевать
обсуждении: зле и т.д.); различать		коллективном		истории, детях, о добре и	
		обсуждении:		зле и т.д.); различать	

_			,	
	умение отвечать на вопросы, выступать по теме		жанры небольших художественных произведений детской литературы своего народа (других народов) - стихотворение, рассказ, басня;	алгоритмами подготовки пересказов.
16.	Л.Н. Толстой «Белка и Волк»	1	соотносить произведения словесного творчества с произведениями других видов искусств (живопись, музыка, фотография, кино); иметь первоначальные представления о взаимодействии, взаимовлиянии литератур разных народов, о роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, моральноэтического и эстетического пространства республики Российской Федерации;	Наблюдать и самостоятельно делать простые выводы.
17.	Д.Н. Мамин- Сибиряк «Емеля охотник»	1	находить общее и особенное при сравнении художественных произведений народов Российской Федерации, народов мира;	Определять на практическом уровне и называть жанры и темы изучаемых произведений
18.	Д.Н. Мамин- Сибиряк «Постойко».Тест по пройденному материалу	1	находить общее и особенное при сравнении художественных произведений народов	Моделировать «живые картины» к изученным произведения или отрывкам и произведений. Отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о

			n	I
			Российской Федерации,	произведении, героях и
			народов мира;	поступках.
		4 иИ	 в шутку и всерьёз» (5 ч)	
		4. «H	в шутку и всерьез» (5 ч)	
19.	В. Голявкин	1	соотносить произведения	Определять на практическом
	«Тетрадки под		словесного творчества с	уровне и называть жанры и
	дождем», «Как я		произведениями других	темы изучаемых произведений
	под партой сидел»		видов искусств	
			(живопись, музыка,	
			фотография, кино);	
			иметь первоначальные	
			представления о	
			взаимодействии,	
			взаимовлиянии	
			литератур разных	
			народов, о роли	
			фольклора и	
			художественной	
			литературы родного	
			народа в создании	
			культурного, морально-	
			этического и	
			эстетического	
			пространства	
			республики Российской	
			Федерации;	
20.	Г. Остер	1	сопоставлять названия	Отвечать на вопросы по
	«Вредные		произведения с его	содержанию произведения и
	советы»		темой (о природе,	вести диалог о произведении,
			истории, детях, о добре и	героях и поступках.
			зле и т.д.); различать	
			жанры небольших	
			художественных	
			произведений детской	
			литературы своего	
			народа (других народов)	
			- стихотворение, рассказ,	
			басня;	
21.	М. Зощенко «Лёля	1	сопоставлять названия	Пересказывать тексты
۷1.	и. зощенко «леля	1		изученных произведений по
	и Минька».Сочинен		произведения с его темой (о природе,	готовому плану и овладевать
	ие		истории, детях, о добре и	тотовому плану и овладовать
	PIC		зле и т.д.); различать	
			эле и т.д., различать	

	1	1		
			жанры небольших художественных произведений детской литературы своего народа (других народов) - стихотворение, рассказ, басня;	алгоритмами подготовки пересказов.
22.	Л. Каминский «Уроки смеха»	1	понимание места и роли литературы на изучаемом языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литератур народов Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей: воспринимать художественную литературу как особый вид искусства (искусство слова);	Составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу.
23.	Н. Носов «Бобик в	1	ставить вопросы к	Определять на практическом
	гостях у Барбоса»		тексту, составлять план для его пересказа, для написания изложений; проявлять интерес к самостоятельному чтению, формулировать свои читательские ожидания, ориентируясь на имя автора, жанр произведения, иллюстрации к книге;	уровне и называть жанры и темы изучаемых произведений
	5.	«О бра	тьях наших меньших» (7 ч	ч)
24.	Г.А. Скребицкий «Пушок»	1	удовлетворение читательского интереса, поиск информации, расширение кругозора; использовать разные	Определять на практическом уровне и называть жанры и темы изучаемых произведений Моделировать «живые картины» к изученным

	T		I	
			виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) для решения учебных и практических задач;	произведения или отрывкам и произведений. Создавать истории о героях произведении или придумывать продолжени истории.
25.	Н.И. Сладков «Топик и Катя»	1	сопоставлять названия произведения с его темой (о природе, истории, детях, о добре и зле и т.д.); различать жанры небольших художественных произведений детской литературы своего народа (других народов) - стихотворение, рассказ, басня;	Пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмами подготовки пересказов.
26.	А.Л. Барто «Бедняга крот»	1	выполнять творческие работы на фольклорном материале (продолжение сказки, сочинение загадки, пересказ с изменением действующего лица).	Наблюдать и самостоятельно делать простые выводы. Определять на практическом уровне и называть жанры и темы изучаемых произведений
27.	Е.И. Чарушин «Рябчонок».	1	анализировать прочитанное литературное произведение: определять тему, главную мысль, последовательность действия, средства художественной выразительности; отвечать на вопросы по содержанию текста; находить в тексте изобразительные и выразительные средства родного языка (эпитеты, сравнения, олицетворения);	Определять на практическом уровне и называть жанры и темы изучаемых произведений

		1	T	
28.	В.В. Бианки «Чьи это ноги?»	1	приобщение к восприятию и осмыслению информации, представленной в текстах; формирование читательского интереса и эстетического вкуса обучающихся: определять цели чтения различных текстов (художественных, научно-популярных, справочных);	Создавать истории о героях произведений или придумывать продолжение истории.
29.	М.М. Пришвин «Гости»	1	анализировать прочитанное литературное произведение: определять тему, главную мысль, последовательность действия, средства художественной выразительности; отвечать на вопросы по содержанию текста; находить в тексте изобразительные и выразительные средства родного языка (эпитеты, сравнения, олицетворения);	Составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу.
30.	Б. Житков «Галка»	1	сопоставлять названия произведения с его темой (о природе, истории, детях, о добре и зле и т.д.); различать жанры небольших художественных произведений детской литературы своего народа (других народов) - стихотворение, рассказ, басня;	Пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмами подготовки пересказов.

	6. «Времена года» (4 ч)						
31.	Н. Сладков «Осень на пороге»	1	анализировать прочитанное литературное произведение: определять тему, главную мысль, последовательность действия, средства художественной выразительности; отвечать на вопросы по содержанию текста; находить в тексте изобразительные и выразительные средства родного языка (эпитеты, сравнения, олицетворения);	Составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу.			
32.	Э. Шим. «Белые штаны»	1	удовлетворение читательского интереса, поиск информации, расширение кругозора; использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) для решения учебных и практических задач;	Создавать истории о героях произведений или придумывать продолжение истории.			
33.	А. Толстой. «Пришла весна». Подготовка к домашнему сочинению	1	анализировать прочитанное литературное произведение: определять тему, главную мысль, последовательность действия, средства художественной выразительности; отвечать на вопросы по содержанию текста; находить в тексте изобразительные и	Пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмами подготовки пересказов. Создавать историн о героях произведений или придумывать продолжение истории.			

			выразительные средства	
			родного языка (эпитеты,	
			сравнения,	
			олицетворения);	
2.4	и с п	1		
34.	И. Суриков «Ярко	1	сопоставлять названия	Составлять краткую
	солнце светит»		произведения с его	аннотацию (автор, название,
			темой (о природе,	тема книги, рекомендации к
			истории, детях, о добре и	чтению) на литературное
			зле и т.д.); различать	произведение по заданному
			жанры небольших	образцу.
			художественных	
			произведений детской	
			литературы своего	
			народа (других народов)	
			- стихотворение, рассказ,	
			басня;	

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Санталовская средняя школа» Ясногорского района Тульской области

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА начального общего образования по литературному чтению на родном языке 3 класс

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Программа устанавливает требования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по литературному чтению на родном языке на личностном, метапредметном и предметном уровнях, примерное содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном языке».

Личностные результаты

принятие патриотических ценностей, ощущение себя гражданином многонационального государства России;

овладение знаниями о культуре русского народа, уважительное отношение к культурам и традиционным религиям народов России;

усвоение основных морально-нравственных норм русского народа, умение соотносить их с морально-нравственными нормами других народов России;

уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре всех народов;

уважительное отношение к семейным ценностям, проявление доброжелательности, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты

активное использование речевых средств с целью решения коммуникативных и познавательных задач;

использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях;

овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления причинноследственных связей, построения рассуждений;

умение слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать свое мнение, аргументировать свою точку зрения.

Предметные результаты

понимание литературы как средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций многонациональной и мировой культуры;

формирование представлений о Родине и ее людях, окружающем мире, культуре, понятий о добре и зле, дружбе, честности;

формирование читательской компетентности, потребности в систематическом чтении; овладение чтением вслух и про себя, приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий:

использование разных видов чтения:

- а) с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение);
- б) с полным пониманием содержания (изучающее чтение);
- в) с извлечением необходимой, значимой информации (поисково-просмотровое чтение); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;

умение устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение.

Планируемые результаты освоения к концу 3-го года обучения Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»:

аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения. Обучающиеся научатся:

читать правильно и выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп чтения;

читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и повторного изучающего чтения;

называть имена писателей и поэтов — авторов изучаемых произведений, перечислять названия их произведений и коротко пересказывать содержание текстов, прочитанных в классе;

рассказывать о любимом литературном герое;

выявлять авторское отношение к герою;

характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев разных произведений;

читать наизусть 3–4 стихотворения разных авторов (по выбору);

ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, страница «Содержание», иллюстрации). Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получат возможность научиться:

делать самостоятельный выбор книги и определять содержание книги по ее элементам; самостоятельно читать выбранные книги;

высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений; самостоятельно работать со словарями.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»:

узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей произведений (сказка и рассказ; сказка о животных и волшебная сказка и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).

Обучающиеся научатся:

различать сказку о животных, басню, волшебную сказку, бытовую сказку; различать сказку и рассказ;

находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (приемы: сравнение, олицетворение, гипербола, контраст; фигуры: повтор).

Обучающиеся получат возможность научиться:

понимать развитие сказки о животных во времени;

сравнивать сказку и художественное произведение.

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»: чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

Обучающиеся научатся:

понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;

эмоционально воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой, и оформлять свои впечатления (отзывы) в устной речи;

интерпретировать литературный текст, живописное и музыкальное произведения, (выражать свои мысли и чувства по поводу увиденного, прочитанного и услышанного); принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов.

Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получат возможность научиться:

читать вслух стихотворный и прозаический тексты;

рассматривать иллюстрации в учебнике, слушать музыкальные произведения, сравнивать их с художественными текстами и живописными произведениями с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;

устно и письменно (в форме высказываний и/или коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.

2. Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности Аудирование

Восприятие речи на слух, понимание текста, ответы на вопросы по содержанию, умение задавать вопросы по содержанию прослушанного, определение последовательности событий.

Умение воспринимать на слух звучащую речь: чтение текста вслух учителем и одноклассниками, высказывания собеседников, адресованные себе вопросы. Понимание смысла звучащей речи: удержание обсуждаемого аспекта, способность отвечать на вопросы по ее содержанию и задавать собственные вопросы.

Чтение вслух

Укрепление чтения как основы для перехода от слогового чтения к чтению целыми словами, а также постепенного увеличения скорости чтения. Формирование мотива читать вслух в процессе чтения по ролям и чтения по цепочке. Освоение особенностей выразительного чтения

Чтение про себя

Умение самостоятельно читать текст небольшого объема. Умение находить в изучаемом тексте необходимые сведения, а также умение находить в словарях нужные словарные статьи и извлекать из них требуемую информацию в рамках выборочного чтения.

Говорение

Освоение разновидностей монологического высказывания: в форме краткого или развернутого ответа на вопрос; в форме передачи собственных впечатлений, передачи жизненных наблюдений и впечатлений; в форме доказательного суждения с опорой на текст (зачитывание нужного места в тексте). Освоение особенностей диалогического общения: умение слушать высказывания собеседника и выражать к ним свое отношение (согласие /несогласие). Умение спорить, опираясь на содержание текста. Этическая сторона диалогического общения — использование норм речевого этикета и воспитание сострадательного отношения к проигравшей в споре стороне.

Письмо

Выполнение письменных упражнений в рабочей тетради; краткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям; мини-сочинения по иллюстрациям и рисункам художественных произведений; обучение культуре предметной и бытовой переписки (написание SMS-сообщений, писем и поздравительных открыток, формулы вежливости).

Работа с текстом художественного произведения Понимание и обсуждение текста (через систему вопросов и заданий), понимание переживания в лирическом стихотворении, противоположные позиции героев и авторский вывод в рассказе, основная интонация в колыбельной песне, былине, гимне и т.д. Определение особенностей построения текста, выявление средств художественной выразительности. Умение определять характер героя (через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение, через авторский комментарий), проследить развитие характера героя во времени, сравнительный анализ поведения разных героев. Обнаружение (с помощью учителя) авторской позиции в прозаических текстах и направления авторских переживаний в лирических текстах. В результате работы с текстом: умение выделять в тексте разные сюжетные линии; устанавливать причинно-следственные связи в развитии сюжета и в поведении героев; понимать авторскую точку зрения; выделять основную мысль текста; обнаруживать выразительные средства.

Работа с учебными и научно-популярными текстами

Осмысление содержания текста, выделение в тексте отдельных частей, ключевых слов, составление плана пересказа.

Внеклассное чтение

Устное народное творчество

Работа с текстами разных видов и жанров литературы

Работа с произведениями разных видов искусства (литература, живопись, прикладное искусство, скульптура, музыка). Элементы творческой деятельности

Круг детского чтения.

Организация подготовки учащихся к самостоятельному чтению книг, расширению и углублению читательского кругозора, познавательных интересов. Развитие устойчивого и осознанного интереса к чтению художественной литературы, знакомство с детской книгой как явлением культуры.

Систематизация знаний учащихся о малых фольклорных жанрах русского народного творчества и понятия «устное народное творчество». Формирование представления о фольклорных произведениях. Жанровое разнообразие фольклорных произведений (докучная сказка; сказки о животных, волшебные и бытовые сказки; малые фольклорные формы: загадки, считалки, колыбельные песенки, пословицы и т.д.). Представление о жанрах басни. (Басни – авторские произведения, укорененные в сказке о животных и в фольклорном мире ценностей.). Жанры рассказа и литературной сказки, авторская поэзия. Особенности лирического произведения рифма). Различение рифмы и понимание (ритм, содержательности каждого конкретного вида рифмы. Освоение понятий «тема» и «основная мысль», а также «основное переживание» героя произведения. Практическое различение произведений разного жанрового характера (без освоения понятия «жанр»). Практическое освоение представления о сюжете. Представление о герое произведения, об авторерассказчике. Практическое различение в текстах и уяснение смысла использования средств художественной выразительности: олицетворения, сравнения, гиперболы, контраста, звукописи, фигуры повтора.

Определение принадлежности текста к фольклору или кругу авторских произведений. Понимание жанровых особенностей текста (волшебная сказка, докучная сказка, рассказ, колыбельная песенка, гимн и т.д.) Понимание разницы между художественным и научно-популярным текстами. Умение доказательно показать принадлежность текста к кругу художественных или научно-популярных текстов. Понимание отличий прозаического и поэтического текстов.

Представление о литературе как об одном из видов искусства (наряду с живописью, музыкой и т.д.). Общее и специфическое разных видов искусства.

Чтение художественного произведения (или его фрагментов) по ролям и по цепочке. Умение читать выразительно поэтический и прозаический текст. Умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста. Умение работать с иллюстрациями в учебнике, сравнивать их с художественными текстами. Способность устно и письменно (в виде высказываний и небольших сочинений) делиться своими личными впечатлениями.

Произведения устного народного творчества. Малые жанры фольклора (прибаутки, считалки, скороговорки, загадки, заклички). Народные сказки (докучные, сказки о животных, бытовые, волшебные). Пословицы и поговорки. Авторские произведения, басни. Литературные авторские произведения. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв. (стихотворения, рассказы, волшебные сказки в стихах, повесть). Произведения классиков детской литературы (стихотворения, рассказы, сказки, сказочные повести). Произведения современной отечественной (с учетом многонациональности России) и зарубежной литературы

(стихотворения, рассказы, сказки, сказочная повесть). Разные виды книг (историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания — детские журналы). В результате обучения на уровне начального общего образования будет обеспечена готовность школьников к получению дальнейшего образования на уровне основного общего образования и будет получен необходимый уровень их общекультурного и литературного развития.

3. Тематическое планирование

№	Название темы	Кол-во	Планируемые предметные	Виды деятельности			
Π/Π		часов	результаты				
1. Pa3	1. Раздел 1. Россия - наша Родина (3 часа)						
1	3. Александрова «Родина», А. Пришелец «Наш край»	1	Формирование представлений о Родине и ее людях, окружающем мире, культуре, понятий о добре и зле, дружбе, честности.	Умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному.			
2	Береги родную землю. М.М. Пришвин. Очерк «Моя Родина»	1	Понимание литературы как средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций многонациональной и мировой культуры.	Овладение приемами выразительного чтения, осознанное и произвольное построение речевого высказывания.			
3	П. Алешковский «Как новгородцы на Югру ходили» (о Новгородцах XII века – смелых мореплавателях) (выборочно рассказы)	1	Читать правильно и выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп чтения; принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов.	Формирование умения формулировать свои эмоциональнооценочные суждения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов			
2. Фо	ольклор нашего народа (10) часов)					
4	Народные заклички, приговорки, потешки, перевертыши	1	Узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.),	Объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём.			
5	В.И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа.	1	Устно и письменно (в форме высказываний и/или коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.	Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры.			
6	Народные сказки, присказка, сказочные	1	Различение жанровых особенностей произведений	Осмысление содержания прочитанного текста (с			

	предметы. Русская народная сказка « Иван – Царевич и серый волк»		(сказка и рассказ; сказка о животных и волшебная сказка и др.), рассказывать о любимом литературном герое	помощью вопросов, пересказа);
7	Русская народная сказка «Летучий корабль»	1	Умение устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов.	Умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному.
8	Русская народная сказка «Морозко»	1	Читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и повторного изучающего чтения;	Отвечать на вопросы по содержанию словами текста, Находить героев, которые противопоставлены в сказке.
9	Русская народная сказка «Белая уточка»	1	Различать сказку о животных, волшебную сказку, бытовую сказку понимать развитие сказки о животных во времени	Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним.
10	Русская народная сказка «По щучьему веленью»	1	Высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений сравнивать сказку и художественное произведение	Умение составлять подробный, выборочный пересказ прочитанного
11	Проект «Мои первые народные сказки»	1	Формирование читательской компетентности, потребности в систематическом чтении. Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.	Систематизировать и проверить свои знания по данной теме. Отвечать на вопросы. Проверять себя и оценивать свои достижения.
12	Устное народное творчество. Былины. «Первый бой Ильи Муромца»	1	Интерпретировать литературный текст, живописное и музыкальное произведения, (выражать свои мысли и чувства по поводу увиденного, прочитанного и услышанного);	Умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному

13	Устное народное творчество. Былины. «Добрыня и Змей»	1	Умение различать сказку, былину. Умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов	Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. отвечать на вопросы по содер Находить героев, которые противопоставлены в сказке. жанию словами текста,
	старинных книг (6 часов)	1	11	**
14	В.Сухомлинский «Я бол ьше не буду», «Грязное слово».	1	Использование разных видов чтения: с извлечением необходимой, значимой информации (поисковопросмотровое чтение). называть имена писателей и поэтов – авторов изучаемых произведений, перечислять названия их произведений и коротко пересказывать содержание текстов, прочитанных в классе	Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.
15	В.Сухомлинский «Как Ф едя почувствовал в себе Человека», «Я больше не буду».	1	Овладение чтением вслух и про себя, приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.	Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно);
16	К. Ушинский «Слепая лошадь» Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме	1	Использование разных видов чтения: а) с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение);	Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов.
17	К. Ушинский «Проказы старухи-зимы»	1	Находить средства выразительности, пересказывать произведение. читать наизусть 3–4 стихотворения разных авторов.	Умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста
18	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка Про славного царя Гороха»	1	Различать сказку и рассказ, эмоционально воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой, и оформлять свои впечатления (отзывы) в устной речи	Умение составлять подробный, выборочный пересказ прочитанного

19	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Ванькины именины»	1	Использование разных видов чтения: с полным пониманием содержания (изучающее чтение); читать прозаический текст	Умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному
	в шутку и всерьёз (5 часов		T	T -
20	В. Голявкин «В шкафу», «Вот что интересно»	1	Сравнивать характеры героев разных произведений	Отвечать на вопросы по содержанию словами текста
21	Смешные девчонки, мальчишки. Л. Пантелеев. «Новенькая»	1	Участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.	Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов.
22	С. Бродский «Хоккейная клюшка», «Носовой платок»	1	Выявлять авторское отношение к герою	Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения.
23	В. Драгунский. «Девочка на шаре»	1	Характеризовать героев произведений	Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов
24	Е.Пермяк «Надёжный человек»	1	Ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, страница «Содержание», иллюстрации).	Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения.
5. O	братьях наших меньших (б часов)		
25	К.Г. Паустовский «Жильцы старого дома»	1	Овладение чтением вслух и про себя, приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.	Умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному
26	Г.А. Скребицкий «Сиротка»	1	Участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.	Отвечать на вопросы по содержанию словами текста
27	Н.И. Сладков «Непослушные Малыши»	1	Находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (приемы: сравнение, олицетворение, гипербола, контраст; фигуры: повтор).	Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно);
28	Б.С. Житков «Охотник и собаки»	1	Устное словесное рисование, понимать содержание прочитанного	Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов.

29	И.П. Токмакова	1	Умение устанавливать	Использовать чтение про
	«Котята»		причинно-следственные	себя для составления
			связи и определять главную	выборочного и краткого
			мысль	пересказов
30	В. Астафьев «Стрижонок	1	Участвовать в их	Отвечать на вопросы по
	Скрип»		обсуждении, давать и	содержанию словами
			обосновывать	текста
			нравственную оценку	
			поступков героев.	
6. Bp	ремена года (4 часа)			
31	«Очей очарованье»:	1	Находить средства	Умение составлять
	осень в стихах и музыке.		выразительности,	подробный, выборочный
	К.Паустовский «Какие		пересказывать	пересказ прочитанного
	бывают дожди»		произведение.	
32	А. Толстой «Сугробы».	1	Делить текст на части,	Умение размышлять над
	H.Aceeв «Лыжи»		озаглавливать их,	содержанием
			составлять простой план	произведений, выражать
				своё отношение к
				прочитанному
33	К. Паустовский	1	Осознанно выбирать	Отвечать на вопросы по
	«Стальное колечко».		интонацию, темп чтения и	соде Называть основные
			необходимые паузы в	черты характера героев.
			соответствии с	Характеризовать героев
			особенностями текста	произведения. ржанию сло-
				вами текста.
34	Н.А. Некрасов «Зелёный	1	Узнавание литературных	Читать выразительно
	шум»		приемов (сравнение,	стихотворение, передавая
			олицетворение, контраст и	настроение автора.
			др.).	Использовать приёмы
				интонационного чтения
				(выразить радость,
				определить силу голоса,
				выбрать тон и темп чтения).

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Санталовская средняя школа» Ясногорского района Тульской области

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА начального общего образования по литературному чтению на родном языке 4 класс

1.Планируемые результаты освоения учебного предмета

Программа устанавливает требования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по литературному чтению на родном языке на личностном, метапредметном и предметном уровнях, примерное содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном языке».

Личностные результаты

принятие патриотических ценностей, ощущение себя гражданином многонационального государства России;

овладение знаниями о культуре русского народа, уважительное отношение к культурам и традиционным религиям народов России;

усвоение основных морально-нравственных норм русского народа, умение соотносить их с моральнонравственными нормами других народов России;

уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре всех народов;

уважительное отношение к семейным ценностям, проявление доброжелательности, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты

активное использование речевых средств с целью решения коммуникативных и познавательных задач; использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях;

овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

умение слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать свое мнение, аргументировать свою точку зрения.

понимание литературы как средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций многонациональной и мировой культуры;

Предметные результаты

формирование представлений о Родине и ее людях, окружающем мире, культуре, понятий о добре и зле, дружбе, честности;

формирование читательской компетентности, потребности в систематическом чтении;

овладение чтением вслух и про себя, приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий; использование разных видов чтения:

- а) с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение);
- б) с полным пониманием содержания (изучающее чтение);
- в) с извлечением необходимой, значимой информации (поисково-просмотровое чтение);

умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;

умение устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение.

Планируемые результаты освоения программы к концу

4-го года обучения

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»: аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

Выпускник научится:

читать про себя в процессе ознакомительного, просмотрового чтения, выборочного и изучающего чтения;

определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа; пересказывать текст кратко и подробно;

представлять содержание основных литературных произведений, изученных в классе, указывать их авторов и названия;

перечислять названия двух-трех детских журналов и пересказывать их основное содержание (на уровне рубрик);

характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев одного и разных произведений; выявлять авторское отношение к герою;

читать наизусть (по выбору) стихотворные произведения или отрывки из них, спокойно воспринимать замечания и критику одноклассников по поводу своей манеры чтения; обосновывать свое высказывание о литературном произведении или герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения;

ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, титульный лист, страница «Содержание» или «Оглавление», аннотация, иллюстрации);

составлять аннотацию на отдельное произведение и на сборники произведений;

делать самостоятельный выбор книг в библиотеке с целью решения разных задач (чтение согласно рекомендованному списку; подготовка устного сообщения на определенную тему);

высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений и тактично воспринимать мнения одноклассников;

самостоятельно работать с разными источниками информации (включая словари и справочники разного направления).

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»: различение типов рифм, различение жанровых ообенностей произведений народного творчества и авторской литературы, узнавание в текстах литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст, гипербола, и др.) и понимание причин их использования.

Выпускник научится:

представлять основной вектор движения художественной культуры: от народного творчества к авторским формам;

отличать народные произведения от авторских;

находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (сравнение, олицетворение, гипербола, контраст, повтор, разные типы рифмы). Выпускник в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получит возможность научиться: отслеживать особенности мифологического восприятия мира в сказках народов мира и русских народных сказках;

обнаруживать связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой (на примере классической и современной поэзии);

понимать роль творческой биографии писателя (поэта, художника) в создании художественного произведения;

понимать, что произведения, принадлежащие к разным видам искусства (литературные,

музыкальные, живописные) могут сравниваться не только на основе их тематического сходства, но и на основе сходства или различия мировосприятия их авторов (выраженных в произведении мыслей и переживаний).

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»: чтение по ролям, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

Выпускник в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получит возможность научиться:

читать вслух стихотворный и прозаический тексты;

обсуждать с одноклассниками литературные, живописные и музыкальные произведения с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;

устно и письменно (в форме высказываний и/или коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.

1. Содержание учебного предмета

деятельности

Виды речевой и читательской Восприятие речи на слух, понимание текста, ответы на вопросы по содержанию, умение задавать вопросы по содержанию прослушанного, определение последовательности событий.

Аудирование

Умение воспринимать на слух звучащую речь: чтение текста вслух учителем и одноклассниками, высказывания собеседников, адресованные себе вопросы. Понимание смысла звучащей речи: удержание обсуждаемого аспекта, способность отвечать на вопросы по ее содержанию и задавать собственные вопросы.

Чтение вслух

Укрепление чтения как основы для перехода от слогового чтения к чтению целыми словами, а также постепенного увеличения скорости чтения. Формирование мотива читать вслух в процессе чтения по ролям и чтения по цепочке. Освоение особенностей выразительного чтения

Чтение про себя

Умение самостоятельно читать текст небольшого объема. Умение находить в изучаемом тексте необходимые сведения, а также умение находить в словарях нужные словарные статьи и извлекать из них требуемую информацию в рамках выборочного чтения.

Говорение

Освоение разновидностей монологического высказывания: в форме краткого или развернутого ответа на вопрос; в форме передачи собственных впечатлений, передачи жизненных наблюдений впечатлений; в форме доказательного суждения с опорой на текст (зачитывание нужного места в тексте). Освоение особенностей диалогического общения: умение слушать высказывания собеседника и выражать к ним свое отношение (согласие /несогласие). Умение спорить, опираясь на содержание текста. Этическая сторона диалогического общения – использование норм речевого этикета и воспитание сострадательного отношения к проигравшей в споре стороне.

Письмо

Выполнение письменных упражнений в рабочей тетради; краткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям; мини-сочинения по иллюстрациям и рисункам художественных произведений; обучение культуре предметной и бытовой переписки (написание SMS-сообщений, писем и поздравительных открыток, формулы вежливости).

Работа с текстом художественного произведения

Понимание и обсуждение текста (через систему вопросов и заданий), понимание переживания в лирическом стихотворении, противоположные позиции героев и авторский вывод в рассказе, основная интонация в колыбельной песне, былине, гимне и т.д. Определение особенностей построения текста, выявление средств художественной выразительности. Умение определять характер героя (через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение, через авторский комментарий), проследить развитие характера героя во времени, сравнительный анализ поведения разных героев. Обнаружение (с помощью учителя) авторской позиции в прозаических текстах и направления авторских переживаний в лирических текстах. В результате работы с текстом: умение выделять в тексте разные сюжетные линии; устанавливать причинно-следственные связи в развитии сюжета и в поведении героев; понимать авторскую точку зрения; выделять основную мысль текста; обнаруживать выразительные средства.

Работа с учебными и научно-популярными текстами

Осмысление содержания текста, выделение в тексте отдельных частей, ключевых слов, составление плана пересказа.

Внеклассное чтение

Организация подготовки учащихся к самостоятельному чтению книг, расширению и углублению читательского кругозора, познавательных интересов. Развитие устойчивого и осознанного интереса к чтению художественной литературы, знакомство с детской книгой как явлением культуры.

Устное народное творчество

Систематизация знаний учащихся о малых фольклорных жанрах русского народного творчества и понятия «устное народное творчество». Формирование представления о фольклорных произведениях. Жанровое разнообразие фольклорных произведений (докучная сказка; сказки о животных, волшебные и бытовые сказки; малые фольклорные формы: колыбельные песенки, пословицы считалки, Представление о жанрах басни. (Басни – авторские произведения, укорененные в сказке о животных и в фольклорном мире ценностей.). Жанры рассказа и литературной сказки, авторская поэзия. Особенности лирического произведения (ритм, рифма). Различение рифмы и понимание содержательности каждого конкретного вида рифмы. Освоение понятий «тема» и «основная мысль», а также «основное переживание» героя произведения. Практическое различение произведений разного жанрового характера (без освоения понятия «жанр»). Практическое освоение представления о сюжете. Представление о герое произведения, об авторе- рассказчике. Практическое различение в текстах и уяснение смысла использования средств художественной выразительности: олицетворения, сравнения, гиперболы, контраста, звукописи, фигуры повтора.

Работа с текстами разных видов и жанров литературы

Определение принадлежности текста к фольклору или кругу авторских произведений. Понимание жанровых особенностей текста (волшебная сказка, докучная сказка, рассказ, колыбельная песенка, гимн и т.д.) Понимание разницы между художественным и научно-популярным текстами. Умение доказательно показать принадлежность текста к кругу художественных или научно-популярных текстов. Понимание отличий прозаического и поэтического текстов.

Работа с произведениями разных видов искусства(литература, живопись, прикладное искусство, скульптура, музыка).
Элементы творческой

деятельности

Представление о литературе как об одном из видов искусства (наряду с живописью, музыкой и т.д.). Общее и специфическое разных видов искусства.

Круг детского чтения.

Чтение художественного произведения (или его фрагментов) по ролям и по цепочке. Умение читать выразительно поэтический и прозаический текст. Умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста. Умение работать с иллюстрациями в учебнике, сравнивать их с художественными текстами. Способность устно и письменно (в виде высказываний и небольших сочинений) делиться своими личными впечатлениями.

Произведения устного народного творчества. Малые жанры фольклора (прибаутки, считалки, скороговорки, загадки, заклички). Народные сказки (докучные, сказки о животных, бытовые, волшебные). Пословицы и

поговорки. Авторские произведения, басни. Литературные авторские произведения. Произведения классиков отечественной литературы XIX-ХХ вв. (стихотворения, рассказы, волшебные сказки в стихах, повесть). Произведения классиков детской литературы (стихотворения, рассказы, сказки, сказочные повести). Произведения современной отечественной (с учетом многонациональности России) и зарубежной литературы (стихотворения, рассказы, сказки, сказочная повесть). Разные виды книг (историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания – детские журналы). В результате обучения на уровне начального общего образования будет обеспечена готовность школьников к получению дальнейшего образования на уровне основного общего образования и будет получен необходимый уровень их общекультурного и литературного развития.

3. Тематическое планирование.

№ п/п	Название темы	Количест	Планируемые предметные	Виды деятельности
		во часов	результаты	
1. «Россия	я - наша Родина» (3	3 часа)		
1	С. Михалков «Государственн ый гимн Российской Федерации»	1	Формирование представлений о Родине и ее людях, окружающем мире, культуре, понятий о добре и зле, дружбе, честности.	Читать выразительно гимн, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).
2	В. Гудимов «Россия, Россия, Россия»	1	Понимание литературы как средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций многонациональной и мировой культуры.	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).
3	К. Бальмонт «Россия». «Стихи о Родине»	1	Читать правильно и выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп чтения; принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов.	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы

	1	I		
				интонационного
				чтения (определить
				силу голоса, выбрать тон и темп
				чтения).
2 "Фонгис	⊥ іор нашего народа	<u> </u> » (10 часов)	чтения).
4	Виды устного	10 4acob	У — — — — — — — — — — — — — — — — — — —	Определять
	народного	1	Родине и ее людях, окружающем	особенности сказки
	творчества.		мире, культуре, понятий о добре и	и рассказа,
	Былины.		зле, дружбе, честности.	различать
	Особенности		зле, дружое, теетпости.	вымышленные
	былинных			события и
	текстов. Былина			реальные.
	«Волхв			
	Всеславович».			
	Былина «Вольга			
	Святославич»			
5	Славянский	1	Понимание литературы как	Определять
	миф.		средства сохранения и передачи	особенности сказки
	Особенности		нравственных ценностей и	и рассказа,
	мифа		традиций многонациональной и	различать
			мировой культуры.	вымышленные
				события и
	TT	1	TT	реальные.
6	Народные	1	Читать правильно и выразительно	Определять
	легенды. «Легенда о		целыми словами вслух, учитывая	особенности сказки
	«легенда о граде Китеже»		индивидуальный темп чтения; принимать участие в	и рассказа,
	траде Китеже		инсценировке (разыгрывании по	различать вымышленные
			ролям) крупных диалоговых	события и
			фрагментов литературных текстов.	реальные.
7	Народные	1	Формирование представлений о	Прогнозировать
	легенды.		Родине и ее людях, окружающем	содержание
	«Легенда o		мире, культуре, понятий о добре и	раздела.
	покорении		зле, дружбе, честности.	Планировать
	Сибири			работу на уроке.
	Ермаком»			Воспроизводить
				наизусть текст
				русских народных
0	11	4	H	песен.
8	Народные	1	Понимание литературы как	Прогнозировать
	песни.		средства сохранения и передачи	содержание
	Героическая песня «Кузьма		нравственных ценностей и традиций многонациональной и	раздела. Планировать
	Минин и		традиции многонациональной и мировой культуры.	работу на уроке.
	Дмитрий		мировон культуры.	Воспроизводить
	Пожарский во			наизусть текст
	главе			русских народных
	ополчения»			песен.
9	Песня-слава	1	Читать правильно и выразительно	Прогнозировать
	«Русская		целыми словами вслух, учитывая	содержание
	земля».		индивидуальный темп чтения;	раздела.

			I	T == 1
			принимать участие в	Планировать
			инсценировке (разыгрывании по	работу на уроке.
			ролям) крупных диалоговых	Воспроизводить
			фрагментов литературных текстов.	наизусть текст
				русских народных
10	7			песен.
10	Героическая	1	Формирование представлений о	Прогнозировать
	песня «Суворов		Родине и ее людях, окружающем	содержание
	приказывает		мире, культуре, понятий о добре и	раздела.
	армии		зле, дружбе, честности.	Планировать
	переплыть			работу на уроке.
	море»			Воспроизводить
				наизусть текст
				русских народных
1.1	**		T	песен.
11	Устное	1	Понимание литературы как	Читать текст
	народное		средства сохранения и передачи	целыми словами,
	творчество.		нравственных ценностей и	без ошибок и
	«Книги Древней		традиций многонациональной и	повторов.
	Руси»		мировой культуры.	Осмысливать
				содержание
				прочитанного
				текста (с помощью
				вопросов,
				пересказа,
				самостоятельно).
				Определять
				особенности текста
				волшебных сказок,
				называть волшебные
				предметы,
				описывая волшебные
				волшеоные события.
12	Vortice	1	Hymony Haddy was a pro-	
12	Устное	1	Читать правильно и выразительно	Читать текст
	народное		целыми словами вслух, учитывая	целыми словами,
	творчество.		индивидуальный темп чтения;	без ошибок и
	Мечты народа в		принимать участие в	повторов.
	русских		инсценировке (разыгрывании по	Осмысливать
	народных		ролям) крупных диалоговых	содержание
	сказках		фрагментов литературных текстов.	прочитанного текста (с помощью
				1
				вопросов,
				пересказа,
				самостоятельно). Определять
				особенности текста
				волшебных сказок,
				·
				называть волшебные
				предметы,

				Описывая
				волшебные
				события.
13	Пословицы о Родине, о подвиге, о славе. Творческий проект на тему «Россия-Родина моя»	1	Формирование представлений о Родине и ее людях, окружающем мире, культуре, понятий о добре и зле, дружбе, честности.	события. Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные
				события.
	оинных книг» (6 ча	ісов)		
14	Л.Н. Толстой. «Два брата»	1	Использование разных видов чтения: с извлечением необходимой, значимой информации (поисковопросмотровое чтение). называть имена писателей и поэтов — авторов изучаемых произведений, перечислять названия их произведений и коротко пересказывать содержание текстов, прочитанных в классе	Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои
15	А.И. Куприн «Четверо нищих»	1	Овладение чтением вслух и про себя, приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.	достижения. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в
_	•		48	

описывая

				1
				паре, самостоятельно оценивать свои достижения.
16	А.И.Куприн «Чудесный доктор»	1	Использование разных видов чтения: а) с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение);	Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания.
17	А.Погорельский «Черная курица, или Подземные жители»	1	Находить средства выразительности, пересказывать произведение. читать наизусть 3—4 стихотворения разных авторов.	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Характеризовать героев. Участвовать в обсуждении.
18	Н.Г. Гарин- Михайловский «Детство Темы»	1	Различать сказку и рассказ, эмоционально воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой, и оформлять свои впечатления (отзывы) в устной речи	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Характеризовать героев. Участвовать в обсуждении.
19	Д.В.Григорович «Гуттаперчевый мальчик»	1	Использование разных видов чтения: с полным пониманием содержания (изучающее чтение); читать прозаический текст	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Характеризовать героев. Участвовать в обсуждении.
	гку и всерьёз» (5 ч	асов)		
20	М. Зощенко «Великие	1	Сравнивать характеры героев разных произведений	Отвечать и задавать вопросы. Понимать содержание

			T	1
	путешественник и»			прочитанного, высказывать своё отношение. Участвовать в обсуждении.
21	Г. Остер «Истории про детей и взрослых»	1	Участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Характеризовать героев. Участвовать в обсуждении.
22	Э. Успенский «Смешные рассказы для детей»	1	Выявлять авторское отношение к герою	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Характеризовать в обсуждении.
23	В. Драгунский. «Девочка на шаре»	1	Характеризовать героев произведений	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Характеризовать героев. Участвовать в обсуждении.
24	М. Дружинина «Бывает и такое!»	1	Ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, страница «Содержание», иллюстрации).	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Характеризовать

				героев. Участвовать
				в обсуждении.
	ьях наших меньши	іх» (6 часон	3)	
25	Е.И. Носов. «Хитрюга»	1	Овладение чтением вслух и про себя, приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.	Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Определять авторское отношение к изображаемому.
26	В.В. Бианки «Сумасшедшая птица»	1	Участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.	Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие главную мысль.
27	В.П. Астафьев «Зорькина песня»	1	Находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (приемы: сравнение, олицетворение, гипербола, контраст; фигуры: повтор).	Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие главную мысль.
28	Г.А. Скребицкий «Кот Иваныч»	1	Устное словесное рисование, понимать содержание прочитанного	Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие главную мысль.
29	Ю. Коваль «Недопёсок»	1	Умение устанавливать причинно- следственные связи и определять главную мысль	Наблюдать за развитием и последовательност ью событий в

		Г		1
30	К.Γ.	1	Овладение чтением вслух и про	рассказе. Читать рассказ, передавая с помощью интонации настроение автора. Наблюдать за
	Паустовский «Теплый хлеб». Викторина по разделу «О братьях наших меньших»		себя, приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.	развитием и последовательност ью событий в рассказе. Читать рассказ, передавая с помощью интонации
				настроение автора.
6. «Време	ена года» (4 часа)			
31	В.В. Бианки «Лесная газета»	1	Находить средства выразительности, пересказывать произведение.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Понимать нравственный смысл рассказа.
32	Литературная гостиная. И. Анненский. «Снег»	1	Делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному.
33	М.М. Пришвин. «Рассказы о весне»	1	Осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Понимать нравственный смысл рассказа.
34	Рассказы Н.И. Сладкова. «Лес не школа, а всему учит»	1	Узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному.