

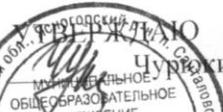
Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Санталовская средняя школа»  
Ясногорского района Тульской области

СОГЛАСОВАНО

Совет школы  
Протокол от 14.02.2020 №3

ПРИНЯТО

На заседании  
педагогического совета  
Протокол от 14.02.2020 №3

Директор  Чуркина Л.П.

Приказ от 14.02.2020 №110



**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

(новая редакция)

Срок реализации программы: 5 лет

2019

2019

## Содержание

№	Наименование раздела	Страница
<b>1. Целевой раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений</b>		4
<i>1.1 Обязательная часть программы</i>		
1.1	Пояснительная записка.	5
1.1.1	Цели и задачи реализации Программы	5
1.1.2	Принципы и подходы к формированию Программы	6
1.1.3	Характеристика особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	6
1.1.4	Планируемые результаты освоения обязательной части Программы	14
<i>1.2 Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений</i>		
1.2	Пояснительная записка	25
1.2.1	Цели и задачи реализации части Программ, формируемых участниками образовательных отношений.	28
1.2.2	Принципы и подходы к формированию Программ, формируемых участниками образовательных отношений	30
1.2.3	Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста	30
1.2.4	Планируемые результаты освоения программ, формируемых участниками образовательных отношений	33
<b>2. Содержательный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений</b>		37
<i>2.1 Обязательная часть программы</i>		
2.1.1	Социально-коммуникативное развитие	37
2.1.2	Познавательное развитие	38
2.1.3	Речевое развитие	40
2.1.4	Художественно-эстетическое развитие	42

2.1.5	Физическое развитие	45
2.1.6	Способы поддержки детской инициативы	46
2.1.7	Особенности работы по Программе	47
2.1.8	Особенности взаимодействия педагогов с родителями	53
2.1.9	Содержание коррекционной - развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья.	59
<b>2.2 Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений</b>		
2.2.1	Социально-коммуникативное и познавательное развитие ( «Я – человек» С.А. Козлова)	62
2.2.2	Художественно-эстетическое и физическое развитие («Выразительное движение» Е.В. Горшкова)	62
2.2.3	Художественно-эстетическое развитие («Синтез»К.В.Тарасова, Т.Г.Рубан, М.Л.Петрова).	63
<b>3. Организационный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений</b>		63
<b>3.1 Обязательная часть программы</b>		
3.1.1	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка	64
3.1.2	Организация развивающей предметно-пространственной среды	64
3.1.3	Кадровые условия реализации Программы	67
3.1.4	Материально-техническое обеспечение Программы	74
3.1.5	Планирование образовательной работы по Программе	79
3.1.6	Педагогическая диагностика динамики развития детей	87
3.1.7	Режим дня	88
<b>3.2 Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений</b>		
3.2.1	Модель организации воспитательно-образовательного процесса	90
3.2.2	Материально-техническое обеспечение части Программы,	101

	формируемой участниками образовательных отношений	
3.2.3	Методическое обеспечение части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	102
3.2.4	Примерное планирование образовательной деятельности	103
3.2.5	Организация работы по реализации регионального компонента	104
3.2.6.	Взаимодействие с социумом	104
4.	Краткая презентация программы	104

# 1. Целевой раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений

## 1.1 Обязательная часть Программы

### 1.1. Пояснительная записка

Образовательная программа дошкольного образования (далее – Программа) МОУ «Санталовская СШ» разработана на основе Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», Приказа Минобрнауки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»), Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», Приказа Минобрнауки РФ от 30.08.2013 N 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования», Приказов департамента образования Тульской области № 583 от 21.04.03., № 832 от 25.07.2005 г., № 813 от 21.08.2006г. «О введении в содержание дошкольного образования регионального компонента».

Программа разработана с целью психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и направлена на развитие способностей у детей в процессе специфических дошкольных видах деятельности, в процессе коммуникации с взрослыми и детьми.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности детей дошкольного возраста от 2 до 7 лет, а также организацию взаимодействия с родителями воспитанников. Нормативный срок обучения – 5 лет. Образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации – русский язык.

**1.1.1.Цель программы:** развитие общих способностей дошкольников: умственных, коммуникативных, регуляторных в процессе специфических дошкольных видов деятельности, их коммуникации с взрослыми и другими детьми, познавательной-исследовательской деятельности и других форм активности, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию детей, способствующих формированию общей культуры личности, их позитивной социализации в обществе.

Цели программы могут быть достигнуты в результате решения следующих **задач**

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса,
- создание образовательных ситуаций, способствующих овладению детьми *конкретными* средствами и способами, лежащими в основе познавательных, коммуникативных и регуляторных способностей, в соответствии с их возрастным и индивидуальными особенностями;
- организация благоприятной развивающей предметно - пространственной среды;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей, их позитивной социализации;

### 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах: - *принцип гуманизации* основывается на усилении внимания к личности каждого воспитанника: приоритет жизни и здоровья, свободное развитие личности, гражданственности, создании максимально благоприятных условий для развития его творческой индивидуальности. Основным смыслом образовательного процесса становится развитие личности;

- *принцип развивающего образования* опирается на «зону ближайшего развития ребенка». Развивающее образование в дошкольной группе предполагает отказ от преимущественно репродуктивных методик и применение методов творческой мыслительной деятельности, развитие умственных способностей использование новейших педагогических технологий;

- *принцип позитивной социализации* ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире;

- *принцип научной обоснованности и практической применимости* (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики;

- строится с учетом *принципа интеграции* образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

- основывается на *комплексно-тематическом принципе* построения образовательного процесса;

- *принцип дифференциации и индивидуализации*, предполагает развитие ребенка в соответствии с его склонностями, способностями, возможностями при котором сам ребенок становится субъектом образования. Содержание образовательного процесса выстроено с учетом следующих программ:

- В основе образовательной программы лежит основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2016. — 358 с.,

Образовательная работа воспитателя с детьми по Программе происходит в процессе различных образовательных ситуаций. Образовательные ситуации могут специально создаваться для решения какой-то образовательной задачи. Такие ситуации специально организуются, планируются, для них готовится материал, продумывается место и время их создания (организации). Такие ситуации мы называем «*прямыми*». Основная цель и задача педагога в таких ситуациях образовательная: развитие у детей познавательных и творческих способностей, психических качеств, сообщение им знаний, создание условий для овладения детьми определенными действиями. Взаимодействие педагога с детьми часто происходит в ситуациях, которые можно назвать «*бытовыми*». Для педагога цель в таких ситуациях - решение бытовой проблемы: одевание детей, обеспечение гигиены детей, их питания, сна, разрешение конфликтов между детьми. Такие ситуации, однако, могут и должны использоваться для решения других

образовательных задач. Ситуации, преследующие одну цель, но используемые в то же время для решения других образовательных задач, мы называем «*косвенными*».

Каждая из перечисленных ситуаций может рассматриваться как образовательная и вносить свой вклад в развитие ребенка. Важно при этом осознанное профессиональное отношение педагога к взаимодействию и общению с детьми. В Программе больше времени дается для свободной деятельности детей по выбору. Однако это не просто время, когда дети предоставлены сами себе, а время работы воспитателя в выбранной детьми сфере деятельности.

### **1.1.3. Характеристика особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

#### **Особенности развития детей 2 - 3 лет**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и *образца, регулирующего собственную активность ребенка*.

**В** ходе совместной со взрослыми предметной деятельности *продолжает развиваться понимание речи*. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который *начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых*.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года жизни *речь становится средством общения ребенка со сверстниками*. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. *В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями*.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

*Совершенствуется* слуховое восприятие, прежде всего *фонематический слух*. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период *начинает складываться и произвольность поведения*. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

### **Особенности развития детей 3 - 4 лет**

У детей четвертого года жизни, как и на протяжении всего дошкольного возраста, происходит интенсивное физическое развитие. Овладение определенными действиями, движениями (мелкими и крупными), соответствие двигательных умений некоторым минимальным возрастным нормам является необходимой характеристикой развития ребенка.

Происходит развитие основных двигательных навыков, их дифференциация и усложнение.

Важнейшим показателем развития ребенка-дошкольника является уровень овладения им различными видами детской деятельности, которая, с одной стороны служит источником и движущей силой развития ребенка, с другой - именно в них наиболее ярко проявляются все его достижения.

К 3 годам дети овладевают азами сюжетной игры - условными предметными действиями. Трехлетний ребенок способен овладеть ролью - более сложным способом построения игры. У него формируется умение вступать в ролевое взаимодействие с партнером, в ролевой диалог. В играх с правилами начинают овладевать правилами одновременных или поочередных действий.

Очень важная сторона развития ребенка 4-го года жизни - речь. Показателем полноценного речевого развития и общения является инициативная речь ребенка. В возрасте трех лет у ребенка возрастает внимание к звуковой стороне речи, что влияет на его произносительные умения. Основная задача речевого развития ребенка младшего дошкольного возраста - развитие звуковой культуры речи, обогащение словаря, развитие грамматического строя и, наконец, становление связной речи, которая объединяет все достижения ребенка в овладении родным языком.

В познавательном развитии ребенка младшего дошкольного возраста важен переход от простых предметных действий к игре, когда деятельность детей может направляться образами предметов. Особое значение приобретают *способы* построения этих образов, ориентирующих ребенка в реальности.

Центральными задачами развития умственных способностей детей во второй младшей группе является освоение ими способов ориентировки в действительности, направленных на выделение ее отдельных сторон, признаков и сфер. Это этап дифференциации. В области развития умственных способностей основу составляют развитие сенсорных способностей, освоение действий с сенсорными эталонами. Кроме того, существенное внимание уделяется освоению действий с различными условными заместителями объектов и ознакомлению детей с простейшими формами символизации, позволяющими выразить свое отношение к действительности. Творческие способности ребенка развиваются в процессе решения

специальных задач, допускающих множество вариантов решения и гибкое использование новых способов. Продуктами творчества, как правило, в этом возрасте являются отдельные объекты (несложные постройки, рисунки отдельных предметов, присвоение имен или названий отдельным персонажам сказок или их действиям).

Развитие художественных способностей наряду с развитием общих творческих способностей основывается на освоении специфических средств художественных видов деятельности, а также на развитии эмоциональной отзывчивости на эти средства.

Развитие коммуникативных способностей детей 4-го года жизни - это приобщение, развитие чувства принадлежности к новой социальной группе. В этом возрасте через знакомство с чувствами человека, способами их выражения, с правилами коммуникации закладываются основы свободного общения, взаимодействия с взрослыми и детьми по правилам, принятым в социуме, появляются возможности сотрудничества детей.

Развитие эмоциональной регуляции - это возникновение у ребенка как можно большего количества положительных эмоциональных образов различных ситуаций пребывания в детском саду, позволяющее адекватно эмоционально реагировать на них, «входить» в ситуации и начинать действовать в ситуациях по правилам.

Развитие произвольной регуляции детей состоит в знакомстве детей с элементарными правилами пребывания в детском саду, овладении способами ориентировки на правило при попадании в ту или иную ситуацию, некоторыми навыками выполнения правил самообслуживания, взаимодействия, познавательной деятельности, игр с правилами. Освоение правил проявляется как знакомство с ними и частичное выполнение. Основным способом регуляции поведения у детей этого возраста будет эмоциональная регуляция, происходящая за счет эмоционального контакта ребенка с близкими взрослыми и способов коммуникации, которые предлагает и которыми владеет взрослый.

### **Особенности развития детей 4 - 5 лет**

В среднем возрасте происходит дальнейшее формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой. Ребенок проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, может свободно ориентироваться в пространстве, ходить и бегать, согласуя движения рук и ног. Переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность. Ребенок самостоятельно играет в подвижные игры, активно общаясь со сверстниками и с воспитателем, проявляет инициативность, может контролировать и соблюдать правила в знакомых ему играх.

Социальная ситуация развития на пятом году жизни характеризуется дальнейшим развитием игровой деятельности. Ребенок начинает выделять для себя структуру игры: сюжет, роли, игровые действия. Дети средней группы могут выстроить последовательность игровых действий в соответствии с логикой развития сюжета, они способны по ходу игры менять свою роль, если этого требует развертывание сюжета. У детей появляется возможность установления ролевых взаимодействий с одним-двумя партнерами.

В этом возрасте продолжается развитие продуктивных видов деятельности. Дети уже не просто придумывают рисунки и постройки отдельных предметов, называют выдуманных персонажей сказок и их отдельные действия, но дополняют различными деталями. В этих деятельности, в отличие от младшего возраста, также появляется ориентировка не только на отдельные признаки и стороны действительности, но и на их взаимосвязи. Это этап структурирования, когда ребенок выделяет для себя на образном уровне связи и отношения между отдельными предметами и их частями.

На 5-ом году жизни происходят значительные изменения в речевом развитии ребенка. Совершенствуется речевой слух, дети могут сравнивать слова по звучанию, определять первый звук в слове, учатся правильно произносить слова.

Формируется грамматический строй речи. Развивается связная речь, ребенок в состоянии уже передать содержание небольших сказок и рассказов, составить рассказ по картинке, сначала с помощью педагога, а впоследствии самостоятельно.

В среднем дошкольном возрасте продолжается развитие общих способностей: познавательных, коммуникативных, регуляторных.

Самым важным в развитии познавательных способностей в этом возрасте является *развитие способности к наглядному моделированию*. Эта задача решается путем приобщения детей к действиям по построению и использованию наглядных моделей различных типов. Именно наглядные модели позволяют ребенку выделить важные для решения задачи связи и отношения между предметами.

В средней группе продолжается *освоение различных форм символизации*, позволяющей ребенку выражать свое отношение к действительности. Однако дети уже не только используют отдельные символические средства (цвет, величина, сказочные персонажи), но и отношения между ними (сочетание цветов, персонажей, сказочных предметов и т. п.).

В области *развития творческих способностей*, воображения происходит переход от создания отдельных образов предметов к их детализации. Дети уже не просто придумывают рисунки и постройки отдельных предметов, называют выдуманных персонажей сказок и их отдельные действия, но дополняют выдуманное различными деталями.

Основной задачей *развития художественных способностей* остается освоение специфических средств художественных видов деятельности наряду с развитием эмоциональной отзывчивости на эти средства и общих творческих способностей.

Развитие *коммуникативных способностей* предполагает развитие компромиссного общения. У детей пятого года жизни (при направленной работе воспитателей в этом направлении) проявляется возможность открытого общения (сообщение о своих желаниях и чувствах, а также свои мысли о желаниях и чувствах других детей). В поисках компромисса при конфликтных интересах в общении они могут договариваться, однако еще в большой мере нуждаются в помощи взрослых. Развитие коммуникативных способностей происходит посредством игры, которая является основным видом деятельности в этом возрасте. Также умение ребенка сотрудничать с другими развивается за счет других совместных видов деятельности (общих рисунков, построек).

Развитие *регуляторных способностей* происходит в среднем возрасте во внешнем плане, когда правила в различных формах предлагаются ребенку взрослым, контролирующим также и их выполнение. В этом возрасте у детей уже начинают складываться обобщенные представления о том, как надо или не надо себя вести. Следование правилам и нормам становится менее ситуативным, более устойчивым и самостоятельным. Ребенок в этом возрасте может уже без напоминания взрослого использовать правила вежливости, применять правила поведения в группе. Дети склонны замечать нарушения правил другими детьми больше, чем свои собственные. Однако это важный этап регуляции, помогающий ребенку усваивать правила. Поведение 4-5 летнего ребенка не столь импульсивно и непосредственно, как раньше. Хотя в некоторых ситуациях ребенку еще требуется напоминание взрослого или сверстников, чтобы удерживать и применять правила. Дети пятого года жизни начинают совершать больше правильных поступков, с уважением отзываются о своих товарищах по группе, активно сопереживают удачу, проявляют разные формы взаимопомощи. Однако высокая активность, стремление к взаимодействию со сверстниками при отсутствии опыта приводит к частым конфликтам, противоречивым формам поведения. Противоречивость поведения - существенная психологическая особенность характеристики поведения ребенка среднего дошкольного возраста. Дети этого возраста с трудом устанавливает отношения со сверстниками, относиться к ним

избирательно. Желание активно взаимодействовать входит в противоречие с отсутствием практического опыта.

Развитие регуляторных способностей предполагает возникновение у детей положительных эмоциональных переживаний, а затем и эмоциональных образов, связанных с взаимодействием с детьми в группе детского сада, проявление отношения к действиям других детей, овладение правилами поведения на уровне контроля и фиксации нарушений правил другими детьми, и часто невозможности соблюдения правил самими.

### **Особенности развития детей 5 - 6 лет**

В старшей группе продолжается формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой. Движения детей становятся все более осмысленными, двигательная активность - более целенаправленной. Дети обладают достаточным запасом двигательных умений, осознанно пользуются ими в своей деятельности. Ребенок проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, может свободно ориентироваться в пространстве, ходить и бегать, согласуя движения рук и ног. Переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность.

По-прежнему важное место в жизни ребенка занимает игра. Дети достаточно четко выделяют типичные ролевые отношения лиц, роли которых они выполняют и, в соответствии с ними, строят свое поведение; ролевые действия разнообразны. Ребенок может создавать цепочку действий, объединенных одним сюжетом, способен подчиняться правилу, установленному в игре, ролевая речь детей достаточно четка.

В старшем дошкольном возрасте продолжается развитие продуктивных видов деятельности, таких как изобразительное искусство, аппликация, конструирование, художественное конструирование. Расширяется и обогащается опыт ребенка, его отношение к действительности становится дифференцированным и разноплановым.

Продуктивная деятельность ребенка начинает подчиняться замыслу, намерению. К старшему дошкольному возрасту ребенок уже ставит перед собой цель, старается изобразить или построить то, что он задумал. То есть замысел не следует за исполнением, а ведет создание продукта за собой. В этом возрасте ребенок может создавать сюжетные изображения, сопровождая их словесными комментариями. В конструировании у детей появляются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах. Дети могут целенаправленно изменять конструкции различных объектов в зависимости от целей и их предназначения.

У ребенка шестого года жизни наблюдается прогресс в развитии речи в сравнении с дошкольниками пятого года жизни.

Речь становится более четкой, происходит совершенствование слухового восприятия, развивается фонематический слух. Формируется интонационная выразительность речи. Ребенок 5-6 лет уже может использовать сложные грамматические конструкции, ребенок правильно произносит все звуки, замечает ошибки в звукопроизношении; грамотно использует все части речи; использует обобщающие слова, синонимы, антонимы.

Помимо всего прочего, происходит развитие смысловой стороны речи, что выражается в широком использовании синонимов и антонимов. Дошкольник может описать игрушку и развернуть сюжет, который будет повествовать о действиях одной или нескольких игрушек одновременно.

Что касается коммуникативных умений, то в старшем дошкольном возрасте у ребенка выявляется интерес к установлению положительных взаимодействий как со сверстниками, так и со взрослыми людьми. С одной стороны возникают устойчивые связи с другими детьми, которые

выступают в роли партнеров по игровой деятельности, с другой стороны - со взрослым. В этом возрасте ребенка волнуют важнейшие вопросы жизни. Им очень нужен собеседник, с которым они могли бы обсудить волнующие темы, этим собеседником и должен стать взрослый человек.

Дети 5-6 лет помимо вербальных средств общения овладевают также невербальными (жесты, мимика), способны регулировать темп речи и силу голоса, использовать разнообразные интонации.

В образовательной работе продолжают развитие способностей дошкольников. При развитии познавательных способностей основное внимание переносится с содержания обучения на его средства, т.к. для развития способностей важны не столько сами по себе знания и навыки (каковы бы они ни были), сколько то, каким образом они преподносятся детям, и, соответственно, осваиваются детьми.

Действия, которые выполняет ребенок в ходе обучения, выполняют двойную функцию: с одной стороны, они обеспечивают усвоение предлагаемых в обучении содержаний, что особенно важно для детей старших дошкольных возрастов в связи с подготовкой их к школе, а с другой стороны, и это главное, - развивают их общие способности.

Задача этого возраста ввести в обучение такие действия детей, которые в максимальной степени развивают их способности. Для детей старшего дошкольного возраста - это, прежде всего, действия по построению и использованию *наглядных моделей* различных типов и содержаний.

Развитие действий наглядного моделирования в старшей и подготовительной группах проходит по нескольким линиям. *Первая линия* - это расширение диапазона моделируемых отношений. В старшей группе к моделированию пространственных отношений добавляется моделирование временных отношений (например, при построении наглядной модели сказки, звуковой модели слова), логических и прочих. *Вторая линия* изменений касается степени обобщенности моделируемых отношений, они учатся строить модели, имеющие обобщенный характер и отображающие существенные черты многих объектов и ситуаций (например, так называемые круги Эйлера моделируют отношения между самыми различными предметами). *Третья линия* изменений состоит в изменении самих наглядных моделей, с которыми действуют дети. Здесь движение идет от моделей, имеющих "иконический" характер, т.е. сохраняющих известное внешнее сходство с моделируемыми объектами (например, изображение на плане помещения различных предметов, находящихся в нем), к моделям, представляющим собой чисто условное изображение (числовая ось, модель звукового состава слова и т.п.).

Наглядное моделирование позволяет ребенку с помощью таких средств, как схемы, модели, планы, выявлять объективные связи между предметами или частями предмета, обобщать свой познавательный опыт.

Выражать же свое отношение к действительности ребенку позволяет использование символических средств. Эти средства дают ребенку возможность обобщить и проявить свой эмоционально-познавательный опыт. Освоение символических средств происходит, в основном, в заданиях, требующих комплексации различных видов деятельности (например, рисование иллюстраций к сказке, когда ребенок выражает свое отношение к ее героям с помощью цвета, композиции и других средств живописи). При этом, если в младшей и средней группах дети, прежде всего, используют отдельные признаки предметов (цвет, форма, величина) и их сочетания для выражения своего отношения к действительности, то в старшем возрасте они уже находят предметное символическое обозначение для выражения своего эмоционально-познавательного опыта.

В области развития *творческих способностей*, воображения дети не просто создают образы отдельных предметов, их действий и различных деталей, но переходят к созданию предварительных *замыслов* своих произведений. Замысел начинает предшествовать

непосредственному выполнению деятельности (например, в конструировании ребенок сначала изображает свою будущую постройку на чертеже, а затем уже реализует задуманное). Практически в каждом разделе имеются задачи, прямо направленные на развитие у детей возможностей на все более высоком уровне создавать и реализовывать собственные замыслы.

Основной задачей развития *художественных способностей* остается освоение специфических средств художественных видов деятельности наряду с развитием эмоциональной отзывчивости на эти средства и развитием общих творческих способностей.

Что касается развития *других общих способностей и личности* ребенка, то тут по-прежнему основными задачами являются становление его активной позиции (через предоставление инициативы), развитие произвольности и осознанности поведения, ответственности, умения сотрудничать с другими детьми, проявление индивидуальности каждого ребенка. И деятельность детей друг с другом, и взаимодействие воспитателя с детьми носит характер *диалога и активного сотрудничества*.

### **Особенности развития детей 6 - 7 лет**

В подготовительной группе (как и в предыдущих группах) на первый план выдвигается задача здоровья и общего физического развития и двигательной активности ребенка.

Развитие двигательной сферы - одна из основных характеристик достижений ребенка. Дети седьмого года жизни хорошо владеют многими навыками и умениями, что важно для определения общего развития ребенка. Через движения ребенок способен выражать также свои эмоциональные состояния, переживания, возможность адекватно реагировать на окружающее. Соответствие двигательных умений возрастным нормам является существенным показателем достижений ребенка.

Важнейшим показателем развития ребенка является уровень овладения им различными видами детской деятельности и, прежде всего, это игра и продуктивные виды деятельности. Старший дошкольник заинтересован собственно игрой, ее процессом, может создать замысел игры и реализовать его. Главным в игре становится выполнение роли, отражающее отношения людей друг к другу. Именно в игре ребенок становится полностью субъектом своей деятельности. Игра делает ребенка самостоятельной личностью. Кроме сюжетно-ролевых развиваются и другие формы игры: режиссерская, игра с правилами, игра-драматизация.

В продуктивных деятельности старшие дошкольники могут создавать и реализовывать собственные замыслы, передавая свое видение действительности. Продукты, создаваемые детьми в результате этих деятельностей, становятся сложными, разнообразными, дети могут выполнять деятельность самостоятельно. Дети этого возраста чутко воспринимают красоту и сами способны создавать красивое.

Важный показатель развития ребенка - речевое общение. К семи годам у детей хорошо развита диалогическая речь: они четко отвечают и сами задают вопросы, способны построить краткие высказывания. Дети хорошо владеют монологической речью, могут содержательно, грамматически правильно, связно строить свою речь при пересказах и рассказывании, могут передавать свои впечатления, свой опыт в связном повествовании.

Общение со сверстниками остается по-прежнему необходимым условием полноценного развития ребенка. В общении и взаимодействии с детьми дети могут согласовывать свои желания, оказывать взаимную поддержку и помощь, более чутко относиться к эмоциональному состоянию другого ребенка, разрешать конфликты, проявлять сочувствие.

Основной задачей образовательной работы в подготовительной группе продолжает оставаться развитие познавательных, коммуникативных, регуляторных способностей. Это происходит в различных деятельности детей (игре, конструировании, изобразительной, литературно-художественной, художественном конструировании, элементарной трудовой деятельности), при

ознакомлении с различными областями действительности (математика, экология, пространственные отношения, логика), в повседневном общении ребенка с взрослыми и детьми. Становление данных видов способностей обеспечивает все психическое развитие ребенка.

Для детей подготовительной группы, как и для детей старшей группы, основными средствами, определяющими развитие их умственных способностей, являются наглядные модели. В подготовительной группе происходит интериоризация действий наглядного моделирования.

#### 1.1.4 Планируемые результаты освоения обязательной части Программы

Планируемые результаты освоения Программы составлены с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий детей, а также в соответствии с требованиями ФГОС к целевым ориентирам. Программа направлена на овладение ребенком следующими представлениями, способами деятельности, специфическими для развития общих способностей действиями и средствами.

### Ранний возраст

#### Группа общеразвивающей направленности 2 - 3 лет (3-й год жизни)

Направление	Результаты
Социально-коммуникативное развитие	- Ребенок соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.
	- Может играть рядом, не мешать другим детям, подражать действиям сверстника. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу. Самостоятельно выполняет игровые действия с предметами, осуществляет перенос действий с объекта на объект. Использует в игре замещение недостающего предмета.
	Общается в диалоге с воспитателем. В самостоятельной игре сопровождает речь свои действия. Следит за действиями героев кукольного театра.
	- Выполняет простейшие трудовые действия (с помощью педагогов). Наблюдает за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы
Познавательное развитие	<i>Ребенок может образовать</i> группу из однородных предметов. Различает один и много предметов. Различает большие и маленькие предметы, называет их размер. Узнает шар и куб.
	<i>В конструировании</i> различает основные формы деталей строительного материала. С помощью взрослого сооружает разнообразные постройки, используя большинство форм. Разворачивает игру вокруг собственной постройки.
	Различает и называет <i>предметы ближайшего</i> окружения, Узнает и называет некоторых домашних и диких животных, их детенышей. Различает некоторые овощи, фрукты (1-2 вида). Различает некоторые деревья ближайшего окружения (1-2 вида). Имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях.

Речевое развитие	Слушает доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы. При повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы. Рассматривает иллюстрации в знакомых книжках с помощью педагога.
Художественно-эстетическое развитие	<p>Знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать.</p> <p>Различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета.</p> <p>Умеет раскатывать комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук; отламывать от большого комка глины маленькие комочки, сплющивает их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу.</p> <p>Лепит несложные предметы; аккуратно пользуется глиной.</p>
	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями.</p> <p>Проявляет желание играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями.</p>

### Дошкольный возраст Группа общеразвивающей направленности 3 - 4 лет(4-й год жизни)

#### В игре

- В самостоятельной игре активно включает в игру действия с предметами-заместителями и воображаемыми предметами. Изменяет и дополняет игровую обстановку. Развертывает цепочки игровых действий, связанных с реализацией разнообразных ролей.

- Включается в парное ролевое взаимодействие со сверстником, обозначая свою роль и предлагая партнеру дополнительную.

- Иницирует ролевой диалог со сверстником, имитирует ролевую речь кукольных и воображаемых персонажей.

- Иницирует совместную игру со взрослым, сам предлагает и обозначает роли (для взрослого и для себя). Вносит встречные предложения по ходу игры. Легко включается в «телефонный разговор» по ролям со взрослым, может сам его иницировать в процессе совместной игры.

#### В области социально-коммуникативного развития

- У ребенка закрепились позитивного переживания от общения с другими детьми и взрослыми. Он положительно реагирует на посещение детского сада, включается в совместные игры с другими детьми и другую деятельность, может это делать с удовольствием. Знает имена детей и воспитателей в группе. Активно участвует в праздниках и различных групповых мероприятиях.

- Ребенок знаком с правилами общения (проявления чувств и коммуникации): знаком с названиями основных чувств, умеет выражать их мимикой и действиями. Определяет чувство изображенного на картинке человека. Знаком с правилами вежливости, старается следовать им. Знает правила коммуникации, принятые в группе. Старается соблюдать их, повторяя за воспитателем.

- Владеет основными способами самообслуживания: самостоятельно ест, моет руки, умывается, может надеть некоторые предметы одежды или даже одеться самостоятельно. -

Знаком с правилами поведения в ситуациях, которые могут быть опасными. По предложению взрослого следует элементарным правилам безопасного поведения в этих ситуациях.

- Знает, что надо позвать на помощь кого-либо из взрослых в случае возникновения какой-либо опасности для себя.

- Ребенок может отличить трудовые задачи от игровых, с удовольствием принимает цель, поставленную взрослым (одно - двухактные поручения: подвинуть стул, положить на место предмет, поднять и положить в шкаф предмет одежды и т.п.), повторяет отдельные трудовые действия, иногда переключаясь на игровые.

#### В области познавательного развития

- Соотносит эталоны формы, цвета и величины со свойствами реальных предметов: быстро и безошибочно находит предмет по описанию его сенсорных свойств (или внешнего вида), вычлняя его среди других.

- В конструировании по конкретному образцу умеет анализировать образец, выделять в нем основные и второстепенные части, устанавливать связь между функцией и строением предмета, представленного в качестве образца, воспроизводят образец самостоятельно.

- В конструировании по замыслу может назвать тему (предмет) будущей конструкции, дать описание некоторых внешних свойств задуманной постройки, назвать требуемый для нее материал и указать отдельные действия с ним. В целом же структура сооружения нащупывается ребенком практически.

- Экологические представления ребенка включают 4-5 диких и 4-5 домашних животных, он может сказать, чем отличаются одни от других, что дают людям дикие и домашние животные, как люди о них заботятся. Различает условные обозначения мест обитания диких и домашних животных, опирается на них при рассказе о местах их обитания.

- Действуя с объектами живой или неживой природы, ребенок может самостоятельно сделать простейшие выводы об их свойствах (например, из мокрого песка легко сделать куличик, из сухого - трудно). Испытывает эмоциональные состояния по поводу объектов и явлений живой и неживой природы. Использует полученные представления в игре и других видах деятельности.

#### В области речевого развития

- У ребенка развит артикуляционный аппарат: по просьбе взрослого громко и четко произносит характерные звукосочетания персонажа или окружающего мира, выделяя гласные звуки *а, о, у, и, э*.

- Ребенок может запомнить и прочесть наизусть небольшое стихотворение. Может составить небольшой рассказ-описание игрушки или краткий пересказ произведения.

- Показывает разных героев сказки движениями туловища, рук, пальцев (как владение в то же время произвольными движениями рук), голосом, позой.

- Ребенок подбирает заместители к персонажам сказок. Поднимает соответствующие заместители во время чтения сказки, перемещает их на столе, макете. Разыгрывает сказки с помощью условных заместителей во время чтения взрослым сказки.

#### В области художественно-эстетического развития

- Овладевает выразительными возможностями живописи и графики при передаче основных структурных характеристик изображаемого объекта: создает выразительный живописный или графический образ, пользуясь действием опрелмечивания цветового или тонального пятна.

- Конструирует на готовой фоновой композиции из бумажных элементов (полосок, клочков, комочков бумаги) изображение знакомых объектов (ель, лиственное дерево, цветок, лев, тигр, петух, заяц, медведь и др.).

- Детализирует изображение на фоновой композиции, включает в него новые элементы (шапочку, бант, карман и др.).

#### В области физического развития

- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни: о необходимости соблюдения режима, личной гигиены, о закаливании, о полезной и вредной пище др.

- Умеет ходить прямо, сохраняя заданное направление, не шаркая ногами.

- Умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп в соответствии с указанием воспитателя.

- Может сохранять равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, перешагивая предметы.

- Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, по гимнастической стенке произвольным способом.

- Умеет энергично отталкиваться в прыжках на двух ногах, прыгать в длину с места не менее чем на 40 см.

- Умеет катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; бросать мяч вниз о пол и вверх 2-3 раза подряд и ловить его; метать предметы правой и левой рукой на дальность расстояния не менее 5 м.

- Может строиться в колонну, шеренгу, круг.

- Умеет выполнять общеразвивающие упражнения по сигналу педагога, согласовывать темп и ритм упражнений по показу воспитателя.

- Может самостоятельно скатываться на санках с горки, катать на санках друг друга.

- Умеет скользить по ледяной дорожке с помощью взрослых.

- Может передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом, выполнять повороты на месте на лыжах.

#### **Группа общеразвивающей направленности 4 - 5 лет (5-й год жизни) В** игре

- В самостоятельной игре активно создает игровую обстановку в соответствии со своим замыслом.

- Разворачивает разные сюжеты игры, использует смену ролей (меняет и обозначает роли по ходу игры, использует совмещенные роли), если необходимо ввести новых персонажей.

- Может включить в игру двух-трех сверстников, предложив всем подходящие по смыслу роли; активно вносит предложения по разворачиванию сюжетных событий, увлекает за собой сверстников

- Охотно включается в игру со взрослым, может инициировать ее.

- В процессе игры принимает предложения взрослого, может быть инициатором введения новых персонажей и соответствующей смены ролей.

- Может переходить в игре от одной роли к другой, обозначая для партнера ее смену, реагирует в ролевом диалоге и игровых действиях на меняющиеся роли взрослого, может предложить изменять игровые действия или сюжетные события. Вводит новые игровые персонажи.

#### В области социально-коммуникативного развития

- Ребенок испытывает чувства принадлежности к другим детям, своей семье, проявляющиеся позитивными переживаниями в процессе коллективной деятельности с другими детьми и взрослыми. Знает и может рассказать о членах своей семьи, о профессиях, об отличиях мужчин и женщин, знает в каком городе и в какой стране он живет.

- Ребенок умеет определять свое настроение, а также замечает настроение других детей (радостное-грустное-сердитое). Может назвать одну-две ситуации, в которых испытывает то или иное чувство.
- Знает правила поведения в различных ситуациях, часто (но не всегда) применяет правила, замечает нарушение правила другими детьми, сообщает об этих нарушениях взрослому. - Принимает участие в обсуждении конфликтов, происходящих в группе, может назвать чувства детей, причину их поступков.
- Различает много разнообразных ситуаций пребывания в дошкольной группе, в том числе и ситуаций опасности.
- Самостоятельно выполняют освоенные правила поведения по отношению к себе, другим людям, окружающим предметам, позволяющие предотвратить возникновение известных опасных ситуаций.
- Заметив возникшую опасность, знает, как указать на нее взрослому.
- Владеет навыками самообслуживания, применяет их по указанию и напоминанию взрослого. - Различает труд и игру. Может выполнить трудовые действия и операции в знакомых видах труда по указанию взрослого или по примеру сверстников («Можно я тоже буду», «Можно я помогу»). Охотно включается в совместный труд с взрослыми.
- В области познавательного развития
- Владеет соотношением эталонов формы, цвета и величины со свойствами реальных предметов: быстро и безошибочно может найти предмет сложной формы и неоднородного цвета по описанию, вычлняя его среди других.
- Знаком с пространственными предлогами и наречиями, ориентируется в пространстве с помощью предлогов и наречий (за - перед, далеко - близко, над - под, у, около, назад -вперед, между), исходя из собственной пространственной позиции.
- Знаком с пространственными отношениями: может ориентироваться в реальном пространстве (помещениях группы), находя обозначенные на плане предметы и объекты (или находят на плане обозначение реальных объектов).
- Владеет действиями оперирования количествами: отбирает заданное количество предметов из большего при помощи фишек.
- Может применить действием опосредованного сравнения предметов по величине.
- Умеет конструировать предмет по его графической модели.
- В процессе конструирования по замыслу может заранее назвать тему (предмет) будущей постройки, материал, в процессе конструирования могут несколько видоизменить тему, но созданная постройка узнается как заранее названный предмет.
- Ребенок выделяет характерные приметы времени года с использованием модели круговой диаграммы смены времен года, самостоятельно составляя полноценный рассказ.
- Ребенок имеет опыт экспериментирования с различными объектами живой и неживой природы (водой, песком, снегом, глиной и др.)
- В области речевого развития
- Ребенок владеет способом деления слова на части (слоги), использует заместители для обозначения количества слогов, может подобрать слова на заданные слоговые структуры. Ребенок самостоятельно выделяет заданный звук в словах, определяет первый звук в слове, различает твердые и мягкие согласные (старший братец или младший), может назвать звук отдельно.
- Может назвать слова на заданный звук.

- Ребенок может управлять своими пальцами рук: выполняет движения обеими пальцами синхронно и образно, запускает маленький волчок на гладкой поверхности.
- Пересказывает и сочиняет сказки и истории с опорой на двигательную модель (перемещаемые заместители), может передавать свое отношение к персонажам сказок и историй с помощью заместителей, а также самостоятельно придуманных символических средств.

- В области художественно-эстетического развития

Средствами графики и живописи может создать оформленное предметное (структурное) выразительное изображение персонажа, включающее его движение.

- Конструирует из бумажных элементов декоративные узоры с опорой на графический образец - схему, плоскостные изображения объектов и объемные поделки из бумаги и корнеплодов - без опоры на схему.
- Детализирует разнообразные динамичные изображения на фоновой композиции.
- В области физического развития
- Владеет начальными представлениями о здоровом образе жизни (соблюдение режима, навыки гигиены, полезная и вредная пища, закаливающие процедуры и др.), может выполнять связанные с этим правила.
- Умеет ходить и бегать, согласуя движения рук и ног.
- Умеет сохранять равновесие на ограниченной площади опоры.
- Умеет ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м, принимать правильное исходное положение при метании, метать предметы разными способами правой и левой рукой, отбивать мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд.
- Может лазать по гимнастической стенке, не пропуская реек, перелезая с одного пролета на другой; ползать разными способами: опираясь на стопы и ладони, колени и ладони, на животе, подтягиваясь руками.
- Умеет принимать правильное исходное положение в прыжках с места, мягко приземляться, прыгать в длину с места не менее 70 см.
- Умеет строиться в колонну, в круг, шеренгу, выполнять повороты на месте и переступанием.
- Может самостоятельно скатываться на санках с горки, тормозить при спуске с нее.
- Умеет самостоятельно скользить по ледяной дорожке.
- Умеет ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты на месте переступанием.
- Умеет кататься на двухколесном велосипеде, выполнять повороты направо, налево.
- Умеет придумывать варианты подвижных игр.

**Группа общеразвивающей направленности 5 - 6 лет(6-й год жизни)**

В игре

- В сюжетной игре свободно владеет ролью, реализующими ее предметными действиями, активно пользуется ролевой и комментирующей (поясняющей) речью; умеет использовать смену роли, совмещение ролей как средство развертывания интересного сюжета.
- Всегда имеет много замыслов, готов подхватить и развить замыслы других (сверстников, взрослого).
- Часто является инициатором игры со сверстниками, может увлечь своим замыслом и организовать 2-3 детей, предложив всем подходящие по смыслу роли.
- Активно создает предметную игровую обстановку под свой замысел или изменяет ее по ходу игры.
- В игре с правилами понимает, что выигрыш - это не успех всех, а дисбаланс конечных результатов в пользу одного; обнаруживает стремление к выигрышу.

- В области социально-коммуникативного развития
- Контролирует действия партнеров в соответствии с правилами; чувствителен к нарушениям, оказывает им сопротивление (порицание, апелляция к правилам, угроза выйти из игры), сам подчиняется требованиям сверстников.
- Достаточно свободно вербализует при необходимости правила игры, критерии выигрыша.
- В ситуации с незнакомым игровым материалом может предложить новые правила (по аналогии со знакомыми играми); при поддержке взрослого делает это с увлечением.
- Активно пользуется жребием-считалкой и использует результаты жребия при распределении функций в играх.
- Ребенок эмоционально отзывчив к чувствам других детей и взрослых, умеет выражать свои чувства словами при общении с другими, а также передавать свое состояние с помощью средств художественной выразительности. Умеет сопереживать, сочувствовать героям прочитанных произведений, а также другим детям в группе при возникновении конфликтных ситуаций.
- Владеет способами компромиссного взаимодействия с другими детьми и взрослыми, старается следовать правилам коммуникации, принятым в группе, знает их. Для ребенка имеет значение совместное взаимодействие с другими детьми. Ради него он готов договариваться, идти на компромисс, если нужно - уступать. Может свободно обращаться к воспитателю с вопросами или просьбами, если у него есть в этом потребность.
- Называет правила поведения, которые следует выполнять для предотвращения ситуаций, содержащих опасность, объясняют причины выбора этих правил.
- Следуют правилам безопасного поведения в повседневной жизни: в спортивных и других играх, в ходе занятий физкультурой, художественным творчеством, в транспорте, при общении с животными, при передвижении по городу, в лесу и т.д.
- Обращается к взрослому за помощью в случае возникновения опасных ситуаций, *объясняют* ему, что произошло.
- Понимает и различает специфику труда как деятельности, выделяет сходство и различие труда от других видов деятельности.
- Может самостоятельно поставить цель предстоящего труда знакомого ему содержания («Полью цветы»).
- Умеет мотивировать цель своей работы («Чтобы было чисто», «Надо помогать взрослым», «Потому что все трудятся» и т.п.).
- Может самостоятельно подготовить место для своей работы, найти необходимое оборудование, предметы труда; приводить его в порядок в конце работы, владеет культурой деятельности.
- Может предварительно раскрыть логику предстоящей работы, умеет планировать свою деятельность (что сначала, что потом).
- Может объективно оценить свою работу и ее результат с позиций общественной значимости.
- Огорчается, если результат неудачен и может получить отрицательную оценку.
- В области познавательного развития

Опирается на эталонные представления в самостоятельной деятельности: самостоятельно использует представления о сенсорных эталонах формы, цвета, величины и их разновидностях в изобразительной, конструктивной, игровой деятельности.

- Может ориентироваться в реальном пространстве (помещении, участке для прогулок), находя обозначенные на плане объекты и предметы (или находят на плане реальные объекты). - Ориентируется в пространстве с помощью предлогов и наречий (за - перед, далеко - близко, над - под, у, около, назад - вперед), исходя из собственной пространственной позиции.

- Производит количественное сравнение множеств предметов с помощью различных средств: моделей из фишек, на счетах, графического изображения попарно расположенных значков, пересчета.
- Владеет способами классификации предметов: может устанавливать родо-видовые отношения между понятиями, подбирая родовое понятие к группе видовых и наоборот, может подобрать два-три видовых понятия к родовому.
- Может использовать представления о сериационных отношениях предметов для определения степени выраженности общего для всех признака.
- Имеет представления о растениях, животных и условиях обитания в различных экологических системах (лес, луг, водоем, город). Умеет устанавливать взаимосвязи между живой и неживой природой, растениями и животными внутри экосистем с помощью модели. Ребенок знает по 5-6 растений и животных, обитающих в лесу, на лугу, в водоеме, в городе. Самостоятельно использует или строит модель, отражающую взаимосвязи между живой и неживой природой, растениями и животными в экосистеме; может привести несколько примеров этих взаимосвязей.
- Может самостоятельно рассказать о свойствах воздуха и магнита, использовании их людьми, значении в природе, опасностях, связанных с воздухом (бури, ураганы и т.д.). Экспериментируя, может самостоятельно сделать простейшие выводы о свойствах воздуха и магнита.

#### В области речевого развития

- Владеет звуковым анализом слов с последующим построением модели из фишек-заместителей звуков, может назвать все звуки в последовательности, различает гласные и согласные (мягкие и твердые) звуки, выделяет ударный гласный звук в слове, может назвать слова на заданный звук.
- Владеет элементарными графическими умениями как предпосылками технической стороны письма: может обвести контур предмета, выполнить разные виды штриховки внутри контура предмета, произвольно управляет кистями и пальцами рук.
- Понимает во время чтения сказок и активно использует в речи эпитеты, антонимы, другие литературные средства для пересказа. Передает свое отношение к персонажам сказки в рисунках, аппликации с помощью цвета, размера и формы.
- Может выделить характерные для персонажа признаки (внешние и внутренние), обозначить их значками-заместителями, построить пространственную композицию (модель) в соответствии с событиями сказки, изменяя ее по ходу сюжета; может исполнить определенную роль словами, действиями в процессе чтения воспитателем сказки.

#### В области художественно-эстетического развития

- Может создавать выразительные живописные композиции с использованием действий преобразования при изображении пространственных взаимоотношений объектов и их движений. Участвует в конструировании нескольких взаимосвязанных многопредметных композиций (4-5) по сюжету знакомой сказки, используя готовую графическую модель.
- Конструирует из самостоятельно вырезанных бумажных деталей динамичные изображения животных и людей, преобразует их.
- Создает объемные поделки из бумаги

#### В области физического развития

- Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.
- Умеет выполнять упражнения на статическое и динамическое равновесие.
- Умеет перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель.

- Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа.
- Умеет прыгать на мягкое покрытие с высоты (20-40 см); мягко приземляться, прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, длину с места на расстояние не менее 80-100 см, прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами.
- Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо, выполнять повороты направо, налево, кругом.
- Может самостоятельно скатываться с горки, выполнять повороты, катать друг друга на санках.
- Умеет скользить по ледяным дорожкам, выполняя задание.
- Умеет ходить на лыжах переменным скользящим шагом, подниматься на горку и спускаться с нее, тормозить при спуске.
- Может самостоятельно сохранять равновесие на коньках, кататься по прямой, отталкиваясь поочередно, тормозить.
- Умеет кататься на двухколесном велосипеде и самокате.
- Умеет плавать произвольно.
- Организует знакомые подвижные игры, придумывает с помощью воспитателя игры на заданные сюжеты.

### **Группа общеразвивающей направленности 6 - 7 лет(7-й год жизни)**

#### В игре

- В *сюжетно-ролевой игре* развертывает разнообразные сюжеты (индивидуально и со сверстниками), свободно комбинируя события и персонажей из разных смысловых сфер; с одинаковой легкостью развертывает сюжет через роли (ролевые взаимодействия) и через режиссерскую игру, часто проигрывает эпизоды сюжета в чисто речевом повествовательном плане; может быть инициатором игры-фантазирования со сверстником.
- Легко находит смысловое место в игре сверстников, подхватывает и развивает их замыслы, подключается к их форме игры.
- Часто бывает инициатором игры с 3-4 сверстниками, умеет внятно изложить им свой замысел, предложить всем подходящие роли.
- Владеет большим арсеналом *игр с правилами* разного типа: на удачу, на ловкость, на умственную компетенцию. Легко вербализует критерии выигрыша, в новой игре устанавливает их по аналогии со знакомыми играми. Стремится к выигрышу, но умеет контролировать свои эмоции при выигрыше и проигрыше. Контролирует свои действия и действия партнеров, чувствителен к нарушениям правил, порицает нарушителей, апеллируя к правилам игры, к договору. Легко организует сверстников для игры, инициирует договор о варианте правил перед началом игры. Часто использует разные виды жребия (считалка, предметный) при разрешении конфликтов.

#### В области социально-коммуникативного развития

- Принимает и свободно владеет основными нормами и правилами, принятыми в детском саду. Может самостоятельно следить за собственным выполнением правил. Умеет гибко применять правила в различные моменты общения, выражая их в формах, подходящих для ситуации.

- Позитивно настроен на общение с другими людьми. Может свободно обращаться к другим детям и взрослым, если у него есть такая потребность. Умеет говорить о своих чувствах и понимать чувства другого человека. Стремится к совместному взаимодействию с другими (играм и занятиям), и ради сохранения этого взаимодействия может пойти на компромисс, договариваться, уступать.

- Способен предвидеть возникновение возможных опасных ситуаций знакомых типов: какая опасность может возникнуть, кому и чем угрожать, по какой причине, как ее предотвратить; знает, что и как предпринять, если опасность все же возникла. При необходимости *может воспользоваться телефоном*, вызвать экстренные службы.

- Различает смысловые характеристики труда как общечеловеческой ценности («Без труда не проживешь»).

- Может самостоятельно ставить цель труда с учетом своих возможностей («Это я умею», «А это я еще не научился делать» и т.п.).

- Знает, как подготовить рабочее место и умеет обращаться с материалами и оборудованием для соответствующей работы (владеет культурой деятельности).

- Может раскрыть последовательность предстоящей работы, т.е. владеет навыками планирования, как в интеллектуальном, так и в практическом плане.

-Способен дать развернутую оценку проделанной работе и достаточно объективно оценить качество результата.

#### В области познавательного развития

- Использует представления о сенсорных эталонах и их разновидностях в различных деятельности: изобразительной, конструктивной, игровой, может проанализировать предмет сложной формы и воссоздать ее из частей.

- Владеет принципом масштаба при вычерчивании плана для ориентировки в пространстве помещения.

- Использует систему координат в играх «морской бой», шашки и при работе с картой.

- Ориентируется на листе бумаги с помощью пространственных предлогов, наречий, обозначений характеристик листа бумаги (угол, левый край, верх, низ), указаний на точку отсчета (слева от..., вниз от...), сочетание двух признаков (верхний левый угол, нижний левый угол и п.т.).

- Умеет представить строительный объект «в уме» с разных пространственных позиций с опорой на модельные образы предмета и их графическое изображение: способен переводить одни схемы построек в другие (контурные - в расчлененные; общие схемы предмета - в конкретные модели их конструкций; по модели одной или двух сторон строить конструкцию, затем по ней вычерчивать еще одну модель - с третьей стороны)

- Умеет самостоятельно разрабатывать собственный замысел конструкции и конструировать по замыслу.

- Владеет представлениями о закономерностях образования чисел числового ряда: выполняет различные задания в соответствии с результатом установления в уме отношений между числами числового ряда от 0 до 10, может назвать состав любого числа до десяти из двух меньших, владеет представлениями о временах года, месяцах, днях недели, последовательностью их изменения.

- Имеет представления (в том числе в форме заместителей и моделей) о растениях и животных, обитающих в различных природных зонах Земли (Крайнем Севере, тайге, степи (саванне), пустыне, джунглях), о характерных особенностях природных зон Земли, о взаимосвязи растений и животных с условиями жизни.

- Самостоятельно экспериментирует с объектами неживой и живой природы, делает выводы об их свойствах, опираясь на результаты эксперимента

- Может произвести классификацию разнородного материала с выделением понятийных групп, опираясь на существенные признаки выделенных групп.

### В области речевого развития

- Правильно анализирует 3-5-сложные предложения и выполняет его графическую запись в соответствии с правилами написания предложений; строит слово и предложение из букв азбуки и фишек.

- Подбирает слова к 3-5ти звуковым моделям.

- Знает все гласные, правила их написания и правильно употребляет при составлении слов.

- Читает по слогам плавно или слитно.

- Самостоятельно находит и обводит нужную конфигурацию буквы, находит общий элемент в буквах и обводит его.

- Может найти и обвести нужную конфигурацию буквы, сожжет составить печатные буквы из заданных элементов.

- Планирует игры-драматизации, моделируя игровое пространство для ее проведения, удерживает принятую роль во время разыгрывания сказки.

- Может пересказать литературное произведение с опорой на смысл и логику происходящих в нем событий, выразить свое эмоциональное отношение к литературным героям.

### В области художественно-эстетического развития

- Создает выразительную многофигурную живописную композицию, прорабатывая художественные образы персонажей с точки зрения выразительности образа и динамики изображения, раскрывая отношение ребенка к изображаемой действительности.

- Конструирует плоскостные и объемные художественные композиции и игрушки из бумажных и природных элементов без опоры на графическую схему и с использованием готовых или самостоятельно созданных наглядных планов;

- Конструирует выразительные изображения, передающие характерные движения людей, животных в конкретной ситуации (например, играющих в футбол или выступающих на арене цирка) и особенности растительного мира, природных явлений конкретной экологической системы;

- Владеет разнообразными приемами вырезания из бумаги фигуры определенной формы.

### В области физического развития

Владеют культурными нормами (эталонами поведения) и ценностями здорового образа жизни (личная гигиена, прогулки на свежем воздухе, двигательная активность, режим дня и др.).

- У ребенка есть интерес и желание заниматься физкультурой и спортом, соблюдать правила поведения, связанные с гигиеной, режимом, закаливанием и др.

- Умеет легко ходить и бегать, энергично отталкиваться от опоры, соблюдая заданный темп.

- Умеет бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

- Умеет выполнять упражнения в статическом и динамическом равновесии.

- Умеет сочетать замах с броском при метании, добиваться активного движения кисти руки при броске.

- Умеет бросать мяч вверх, о землю и ловить его двумя руками, одной рукой, с хлопками и другими заданиями; бросать двумя руками набивной мяч (вес - до 1 кг); отбивать мяч о землю двумя руками, продвигаясь бегом; метать мячи, мешочки с песком в горизонтальную цель снизу правой и левой рукой; метать в вертикальную цель (центр которой на высоте 2 м от земли) правой и левой рукой.

- Умеет ползать по-пластунски; пролезать в обруч сверху, снизу, прямо и боком; лазать по гимнастической стенке чередующимся способом; лазать по гимнастической стенке, поднимаясь вверх по диагонали с пролета на пролет; лазать по веревочной лестнице.

- Может прыгать вверх из глубокого приседа; прыгать в длину с места, в высоту (30- 40 см) с прямого разбега; в длину с разбега; прыгать через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).

- Умеет быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, по кругу.

- Умеет выполнять общеразвивающие упражнения из различных исходных положений, в разном темпе, ритме, с разными усилиями, амплитудой точно и красиво.

- Участвует в плясках, хороводах.

- Может самостоятельно скатываться с горки, выполняя повороты при спуске, катать друг друга на санках.

- Может скользить по ледяным дорожкам самостоятельно; скользить с невысокой горки.

- Умеет передвигаться на лыжах переменным скользящим шагом.

- Умеет кататься на двухколесном велосипеде, самокате.

- Умеет самостоятельно надевать коньки с ботинками, сохранять равновесие на коньках (на утрамбованной площадке, на льду), кататься по прямой, отталкиваясь поочередно.

- Умеет выполнять элементы спортивных игр.

- Умеет самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр

- Следит за правильной осанкой.

## ***1.2 Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений***

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, построена в соответствии с ФГОС ДО, с целью обогащения образовательного процесса и развития детей дошкольного возраста и учетом образовательных потребностей. Образовательная деятельность выстроена с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, представлена программами: «Синтез» К.В Тарасовой, «Выразительные движения» Е.В. Горшковой, «Я - человек» С.А.Козловой, а также реализацией регионального компонента.

### **1.2. Пояснительная записка программ**

**Программа «Синтез» Авторский коллектив: К.В.Тарасова, Т.Г.Рубан, М.Л.Петрова.**

В дошкольном детстве, на начальном этапе музыкального развития, ребенку легче войти в сложный мир музыкальных образов, если их восприятие опирается на художественное слово и изобразительное искусство. Эти более доступные детям виды искусства создают настроение, вызывают определенные ассоциации, помогают понять и пережить музыку.

В программе «Синтез», разработанной коллективом профессиональных музыкантов – теоретиков, психологов, педагогов, реализован наиболее сложный уровень синтеза этих *трёх искусств*, выявляющий внутренние, художественно-образные связи между произведениями.

В программу «Синтез» вошли музыкальные произведения *разных эпох и стилей*: пьесы композиторов XVIII века – К.Ф.Э.Баха и В.Моцарта; XIX века – Ф.Шуберта, П.Чайковского, Н.Римского-Корсакова, И.Штрауса; широко представлена музыка XX века – Д.Шостаковича, С.Прокофьева, Г.Свиридова, С.Слонимского и др.

Наряду с разделом «Камерная и симфоническая музыка», в котором представлены произведения, в программу включен раздел «Опера и балет». Это связано с тем, что в синтетических по самой своей природе жанрах оперы и балета наиболее органично и естественно сочетаются и взаимодействуют различные виды искусства. В этом разделе предложены доступные и интересные детям музыкальные сказки – балет П.И.Чайковского «Щелкунчик» и опера М.И.Глинки «Руслан и Людмила». Авторами программы разработаны оригинальные литературно-музыкальные композиции, в которые вошли наиболее яркие фрагменты этих произведений.

*Видеоряд* программы включает в себя высокохудожественные произведения изобразительного искусства, соответствующие музыке по содержанию и настроению. Это произведения отечественной и зарубежной классики, фольклора, русского средневековья, лучшие образцы современного искусства.

*Литературные произведения* программы тоже очень разнообразны: это древнерусский фольклор и поэзия XIX века, русский «авангард» начала XX века и «новая волна» в детской поэзии (80-е – 90-е годы). Многие из них в целях сокращения даны во фрагментах.

Произведения изобразительного искусства, художественной прозы и поэзии, призванные создать определенное настроение, помочь детям воспринять музыкальный художественный образ, подобраны с учетом стилевого и содержательного соответствия изучаемой музыке.

Работа по программе «Синтез», способствует формированию у детей: высокой эмоциональной отзывчивости на музыку, драгоценный запас музыкальных впечатлений, начала музыкального мышления и художественной культуры в целом.

## **Программа «Выразительное движение»**

*Е.В. Горшкова*

Программа нацелена на развитие у дошкольников, с одной стороны, творческих способностей, в частности продуктивного воображения - основы любого вида творчества, а с другой - невербального общения. Обе цели достигаются путем развития образно-пластического творчества на материале художественно-игровой деятельности, где выразительность движений и пластика человеческого тела являются главным средством воплощения образного содержания. Данный вид творчества, будучи действенной формой воссоздания образов ребенком посредством собственного тела, отвечает двигательной природе детского воображения, т. е. является оптимальным для его развития. В то же время развитие невербального общения здесь происходит благодаря освоению детьми моделей эмоционально-пластического взаимодействия, обусловленного игровыми ролями и сюжетом.

Дети осваивают два вида образно-пластического творчества. *Исполнительское* творчество обнаруживается, когда ребенок, воспроизводя заданную композицию движений, эмоционально-пластически проживает передаваемое содержание «с позиции образа», перевоплощается в образ. Такое «проживание», «перевоплощение», как правило, отличается индивидуальной манерой исполнения; оно требует движения «всем телом» и перестройки привычной пластики в соответствии с характером образа. *Сочинительское* творчество - это придумывание ребенком собственных способов пластического воплощения образа, заданного словесно.

В ходе обучения используются три выразительных языка.

1. *Движение* - главное средство воплощения образа и развития творчества.
2. *Слово* - вспомогательное средство обучения. С его помощью разъясняются приемы выполнения и семантика движений, задаются вопросы, описываются воображаемые ситуации и пр. Используется художественное слово: произведения народного и авторского литературного творчества.

3. *Музыка* - тоже вспомогательное средство обучения, создающее на занятии определенное настроение.

В ходе реализации программы «Выразительное движение» к концу дошкольного возраста оказывается возможным подводить детей к тому, чтобы они (в сотворчестве друг с другом и при некотором руководстве педагога) могли придумывать и выразительно показывать театрализованные представления по сюжетам сказок.

### **Программа «Я – человек»**

*С.А.Козлова*Про

грамма «Я - человек», С.А.Козловой, направлена на то, чтобы помочь ребенку познать себя, окружающих его людей, свой город, свою страну, свою планету, т.е. познать социальный мир и себя в нем. Она позволит приоткрыть тайны функционирования человеческого организма, узнать об открытиях и изобретениях, о труде и отдыхе людей, о том, как велика наша планета, как появились люди на земле, как они живут сейчас, программа познакомит детей с их правами и обязанностями.

Приобщение ребенка к общечеловеческим ценностям и культуре, что предусмотрено программой, поможет развить в ребенке его творческий потенциал.

Знания о Человеке помогут развить в нем внимание к себе, понимание своей сущности. А постепенное осознание себя, своих возможностей будет способствовать тому, что ребенок приучится быть внимательным к своему физическому и психическому здоровью и через себя научится видеть других людей, понимать их чувства, переживания, поступки, мысли, что впоследствии поможет ему более осознанно воспринимать события, явления, факты социальной действительности.

Программа включает четыре раздела. Все разделы взаимосвязаны, дополняют друг друга, хотя каждый из разделов имеет свою специфику, свою воспитательно-образовательную ценность и цель.

### **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки»** (принята педагогическим советом №3 от 15.01.2019г)

Программа «Умелые ручки» вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью такого вида художественного творчества, как конструирование из бумаги дает возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у детей мелкой моторики пальцев рук, изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

### **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Английский для малышей»** (принята педагогическим советом №3 от 15.01.2019г)

Изучение иностранного языка в раннем возрасте особенно эффективно, так как именно дети дошкольного возраста проявляют большой интерес к людям иной культуры, эти детские впечатления сохраняются на долгое время и способствуют развитию внутренней мотивации изучения первого, а позже и второго иностранного языка. В целом, раннее обучение неродному языку несет в себе огромный педагогический потенциал как в плане языкового, так и общего развития.

## **Реализация регионального компонента.**

Реализация регионального компонента осуществляется в тесной взаимосвязи с социальными институтами города и при их поддержке в совместной деятельности педагога и детей и в самостоятельной деятельности воспитанников в соответствии с возрастными особенностями через адекватные формы работы. Предпочтение отдаётся культурно – досуговой деятельности. *Региональный компонент предусматривает* содержание данного раздела программы дошкольной группы на местном материале о Тульском крае, с целью воспитания уважения к своему дому, к родной земле, малой родине, приобщение ребёнка к национально-культурному наследию.

### **1.2.1 Цели и задачи реализации части Программ, формируемых участниками образовательных отношений.**

**Программа «Синтез» Авторский коллектив: К.В.Тарасова, Т.Г.Рубан,**

*М.Л.Петрова.Цель:*развитие музыкального восприятия у детей на основе синтеза искусств.

*Задачи:*

- ввести ребенка в мир музыкального искусства и художественной культуры;
- помочь детям обобщить представления о музыке некоторых композиторов-классиков; - формировать чувство стиля, план интерпретации музыки, начало художественной культуры.

#### **Программа «Выразительное движение»**

*Е.В.Горшкова*

*Цель:*развитие творческих способностей (продуктивного воображения) и невербального общенияна основе обучения языку движений. *Задачи:*

- развивать способности к образному перевоплощению;
- развивать двигательные навыки, через управление ребенком своим телом при исполнении движений в разных игровых ситуациях;
- побуждать придумывать собственные способы пластического воплощения образа, заданного словесно;
- развивать образно-пластическое взаимодействие с партнером.

#### **Программа «Я – человек»**

*С.А. Козлова*

Цель – способствовать формированию личности свободной, творческой, обладающей чувством собственного достоинства и уважения к людям, личности с развитыми познавательными интересами, эстетическими чувствами, с добротной нравственной основой.

*Задачи:*

- помочь педагогу раскрыть ребенку окружающий мир, сформировать у него представления о себе как представителе человеческого рода, о людях, живущих на Земле, их чувствах, поступках, правах и обязанностях, разнообразной деятельности;
- на основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и проникнутую уважением к людям.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки»**

### Цели и задачи программы:

- развитие мелкой моторики через занятия продуктивной деятельностью в рамках кружка;
  - развитие творческих способностей, способствование формированию у детей чувства прекрасного, развитию воображения, самостоятельности, настойчивости, аккуратности, трудолюбия.
  - создать условия для детского творчества;
- обучить детей разнообразным способам практических действий с бумагой, природным, бросовым материалом, крупой и т.д.;
- предоставить детям возможность закреплять полученные знания и умения в самостоятельной деятельности;
  - воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умение довести начатое до конца, взаимопомощи при выполнении работы.

### **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Английский для малышей»**

#### **Цели:**

- ознакомление детей с несложной лексикой, доступной и соответствующей их уровню развития;
- введение элементарных языковых конструкций;
- создание условий для формирования высокого уровня мотивации ребёнка-дошкольника к изучению английского языка через использование разнообразного, доступного для освоения ребёнком-дошкольником языкового материала;
- воспитание и развитие личности посредством приобщения к культуре англоязычных стран с помощью детского фольклора;
- развитие лингвистических способностей дошкольников посредством активизации их творческой деятельности;

#### **Задачи:**

##### **Образовательные:**

- приобщить ребенка к самостоятельному решению коммуникативных задач на английском языке в рамках изученной тематики;
- формировать у воспитанников речевую, языковую, социокультурную компетенцию;
- познакомить с элементарной диалогической и монологической речью;
- развивать элементарные языковые навыки и умения;
- формировать умения понимать несложные команды учителя и реагировать на ряд элементарных вопросов;
- познакомить с основными звуками фонетического строя языка;
- развивать языковую память (фотографическую, образную, графическую, словесную) и творческие способности;
- формировать навыки понимания элементарных языковых явлений и умения сопоставлять простые целостные конструкции как блок на родном языке в сравнении с изучаемым.

##### **Развивающие:**

- развивать мышление, память, воображение, волю;
- расширять кругозор воспитанников;
- формировать мотивацию к познанию и творчеству;
- ознакомить с культурой, традициями и обычаями страны изучаемого языка;
- развивать фонематический слух;

##### **Воспитывающие:**

- воспитывать уважение к образу жизни людей страны изучаемого языка;
- воспитывать чувство толерантности;
- развивать умения и навыки работы в большой группе (12–14 человек) и в малых группах по 5–6 человек, умение работать в команде.

### **Региональный компонент**

Цель - воспитания уважения к своему дому, к родной земле, малой родине, приобщение ребёнка к национально-культурному наследию.

#### **1.2.2 Принципы и подходы к формированию Программ, формируемых участниками образовательных отношений**

Часть, формируемая участниками образовательных отношений построена с учетом следующих принципов:

- *принцип амплификации*, т. е. обогащение, наполнение процесса детского развития расширением его возможностей в дошкольных сферах жизнедеятельности;
- *принцип духовности* – предполагает признание определяющего значения духовных, общечеловеческих ценностей;
- *принцип интегрированного подхода*, при котором музыкальные произведения рассматриваются в едином комплексе с произведениями изобразительного искусства и художественной литературы.

#### **Реализация регионального компонента предполагает:**

- увеличение объёма двигательной активности воспитанников в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности до 8 часов в неделю с учетом психофизических особенностей детей, времени года и режима работы дошкольного учреждения;
- ознакомление с родным краем осуществляется на занятиях (либо части занятия): «развитие экологических представлений», «ознакомление с художественной литературой и развитие речи», «изобразительное искусство» не реже 1 раза в месяц.

#### **1.2.3. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста**

##### **Особенности развития детей 3 - 4 лет**

*В художественно-эстетическом и физическом развитии.* При создании благоприятных условий для начального развития и проявления у детей образно-пластического творчества, дети этого возраста способны показывать фрагменты исполнительского творчества. Оно характеризуется кратковременностью, неустойчивостью эмоционально-пластического «проживания» образного содержания. Но в большинстве случаев малыши лишь «обозначают» образ, воспроизводя характерные для него движения ненаполненно, схематично и не «всем телом» (распространенное явление, когда «грустные» или «сердитые» движения рук, корпуса сочетаются с радостным, довольным выражением лица).

«Сочинительское» творчество в этом возрасте не проявляется как таковое; может иметь место лишь простейший его компонент: выбор отдельных подходящих по смыслу движений. Невелико и разнообразие самостоятельно отобранных детьми движений из-за подражательности малышей друг другу.

Ребенок способен: овладеть соответствующими возрасту основными движениями, выполнять синхронные движения руками и пальцами.

*Социально-коммуникативное и познавательное развитие.* Начинает взаимодействовать со сверстниками, может объединяться с детьми для игры по 2-3 человека, присоединяться к продуктивной деятельности другого ребенка. Начинает знакомство с миром чувств, эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей. Может отражать эмоциональные впечатления в продуктивных видах деятельности. Некоторые из правил поведения в группе применяет самостоятельно, но чаще при содействии взрослого.

Активно интересуются окружающим миром, особенностями природы, свойствами и качествами предметов. Способны усвоить первичные представления о себе (знать свое имя, фамилию, возраст, пол), семье (имена членов своей семьи), обществе (знакомство с несколькими профессиями) имеет представление о некоторых праздниках. Начинают осознавать, что не похожи на других.

### **Особенности развития детей 4 - 5 лет**

*В художественно-эстетическом и физическом развитии.* В среднем дошкольном возрасте у детей развиваются внутренние (психологические) предпосылки для более сложного образно-пластического воплощения игрового содержания. Прежде всего это касается способов передачи сюжета и характеров персонажей. В этом возрасте ребенок уже может брать на себя роль и выполнять игровые действия в соответствии с ней, не сбиваясь (более или менее) на подражание исполнителям других ролей; это открывает для детей возможность передавать сюжет действенно, воплощая, характеры персонажей через поступки и общение друг с другом. Однако такая возможность, столь ценная для развития образно-пластического творчества, остается нереализованной, если дети не владеют способами, которые позволяют им с помощью выразительных движений осмысленно передавать взаимоотношения разнохарактерных персонажей.

Ребенок с удовольствием принимает участие в физических упражнениях, подвижных играх, движения его становятся более уверенными и разнообразными. Владеет более сложными движениями пальцев рук. Осуществляет контроль за правильностью выполнения движений: где-то руки должны быть напряжены (рога у оленя), где расслаблены (ушки у зайца опали) и т.д.

*Социально-коммуникативное и познавательное развитие.* Ребенок стремится к общению с другими, в том числе с помощью речи, старается сотрудничать с другими детьми, однако отношения со сверстниками устанавливает с трудом, относится к ним избирательно. Поведение ребёнка может быть противоречиво. Желание активно взаимодействовать входит в противоречие с отсутствием практического опыта.

Знаком с миром чувств, может проявлять и называть те чувства, которые переживает сам или видит в общении с другими людьми. Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей. Передает свое эмоциональное отношение к героям художественных произведений, спектаклей.

Имеет представления о том, как надо и не надо себя вести в социуме, старается следовать этим представлениям. Усваивает основные правила поведения в группе (коммуникативные правила, правила поведения в бытовых ситуациях, правила вежливости), применяет их во время пребывания в детском саду самостоятельно или при содействии взрослого. При наличии адекватной мотивации может сделать что-то полезное по собственной инициативе. (Регуляторные способности).

Активно интересуется окружающим миром, особенностями и свойствами природы, качествами предметов. Знает свое имя, фамилию, возраст, пол, имена членов своей семьи. Знает название страны, города, улицы на которой живет. Имеет представления о половых различиях. Знаком с различными профессиями. Знаком с некоторыми государственными праздниками.

## **Особенности развития детей 5 - 6 лет**

*В художественно-эстетическом развитии.* Дети 5-6 лет способны выделять и сравнивать признаки отдельных явлений, в том числе и музыкальных, устанавливать между ними связи. В этом возрасте ребята не только предпочитают тот или иной вид музыкальной деятельности, но и избирательно относятся к различным ее сторонам.

На основе полученных знаний и впечатлений дети могут не только ответить на вопрос, но и самостоятельно охарактеризовать музыкальное произведение, разобраться в его выразительных средствах, почувствовать разнообразные оттенки настроения, переданные музыкой.

Ребенок способен к целостному восприятию музыкального образа, что очень важно и для воспитания эстетического отношения к окружающему.

Ребенок может вслушиваться, выделять, различать наиболее яркие средства «музыкального языка». Индивидуальные музыкальные интересы и способности проявляются ярче.

*Социально-коммуникативное и познавательное развитие.* Легко входит в контакт с детьми и педагогом, активен и доброжелателен в общении, слушает и понимает речь собеседника, в общении проявляет уважение к взрослому. Существенными во взаимодействии и общении становятся оценки и мнение товарищей, все больше требований предъявляют друг другу.

Эмоционально реагирует на художественные литературные произведения и произведения изобразительного искусства, мир природы, музыкальные произведения. Живо откликается на эмоции близких людей и друзей, сопереживает персонажам сказок, рассказов. Отражает эмоциональные переживания в игре, продуктивных видах деятельности.

Осознаёт общепринятые нормы и правила, понимает обязательность их выполнения, на способен регулировать свое поведение без напоминания взрослого, в соответствии с усвоенными нормами и правилами (сдерживает агрессивные реакции, справедливо распределяет роли, помогает друзьям и т.п.), этическими нормами.

Интересуется окружающим миром, особенностями и свойствами природы, качествами предметов. Знает свое полное имя, фамилию, возраст, пол, домашний адрес, телефон, имена и отчества членов своей семьи. Знает название страны, города, номер детского сада. Активно подключается к общим семейным делам и праздникам. Способен оценить красоту произведений искусства: живопись, графику, скульптуру. Имеет обобщенные представления о знакомых природных явлениях.

## **Особенности и задачи развития детей 6 - 7 лет**

*В художественно-эстетическом развитии.* Возрастные особенности детей 7-го года жизни позволяют им принять новые теоретические сведения о музыке и углубить уже имеющиеся. Они уже имеют достаточно большой запас музыкальных и художественных впечатлений, готовы к диалогу о музыке. Дети проявляют умения не только слушать и слышать музыку, но и достаточно развернуто её интерпретировать, самостоятельно сравнивать прослушанные произведения.

*Социально-коммуникативное и познавательное развитие.* Проявляет заинтересованность и активность в образовательном процессе. Способен самостоятельно действовать в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности. Способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности, обнаруживает способность к воплощению разнообразных замыслов.

Ребенок уверен в своих силах, открыт внешнему миру, положительно относится к себе и другим, обладает чувством собственного достоинства.

Знаком с миром чувств, может проявлять и называть те чувства, которые переживает сам или видит в общении с другими людьми. Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей. Передает свое эмоциональное отношение к героям художественных произведений, спектаклей. Может испытывать проявляться сложные, неоднозначные многогранные.

Знаком с элементарными общепринятыми нормами и правилами взаимоотношений со сверстниками и взрослыми. Способен соблюдать правила поведения в группе, на улице, в общественных местах, свободно общаться с детьми (распределять действия при сотрудничестве, договариваться, распределять роли в игре и пр.) и взрослыми. Способен планировать свои действия, получать удовольствие от совместной деятельности и игр со сверстниками, выполнять требования со стороны взрослых.

Ребенок проявляет любознательность. Интересуется деятельностью взрослых, сам с удовольствием включается в эту деятельность, проявляет интерес к природным явлениям (наблюдает за животными, насекомыми), самостоятельно экспериментирует с природным материалом (воздух, магнит, лед и др.), задает взрослым многочисленные вопросы.

Осознает себя, свою непохожесть на других детей, отличительные особенности собственного Я. осознает свое положение в системе отношений со взрослыми и сверстниками.

Имеет представление о родном городе (селе, поселке), республиках, где живут люди иных национальностей, государстве и принадлежности к нему; об обществе, его культурных ценностях.

Имеет представления о флаге, гербе, гимне страны.

Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных сферах действительности.

#### 1.2.4 Планируемые результаты освоения программ, формируемых участниками образовательных отношений

Планируемые результаты освоения программ, формируемых участниками образовательных отношений, составлены на основе реализуемых программ.

Образовательная область	Реализуемая программа	Возраст	Планируемые результаты
Художественно-	Программа развития музыкального восприятия у детей на основе синтеза искусств	5 - 6 лет	Ребенок знаком с некоторыми произведениями великих композиторов, художников, поэтов. Эмоционально реагирует на музыкальные произведения. Знаком с различными способами исполнения музыки, слышит красоту тембров лютни, клавирина, группы ударных инструментов, может различать их. У ребенка сформированы слуховые и визуальные представления об основных музыкальных инструментах каждой из четырех групп

эстетическое развитие	«Синтез» К.В. Тарасова, М.Л. Петрова, Т.Г. Рубан		симфонического оркестра. Способен к самостоятельному художественному творчеству: созданию иллюстраций к симфонической сказке (после просмотра сюжета).
-----------------------	--	--	--

		6 - 7 лет	Знаком с произведениями выдающихся русских и зарубежных композиторов. Сформированы представления о музыке некоторых композиторов-классиков, о балете, опере, симфонии. Ребенок имеет достаточно большой запас музыкальных и художественных впечатлений, готов к диалогу о музыке. Он умеет не только слушать и слышать музыку, но и достаточно развернуто ее интерпретировать, самостоятельно сравнивать прослушанные произведения.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Прграмма «Выразительные движения» Е.В. Горшкова	3 - 4 года	Ребенок подбирает (и выполняет) одно или несколько выразительных движений, подходящих по содержанию игровой ситуации, заданной взрослым. Показывает фрагменты эмоционально-пластического «проживания» заданного образного содержания (настроение).
		4 - 5 лет	Ребенок (совместно с партнером) строит образно-пластическое взаимодействие по принципу «реплика» - «ответ», подбирая подходящие по смыслу движения. Перестраивает свою пластику в соответствии с характерными особенностями движения, настроение изображаемого персонажа.
		5 – 6 лет	Ребенок строит образно-пластическое взаимодействие с партнером, отражая в нем не только главные смысловые моменты, но и «связки» между ними, некоторые детали поведения персонажа. Он включает в образное движение (почти) все тело и удерживает образ в течение нескольких эпизодов подряд или фрагментарно – в отдельных эпизодах этюда.
		6 – 7 лет	По заданному сюжету ребенок (совместно с партнером) придумывает по замыслу (и импровизационно) композицию образно-пластического этюда, внося в нее собственные детали и оригинальные «штрихи» воплощения образа, беря за основу способы, близкие к известным по обучению (иногда может придумывать собственные оригинальные способы воплощения образа).
Социально-коммуникативное развитие Познавательное	Программа «Я – человек» С.А. Козлова	3 – 4 – 4 – 5 лет	<b>Уровень усвоения раздела «Что я знаю о себе» Называть и показывать</b> на себе, других людях, игрушках, животных: части тела (руки, ноги, голова, животик, пальцы на руках и ногах); органы чувств (глаза, уши, нос, язык). <b>Уметь объяснить</b> , зачем нужны органы чувств и части тела. <b>Замечать</b> ярко выраженное

развитие			<p>настроение взрослых и детей (смеется, плачет, сердится, радуется). <b>Знать:</b> свои имя и фамилию, домашний адрес; имя родителей, воспитателя; родственные связи и свою социальную роль (мама, папа, бабушка, дедушка, сын, дочь).</p> <p><b>Уровень усвоения раздела «Кто такие взрослые люди»</b> <b>Знать:</b> что люди и животные бывают детьми и взрослыми; что взрослые заботятся о детях, любят их; что взрослые люди работают и отдыхают. <b>Уметь:</b> называть взрослых животных и их детенышей (кошка — котенок, собака — щенок и т.д.); различать людей по возрасту и полу;</p> <p>проявлять внимание к взрослым, оказывать им услуги (выполнять просьбы, помогать в совместной деятельности и др.).</p> <p><b>Уровень усвоения раздела «Человек - творец»</b> <b>Знать и называть:</b> предметы, которые окружают ребенка, которыми он пользуется в быту, во время отдыха, игры, труда; назначение предметов; некоторые предметы бытовой техники; узнавать разные мелодии. <b>Уметь:</b> собирать мозаику, простые игрушки из конструктора; придумывать сказки, загадки, фантазировать в танце; рисовать реальные и несуществующие предметы, события; использовать предметы соответственно их назначению, использовать в игре предметы-заместители.</p> <p><b>Уровень усвоения раздела «Земля — наш общий дом»</b> <b>Знать:</b> народные песенки, потешки, сказки; народные мелодии (узнавать); название своего родного города; знать название нашей страны и ее столицы. <b>Уметь:</b> играть в народные игры; дружить со всеми детьми, независимо от их национальности.</p>
		<p>5 –</p> <p>6 –</p> <p>6 –</p> <p>7 лет</p>	<p><b>Уровень усвоения раздела «Что я знаю о себе»</b> <b>Знать:</b> названия органов чувств, отдельных внутренних органов (сердце, легкие, желудок); имя и отчество родителей, полный домашний адрес и телефон; родственные связи и свою социальную роль в них (тетя, дядя, внук, внучка, сестра, брат, прабабушка, прадедушка), называть их; правила поведения на улице, дома, в детском саду, выполнять их. <b>Устанавливать связи:</b> между органом чувств и выполняемой и функцией; между отношением к своему организму и возможным заболеванием; между поступком и настроением людей, на которых он был направлен. <b>Уметь:</b> владеть навыками самообслуживания; управлять своими чувствами (сдерживать гнев, огорчение, не плакать и др.); анализировать свои поступки и поступки других людей; оказать помощь другому человеку;</p>

## **Художественно-эстетическое направление возраст 4-5 лет программа «Умелые ручки»**

Решение задач данной программы поможет детям овладеть основными приемами в технике аппликации и пластилиновой мозаики: разрывать и сминать бумагу, скатывать в комочки; отрывать от пластилина кусочки и формировать из них шарики; освоить навыки работы с клеем. А самое главное, разовьют умелость рук, мелкую моторику, когда движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Прохождение программы предполагает овладение детьми знаниями, умениями, навыками, обеспечивающими в целом ее практическую реализацию:

- дети познакомятся со свойствами бумаги и ее возможностями как материала для художественного творчества;
  - приобретут основные знания в области композиции, формообразования, цветоведения;
  - овладеют основными приемами работы с бумагой: складывание, сгибание, склеивание;
  - овладеют основными приемами работы с пластилином;
  - научатся последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
  - научатся работать нужными инструментами и приспособлениями;
  - познакомятся с основными видами работ из бумаги (вырезки, плетения, оригами, аппликация, объемное конструирование);
  - научатся самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления работ из бумаги (выбор материалов, способы обработки, умения планировать, осуществлять самоконтроль).
- наличие навыков пользования ножницами, бумагой, клеем, бросовым и природным материалом;
- умение создавать аппликацию способом обрывания;
  - наматывать и завязывать намотку и разрезать петли;
  - составлять плоскостную, сюжетную композицию;
  - осваивать последовательность работы.

## **Речевое направление возраст 5-6 лет программа «Английский для малышей»**

Раннее обучение английскому языку зарождает у детей устойчивый интерес к дальнейшему изучению английского языка, любой ребенок получает возможность поступить в языковую школу и обучаться языку в дальнейшем. У ребенка развивается фонематический слух, накапливается лексический запас, появляются навыки разговорной речи на английском языке, понимание и восприятие иностранного языка, что впоследствии дает положительную установку на дальнейшее его изучение. В процессе игры на уроках английского языка у ребенка развиваются эмоции, воля, воображение, память, мышление, формируются навыки межличностного общения, навыки контроля и самоконтроля, ребенок учится сам организовывать свою деятельность, приобретает умение коллективно решать поставленные задачи.

По окончании курса обучения дошкольники овладевают лексическим материалом по следующим темам: Знакомство, настроение, цифры, цвета, формы, животные, напитки и еда, глаголы движения, игрушки, погода, времена года, семья, профессии, одежда, спорт, части тела, дом, в классе, фрукты, овощи, музыка, дни недели. Более подробно и по возрастам все эти темы прописаны в содержании программы и планировании.

## 2. Содержательный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений

### 2.1 Обязательная часть программы

#### 2.1.1 Социально-коммуникативное развитие

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе (ФГОС ДО).

#### Ранний возраст

#### Группа общеразвивающей направленности 2 - 3 лет (3-й год жизни)

Содержание работы	Формы организации образовательных ситуаций (ОС). Тип ситуации
<p>Побуждать детей соблюдать элементарные правила поведения в детском саду</p> <p>Учить играть рядом, не мешать другим детям, подражать действиям сверстника. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу.</p> <p>Самостоятельно выполняет игровые действия с предметами, осуществляет перенос действий с объекта на объект, использовать в игре замещение недостающего предмета.</p> <p>Побуждать общаться в диалоге с воспитателем. В самостоятельной игре сопровождать речью свои действия.</p> <p>Следить за действиями героев кукольного театра.</p> <p>Привлекать к простейшим трудовым действиям (с помощью педагогов). Наблюдать за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы.</p>	<p><b>Прямая ОС.</b> Организация чувственного опыта: обогащение представлений о внешних свойствах предметов в свободном общении воспитателя с ребенком.</p> <p><b>Косвенные ОС.</b> Организация предметной среды в группе и на прогулке. Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>.</p>

#### Дошкольный возраст Группа общеразвивающей направленности 3 -4 лет

- Содержание работы по образовательной области социально-коммуникативное развитие полностью соответствует образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы». / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2016.

### Группа общеразвивающей направленности 4 - 5 лет

Содержание работы по образовательной области социально-коммуникативное развитие полностью соответствует образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы». / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2016

### Группа общеразвивающей направленности 5 - 6 лет

Содержание работы по образовательной области социально-коммуникативное развитие полностью соответствует образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы». / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2016

### Группа общеразвивающей направленности 6 - 7 лет

Содержание работы по образовательной области социально-коммуникативное развитие полностью соответствует образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы». / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2016

#### 2.1.2 Познавательное развитие

Познавательное развитие предполагает развитие интересов развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира (ФГОС ДО).

#### Содержание работы

#### Ранний возраст Группа общеразвивающей направленности 2 - 3 лет

Содержание работы	Формы организации образовательных ситуаций (ОС). Тип ситуации
<b>Познавательно-исследовательская деятельность (сенсорное развитие)</b>	
<p>Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности. Помогать им обследовать пре, меты, выделяя их цвет, величину, форму.</p> <p>Побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомство с ним: обводить руками части предмета, гладить их и т. д.</p> <p>Упражнять в установлении сходства и различия между предметам имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; большой красный мяч — маленький синий мяч). Формировать умение называть свойства предметов.</p>	<p><b>Прямая ОС.</b> Организация чувственного опыта: обогащение представлений о внешних свойствах предметов в свободном общении воспитателя с ребенком.</p> <p><b>Косвенные ОС.</b> Организация предметной среды в группе и на прогулке. Самостоятельная деятельность детей: игры с дидактическим материалом, использование знакомых игр.</p> <p>Экспериментирование</p>
<b>Конструирование</b>	

<p>В процессе игры с настольным и напольным строительным материалов продолжать знакомить детей с деталями, с вариантами расположения строительных форм на плоскости.</p> <p>Развивать умение детей сооружать элементарные</p>	<p><b>Прямые ОС</b> Организованная партнерская деятельность воспитателя с детьми <b>Косвенные (игровые) ОС.</b> самостоятельная деятельность</p>
<p>постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.</p> <p>Предлагать совместно со взрослым конструировать башенки, домик: машины.</p> <p>Поддерживать желание детей строить самостоятельно.</p> <p>В летнее время способствовать строительным играм с использование природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).</p>	<p>детей</p>
<p><b>Познавательно-исследовательская деятельность (формирование целостной картины мира, расширение кругозора)</b></p>	
<p>Продолжать знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель.</p> <p>Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.).</p> <p>Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения.</p> <p>Ознакомление с природой</p> <p>Знакомить детей с доступными явлениями природы.</p> <p>Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и т.д.) и их детенышей и называть их; узнавать на картинках некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и т.д.) и называть их.</p> <p>Наблюдать за птицами и насекомыми на участке (бабочка и божья коровка), за рыбками в аквариуме.</p> <p>Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь) и фрукты (яблоко, груша и т.д.).</p> <p>Воспитывать бережное отношение к растениям и животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).</p>	<p><b>Косвенные (игровые) ОС.</b> Организованная партнерская деятельность воспитателя с детьми в различных ситуациях (наблюдения, прогулки, чтение художественной литературы, труд в природе). дидактические и сюжетно-ролевые игры <b>Прямые ОС.</b></p>

### Дошкольный возраст Группа общеразвивающей направленности 3 - 4 лет

Содержание работы по образовательной области познавательное развитие полностью соответствует образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы». / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2016

### Группа общеразвивающей направленности 4 -5 лет

Содержание работы по образовательной области познавательное развитие полностью соответствует образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы». / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2016

### Группа общеразвивающей направленности 5 - 6 лет

Содержание работы по образовательной области познавательное развитие полностью соответствует образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы». / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2016

### Группа общеразвивающей направленности 6 - 7 лет

Содержание работы по образовательной области познавательное развитие полностью соответствует образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы». / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2016

#### 2.1.3 Речевое развитие

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте (ФГОС ДО).

#### Содержание работы Ранний возраст

##### Группа общеразвивающей направленности 2 - 3 лет

Содержание работы	Формы организации образовательных ситуаций (ОС). Тип ситуации
<b>Коммуникативная деятельность</b>	
<i>Воспитание звуковой культуры речи:</i> Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2-4 слов). Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания. Формировать умение пользоваться (но подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).	<b>Прямая ОС.</b> <b>Косвенные ОС.</b> - Объяснение, повторение, исправление. - Слушание, воспроизведение, имитирование (развитие фонематического слуха) -

*Обогатить словарь детей:*

существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;

глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, гладить, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать - закрывать, снимать - надевать, брать - класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться); - прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий); наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

*Формирование грамматического строя речи:*

Совершенствовать грамматическую структуру речи.

Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»). Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).

*Развитие связной речи:*

Помогать детям отвечать на простейшие («что?», «кто?», «что делает?») и более сложные вопросы («во что одет?», «что везет?», «кому?», «какой?», «где?», «когда?», «куда?»).

Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

Формировать умение слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

**Восприятие художественной литературы и фольклора (ознакомление с художественной литературой и развитие речи)**

Развитие литературной речи у детей, приобщение к словесному искусству

Обучение детей использовать заместители

Овладение средствами передачи текста, описания игрушки, умение отвечать на вопросы по произведению Обучение детей игре-драматизации, организация подготовки и самого процесса игры

Развитие действий построения моделей при проведении игр-драматизаций

Освоение действий замещения персонажей сказок

Развитие двигательного моделирования

Освоение действий «детализации» на словесном материале.

Артикуляционная гимнастика

- Речевые дидактические игры.

- Тренинги (действия по речевому образцу взрослого). - Разучивание скороговорок, чистоговорок

- Сценарии активизирующего общения.

**Прямая** ОС.

**Косвенные** ОС.

Организованная

партнерская деятельность

воспитателя с детьми, детей друг с другом.

Чтение

художественной

литературы, игры драматизации.

**Дошкольный возраст Группа общеразвивающей направленности 3 -  
4 лет**

Содержание работы по образовательной области речевое развитие полностью соответствует образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы». / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2016

**Группа общеразвивающей направленности 4 - 5 лет**

Содержание работы по образовательной области речевое развитие полностью соответствует образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы». / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2016

**Группа общеразвивающей направленности 5 - 6 лет**

Содержание работы по образовательной области речевое развитие полностью соответствует образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы». / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2016

**Группа общеразвивающей направленности 6 - 7 лет**

Содержание работы по образовательной области речевое развитие полностью соответствует образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы». / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2016

**2.1.4 Художественно-эстетическое развитие**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.) (ФГОС ДО).

**Содержание работы Ранний возраст  
Группа общеразвивающей направленности 2 – 3 лет**

Содержание работы	Формы организации образовательных ситуаций (ОС). Тип ситуации
<b>Изобразительная деятельность</b>	

<p><b>Рисование</b></p> <p>Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.</p> <p>Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти).</p> <p>Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.</p>	<p><b>Прямая ОС.</b></p> <p><b>Косвенные ОС.</b></p> <p>Организованная партнерская деятельность воспитателя с детьми.</p> <p>Чтение художественной литературы.</p> <p>Рассматривание книжных иллюстраций.</p> <p>Рассматривание и игры с вылепленными фигурками</p>
<p><b>Лепка</b></p> <p>Развивать умение отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).</p> <p>Формировать умение раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения</p>	
<p>предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т.п.</p>	
<p><b>Приобщение к изобразительному искусству</b></p> <p>Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.</p> <p>Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.</p> <p>Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цвет.</p>	
<b>Музыкальная деятельность</b>	
<p><b>Слушание</b></p> <p>Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.</p> <p>Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем (о ком) поется и эмоционально реагировать на содержание.</p> <p>Развивать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).</p>	<p><b>Прямая ОС.</b></p> <p><b>Косвенные ОС.</b> Включение музыкальных произведений в различные виды детской деятельности.</p> <p>Использование музыки режимных моментах</p> <p>Включение танцевальных движений в утреннюю гимнастику.</p>

<p><b>Пение</b> Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.</p>	
<p><b>Музыкально-ритмические движения</b> Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.). Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p>	

## **Дошкольный возраст**

### **Группа общеразвивающей направленности 3 - 4 лет**

Содержание работы по изобразительной деятельности и художественному конструированию полностью соответствует образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы». / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2016

Содержание работы по музыкальной деятельности полностью соответствует программе «Гармония» К.В. Тарасовой, Т.Г.Рубан, М.А.Трубниковой, Т.В.

### **Группа общеразвивающей направленности 4 - 5 лет**

Содержание работы по изобразительной деятельности и художественному конструированию полностью соответствует образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы». / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2016

Содержание работы по музыкальной деятельности полностью соответствует программе «Гармония» К.В. Тарасовой, Т.Г.Рубан, М.А.Трубниковой, Т.В.Нестеренко.

### **Группа общеразвивающей направленности 5 - 6 лет**

Содержание работы по изобразительной деятельности и художественному конструированию полностью соответствует образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы». / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2016

Содержание работы по музыкальной деятельности полностью соответствует программе «Гармония» К.В. Тарасовой, Т.Г.Рубан, М.А.Трубниковой, Т.В.

### **Группа общеразвивающей направленности 6 - 7 лет**

Содержание работы по изобразительной деятельности и художественному конструированию полностью соответствует образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы». / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2016

Содержание работы по музыкальной деятельности полностью соответствует программе «Гармония» К.В. Тарасовой, Т.Г.Рубан, М.А.Трубниковой, Т.В.

### **2.1.5 Физическое развитие**

Физическое развитие включает приобретение в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта; овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.) (ФГОС ДО).

#### **Содержание работы**

##### **Ранний возраст**

##### **Группа общеразвивающей направленности 2 - 3 лет**

Содержание работы по образовательной области физическое развитие полностью соответствует образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы». / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2016

##### **Группа общеразвивающей направленности 3 - 4 лет**

Содержание работы по образовательной области физическое развитие полностью соответствует образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы». / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2016

##### **Группа общеразвивающей направленности 4 - 5 лет**

Содержание работы по образовательной области физическое развитие полностью соответствует образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы». / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2016

##### **Группа общеразвивающей направленности 5 - 6 лет**

Содержание работы по образовательной области физическое развитие полностью соответствует образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы». / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2016

##### **Группа общеразвивающей направленности 6 - 7 лет**

Содержание работы по образовательной области физическое развитие полностью соответствует образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы». / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2016

### 2.1.6 Способы поддержки детской инициативы

Инновационный подход к образованию детей дошкольного возраста заключается в формировании поискового стиля мышления, интереса к познанию и исследованию, развитии способности видеть и ценить красоту доказательного рассуждения, обучении общим закономерностям будущей деятельности, вооружении ребенка методами овладения и синтеза новых знаний в любой предметной области, создания широкого кругозора. Поддержка инициативы и самостоятельности в специальных для детей видах деятельности и по разным направлениям осуществляется через:

#### **- Социально-коммуникативное развитие**

Организация специальных педагогических ситуаций, в которых ребенок приобретает опыт взаимодействия.

Поддержка спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства.

В процессе совместной деятельности (взрослый - ребенок) избегать прямых указаний, "жестких" образцов.

Активное включение ребенка в поисковую ситуацию, способствующую организации совместной деятельности детей.

Побуждать детей самостоятельно анализировать действительность, находить решение в новых неожиданных ситуациях.

Создание доверительных отношений между воспитателем и детьми: принятие личности ребенка, умение учитывать его индивидуальность, его точку зрения, его чувства, эмоции.

Создание соответствующей возрасту разнообразной и периодически сменяющейся развивающейся среды.

#### **- Познавательное развитие**

Создание соответствующей возрасту разнообразной и периодически сменяющейся развивающейся среды.

Необходимо поощрять поиск детей при решении познавательной задачи: ни одно высказывание ребенка не должно быть оставлено без внимания или оценено негативно.

Предлагать детям эмоционально значимые, проблемно интересные ситуации, такие в которых ребенок не может действовать привычным способом, чтобы найти выход из проблемной ситуации он должен преобразовать свой прошлый опыт, найти новые пути его использования или "открыть" для себя новый способ.

При решении познавательной задачи воспитатель должен мягко направлять детей: давать возможность попробовать, т.к. пробуя, ребенок сам отбрасывает ошибочные варианты действия, ищет новые, фиксирует и запоминает действия, которые ведут к достижению цели.

Поощрение самостоятельной деятельности.

Поощрение детей к стремлению ставить собственные цели деятельности и реализации их;

Поощрение готовности и желание детей высказывать свою точку зрения и умение ее отстаивать.

#### **- Речевое развитие**

Создание соответствующей возрасту разнообразной и периодически сменяющейся развивающейся среды.

Предлагать детям подбирать заместители к персонажам сказки, обосновывая свой ответ (действие "замещение").

Побуждать детей отвечать на вопросы, помогающие описать предмет, помочь его дорисовать, затем составить про него историю (действие "детализация").

Использование пространственно-временной модели для сочинения историй и сказок детьми, где они превращают заместители в персонажей.

Предлагать детям придумывать новые эпизоды известных сказок, дополнять незаконченные истории.

Предлагать детям в рисунке с помощью символических средств раскрыть внутренние характеристики персонажей сказок.

Поощрение готовности и желание детей высказывать свою точку зрения и умение ее отстаивать.

#### ***- Художественно-эстетическое развитие***

Создание соответствующей возрасту разнообразной и периодически сменяющейся развивающейся среды.

Привлекать каждого ребенка к участию в оценке разных проявлений красоты.

Побуждать ребенка к определению какое изображение ему больше нравится, объясняя свой выбор.

Создание эмоционального настроения, поддержка желания изобразить тот или иной объект.

Предоставлять ребенку возможность выбора средств (гуашь, акварель, восковые мелки, карандаши и др.) изображения.

#### ***- Физическое развитие.***

Создание соответствующей возрасту разнообразной и периодически сменяющейся развивающейся среды, способствующей физическому развитию ребенка, удовлетворяющую двигательную активность ребенка.

Предоставлять ребенку возможность выбора средств двигательной активности (мячи, обручи, велосипед и др.).

Побуждать ребенка придумывать варианты подвижные игры.

Побуждать детей организовывать знакомые подвижные игры, придумывать (с помощью воспитателя) игры на заданные сюжеты.

### **2.1.7 Особенности работы по Программе**

#### ***Организация жизни и воспитания детей***

Жизнь ребенка в детском учреждении очень разнообразна. Она довольно жестко структурирована, подчинена определенному САНПИНами режиму функционирования учреждения. САНПИНЫ определяют время так называемых «режимных моментов» (завтрак, обед, полдник, ужин, сон, прогулка, занятия), обеспечивающих основную жизнедеятельность и здоровье ребенка. Все пребывание ребенка в дошкольном учреждении должно быть организовано как образовательная деятельность, которая благодаря Закону об образовании РФ и ФГОС ДО осуществляется в соответствии с образовательной программой дошкольной группы. Программа «От рождения до школы» рассматривает образовательную деятельность дошкольной группы как проживание детьми всех ситуаций их пребывания в детском учреждении. Проживание режимных моментов обеспечивают как саму жизнедеятельность, так и овладение культурными средствами (предметы для умывания, еды, туалета, сна, одежда). Организация их овладением - одна из задач воспитательно-образовательной деятельности педагогов ОУ. В настоящей программе это предусмотрено благодаря решению задач социализации и предполагает овладение способами (правилами) действий с предметами как элементами материальной культуры жизни. Способы действий с

предметами окружающего мира задаются детям окружающими взрослыми и предполагают постепенное, как правило, поэтапное овладение ими детьми. Это показ способов, их словесное описание, наблюдение за выполнением, поощрение правильного выполнения, *эмоциональная поддержка* при трудностях освоения. Для педагога важным является *выдерживание* неуспехов детей при овладении ими способами действий.

Еще один вид образовательной работы - это свободная «деятельность» детей в помещении группы и на улице. Свободная «деятельность» позволяет детям использовать приобретенные ранее способы в самостоятельно выбранных деятельности (игре, конструировании, рисовании и др.), обеспечивая их присвоение. Здесь важна организация предметной среды для проявления детьми самостоятельности и активности, а также профессиональная позиция педагогов по отношению к таким проявлениям. Программа рекомендует оснащение предметной среды (см. раздел «Особенности организации предметно-пространственной среды») материалом для сюжетно-ролевых игр, игр с правилами, игр-драматизаций, для подвижных игр, материалом для экспериментирования, книгами для чтения и книг-иллюстраций и др. Весь материал рекомендуется располагать в свободном доступе для детей. Можно организовать его в виде определенных «зон». Педагогу следует поощрять активность детей в окружающей среде, помогать затрудняющимся детям выбирать себе материал, заинтересовывать детей различными предметами и действиями с ними.

Еще один вид образовательной деятельности в дошкольной группе - это так называемая структурированная образовательная деятельность, получившая название «занятие». В таких образовательных ситуациях педагог ставит перед собой образовательные цели, предлагая детям конкретные образовательные задачи<sup>\*</sup>. (\*Образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2016)

### ***Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы***

Образовательная работа воспитателя с детьми происходит в процессе различных образовательных ситуаций. Образовательные ситуации могут специально создаваться для решения какой-то образовательной задачи. Такие ситуации специально организуются, планируются, для них готовится материал, продумывается место и время. Такие ситуации мы называем «*прямыми образовательными*» (например, ситуации, которые раньше организовывались как занятия). Цель и задача педагога в таких ситуациях - образовательная: развитие у детей познавательных и творческих способностей, психических качеств, сообщение им знаний, создание условий для овладения детьми определенными действиями.

Взаимодействие педагога с детьми часто происходит в ситуациях, которые можно назвать «*бытовыми*». Это ситуации еды и подготовки к еде, сбора на прогулку (одевание) и возвращение с нее (раздевание), свободное взаимодействие детей друг с другом (игра, перемещение по группе, помещениям детского сада). Для педагога цель в таких ситуациях обеспечение здоровья детей, разрешение конфликтов между детьми. Такие ситуации, однако, могут и должны использоваться для решения других образовательных задач. Ситуации, преследующие одну цель, но используемые, в то же время, для решения других образовательных задач, мы называем «*косвенными*». Образовательная работа в таких ситуациях происходит, как правило, неосознаваемым для педагога образом и не всегда эффективно и даже адекватно. Однако ее образовательное воздействие будет гораздо более эффективным, если педагог осознает образовательные возможности таких ситуаций, будет действовать в них сознательно, профессионально, с установкой на развитие ребенка.

Деятельность детей в образовательной ситуации может происходить в виде свободной игры, когда дети могут перемещаться по всей группе; дидактических игр за столиками; бесед и слушания чтения, когда дети сидят на полу, и др. В образовательной ситуации часто происходит смена форм и видов деятельности детей. Многие образовательные ситуации могут быть связаны между собой единой сюжетной линией, постоянно действующим персонажем или сказочной деталью (волшебный ключик, старушка-Сказочница, Путешественник и т. п.).

Само слово «образовательная ситуация» употребляется условно, как характеристика времени, отведенного на специальную работу с детьми.

Это могут быть:

- ролевая игра воспитателя с детьми (индивидуально или с несколькими),
- свободная игра детей;
- дидактические игры,
- спортивные игры;
- подвижные игры;
- наблюдения,
- экспериментирование,
- специально организованная деятельность по обучению детей (занятия с игровой мотивацией, воображаемой ситуацией);
- переход из одного помещения в другое (в музыкальный, физкультурный залы, на занятия в специально оформленное помещение),
- беседы;
- свободное общение детей друг с другом, воспитателя с детьми,
- выполнение поручений;
- досуги (математические, лингвистические, музыкальные, экологические и др.);
- праздничные мероприятия;
- подготовка к праздникам (репетиции, разучивание стихов, песен, участие в изготовлении костюмов, декораций),
- чтение художественной литературы;
- рассматривание картин, иллюстраций,
- подготовка к прогулке, еде, сну,
- прогулка, еда, сон,
- санитарно-гигиенические процедуры и др.

Каждая из перечисленных ситуаций может рассматриваться как образовательная и вносить свой вклад в развитие ребенка.

Прямые образовательные ситуации могут происходить по инициативе ребенка, когда он сам задает взрослому вопросы, пытается рассказать об увиденном, услышанном, сделанном детьми. Это - наиболее эффективная для развития детей форма проявления познавательного интереса, познавательной мотивации. Для развития ребенка очень важно поощрение взрослым такой активности в виде ответов на вопросы, выслушивания, поддержки диалога. Поощрение присущей детям любознательности развивает положительное отношение к познанию, познавательный интерес к окружающей действительности.

Одним из путей целенаправленного развития любознательности детей может являться создание условий для детского экспериментирования (Н.Н.Поддьяков). Наблюдая на практике проявления различных природных закономерностей, дети приобретают интерес к их открытию, обнаружению общего в конкретных проявлениях действительности.

В организацию экспериментирования может включиться и педагог. Он может специально организовать практику экспериментирования, например, опуская в емкость с водой различные предметы и наблюдая, тонут они или нет. После нескольких проб можно попросить детей угадать заранее, утонет или нет следующий предмет.

Можно поставить в комнате аптечные весы, которые сами по себе будут наталкивать детей на сравнение массы различных предметов, предложив детям использовать какой-нибудь предмет, например, кубик из набора строительного материала, в качестве образца, с которым сравнивается масса других предметов, можно подвести детей представлению к единице измерения массы, условности ее выбора, относительности количества получаемых единиц. Такие опыты целесообразно проводить не на занятиях, а в свободное время с несколькими заинтересованными детьми, предоставляя им свободу действий, лишь чуть направляя их исследования и отвечая на возникающие по ходу дела вопросы.

Примером специально организованных образовательных ситуаций, полезных с точки зрения развития интересов детей, развития их представлений об окружающем, могут быть ситуации наблюдений и специальных бесед, чтения художественной литературы.

Все это создает базу для дальнейшего углубления знаний. Ведь интерес как раз и возникает там, где у ребенка уже есть какие-то знания, но они еще недостаточны, неточны, их еще очень мало, и новые сведения об окружающем дополняют ранее известное.

Когда новые сведения ложатся на подготовленную почву, они легко включаются в приобретенный ребенком ранее опыт познавательной деятельности, дополняют его, расширяя представления о различных областях окружающей действительности, стимулируют познавательное отношение к ней.

Еще одну возможность появления познавательного интереса содержат регулярно проводимые с детьми занятия (специально организуемые образовательные ситуации). Хотя основная цель их проведения - овладение средствами и способами умственной деятельности, однако развивающий эффект может быть гораздо более широким, если в результате у детей возникает интерес, потребность в познавательной деятельности.

При каких условиях это происходит?

Когда мы говорим об умственном развитии ребенка, мы имеем в виду развитие его познавательных способностей. Основу его составляет овладение детьми различными средствами решения познавательных задач. С нашей точки зрения развитие происходит *только в тех случаях*, когда задача именно для данного ребенка оказывается познавательной и успешно им решается. И если мы предлагаем ребенку интеллектуальную задачу (например, складывание пирамидки из последовательно уменьшающихся колец), которая не представляет для него трудностей и решается им как бы «с ходу», то это не является мыслительной задачей для самого ребенка. И выполнение действий, связанных с технической стороной решения, - нанизывание колец на стержень пирамидки - не будет способствовать *познавательному* развитию ребенка.

Познавательная деятельность, направляемая и побуждаемая познавательной задачей, появляется уже в дошкольном возрасте. В связи с этим с особой остротой встает вопрос о развитии у ребенка положительного отношения к познанию, ведь нередко решение познавательных задач сопряжено с определенными усилиями. Поэтому взрослый встает перед необходимостью поддержания положительного отношения к познавательной деятельности. Уже достаточно рано ребенок может проявить свое отношение к ситуации решения познавательных задач, определенным образом ее осмыслить.

Изучая особенности смыслообразования, психологи (В.К.Вилюнас) обнаружили, что личностные смыслы могут существовать в двух формах: эмоционально-непосредственной и

вербализованной, словесной. Вербализованная форма - это осознание, обозначение того, что придает смысл ситуации, эмоционально - непосредственная - это ее эмоциональное проживание.

Вербализованная форма практически недоступна детям дошкольного возраста. Поэтому единственно возможной формой, благодаря которой детям станет понятен смысл деятельности, в том числе и познавательной, будет эмоциональное проживание различных познавательных ситуаций - ситуаций решения познавательных задач.

Необходимость положительного отношения ребенка к познавательной задаче - условие развитие его познавательных интересов. Поэтому взрослый, ставя перед собой цель развития познавательной мотивации, познавательных интересов детей, должен сделать ситуацию, в которую включена познавательная задача, осмысленной для них, а, следовательно, создать условия для положительного эмоционального отношения к ней.

Это отношение должно быть связано именно с познавательной задачей, поэтому, в какой бы форме она ни давалась детям, важно привлечь их внимание к самому факту решения задачи. Этого можно достичь, похвалив детей за хорошие придумки, интересные решения.

Познавательная задача может задаваться детям в трех основных формах так, чтобы она имела для ребенка определенный смысл. Первой такой формой является сюжетно-ролевая игра.

Известно, что в младшем дошкольном возрасте сюжетно-ролевая игра протекает в развернутой форме, сопровождаясь внешними игровыми действиями. Поэтому познавательные задачи, требующие от детей развернутых внешних действий, уже в младших возрастах можно предлагать в форме сюжетно-ролевой игры. Примером таких ситуаций может быть выполнение заданий на сравнение по количеству групп предметов при помощи фишек (для отбора количества предметов, равного заданному из большего количества). В разыгрываемой игре «Магазин» один ребенок играет роль покупателя, другой - продавца. Игровая ситуация покупка в магазине определенного количества пуговиц - диктует ребенку выполнение определенных действий, которые совпадают с действиями использования заместителей для обозначения количества предметов.

К старшему дошкольному возрасту на первый план могут выходить новые формы.

В старшем дошкольном возрасте детям для игры уже не требуется внешних развернутых действий (которые, однако, нужны еще при решении познавательных задач), достаточно лишь обозначения ролей, игровые же действия совершаются «как будто». Поэтому при проведении развивающих занятий становится достаточным использование просто игровых персонажей, когда не разыгрывается сюжетно-ролевая игра, а создается лишь игровая мотивация деятельности, требующей решения познавательной задачи. Так, могут быть использованы различные игрушки: Карлсон, обезьяна, Мальвина, которые будут выполнять задание вместе с детьми или за них (руками детей), выслушивать ответы детей, давать им задания.

Безусловно, такие игровые обозначения игровой ситуации используются и в младших возрастах, но в старших они занимают большее место.

Использование игровых персонажей создает игровую мотивацию в ситуации решения задачи. Действия, хотя и выполняются реально, приобретают игровой смысл. Эмоция, возникающая по поводу игровой роли, начинает распространяться и на всю ситуацию, а, следовательно, и на задачу.

Еще одна возможность эмоционального проживания ситуаций познавательных задач открывается за счет обозначения их различными символическими средствами. Это могут быть, например, «волшебные стекляшки», через которые нужно посмотреть на предметы при

рисовании; воспитатель, одетый в костюм «осени» (желтый платочек), дающий задания на занятиях по ознакомлению с природой; «математический лес в царстве математики», требующий сравнения чисел и расположения цифр по определенному правилу, и т.п. Символы, обладая значительной эмоциональной насыщенностью, дают детям возможность эмоционального включения в ситуацию, выражения своего отношения к ней, что, как уже было сказано, является одной из форм ее осмысления.

Во всех предложенных способах эмоциональное отношение связано с познавательной задачей не непосредственно, а через воображаемую ситуацию, возникающую в результате игрового или символического обозначения. Возможно, однако, использование приемов, приводящих к непосредственному эмоциональному отношению к самой задаче.

Такое непосредственное отношение к самой задаче представлено третьей формой организации познавательной деятельности. В эту форму входят проблемные ситуации, задачи, загадки, собственно задачи. Очутившись в ситуации, требующей для своего решения применения новых способов, дети начинают испытывать эмоции неудовлетворения от возникшего противоречия, направлять себя на поиск решения. Нахождение способа, его применение и, наконец, решение задачи приводит к возникновению положительной эмоции, которая может быть названа познавательной. Это и приводит к возникновению познавательных интересов.

Предпочитать такую форму обучения дети начинают в подготовительной группе. В это время избыток игровых атрибутов может даже мешать им. Познавательные задачи в форме загадок и проблемных ситуаций могут стать промежуточной формой на пути перехода детей к учебно-познавательным задачам в младшем школьном возрасте.

Задача взрослых при использовании любой формы развивающих занятий - выделить момент нахождения решения, положительно оценить преодоление трудностей в процессе решения. Тогда интерес к познанию и радость открытия могут стать постоянными спутниками жизни ребенка.

Взаимодействие воспитателя с детьми, детей друг с другом во всех этих ситуациях носит характер диалога и активного сотрудничества. Для образовательной работы воспитатель может использовать все многообразие форм работы, ситуаций взаимодействия и общения с детьми.

Большой индивидуализации работы воспитателя способствует проектирование им своей работы по программе. Ему предоставляется возможность проанализировать реальную ситуацию в своем конкретном дошкольном учреждении, выявить возможности, форму и способы своей работы и составить ее проект. Реализация проекта зависит и от степени продвижения детей и взрослых по программе. В предложенных к программе методических пособиях, содержащих описание специально организуемых образовательных ситуаций (планов), описание последовательности образовательных задач по каждому направлению работы может быть для воспитателя руководством по составлению таких проектов. При этом педагогам следует ориентироваться на последовательность развивающих задач и средств, с помощью которых ребенок решает эти задачи.

*Косвенные* образовательные ситуации содержат большие возможности для образовательной работы с детьми по социальному развитию детей. Естественная жизнь детей в детском саду как одна из форм социальной жизни маленького человека протекает по выработанным культурой правилам. Овладение этими правилами, развитие коммуникативных и регуляторных способностей детей - задача социального развития детей в дошкольной группе. Способами действия с предметами (пользование приборами для еды, карандашами, кисточками, средствами гигиены) детям предлагается овладевать в процессе той деятельности,

в той ситуации, которая содержит саму задачу, требующую необходимость их применения. Достижение результата, требующего применения способа настолько важно для ситуации, что взрослые часто забывают, что овладение способом - как и любое другое действие, а тем более навык, требует времени, специальных приемов для овладения им, и забывают о закономерностях овладения. Осознание образовательных возможностей таких ситуаций содержит резерв образовательных возможностей дошкольной группы. (\*Образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2016)

### **2.1.8 Особенности взаимодействия педагогов с родителями**

Взаимодействие педагогов дошкольной группы и родителей по вопросам образовательной деятельности с детьми происходит по нескольким направлениям.

*Первое* - знакомство родителей с правилами, существующими в группе, а так же способами их усвоения. Обычно родителей знакомят с правилами пребывания детей в ОУ, связанными с режимными моментами: время прихода и ухода, время обеда, сна; видами одежды, необходимой для нахождения в дошкольной группе, на физкультурных занятиях, на прогулке. Однако само пребывание детей в ОУ сопряжено с рядом ограничений или правил пребывания. Это, например, способы удобного расположения предметов в шкафу для одежды ребенка, правила одевания (снятия) одежды и обуви (последовательность, способ действия с каждым предметом), правила мытья рук, правила поведения на улице, правила коммуникации детей с взрослыми и детьми в дошкольной группе и многое другое. Правила эти вводятся педагогами для детей и осваиваются детьми во время пребывания в ОУ. (Часто и педагоги не вводят правила, не формулируют их детям, предполагая, что дети откуда-то их знают или могут понять, как нужно действовать, наблюдая за поведением взрослого или других детей. Педагоги не учитывают, что правила, как и способы познавательных действий - процесс, формирующийся по законам развития психики: поэтапно и последовательно.) Однако гораздо эффективнее, если родители будут знакомы с этими правилами, будут устанавливать их и дома (например, правило мытья рук), спрашивать о них детей, помогать детям осваивать правила (например, правила одевания, обращения с предметами, правила вежливого обращения). Можно также сказать родителям, что им следует быть терпеливыми и сдержанными в таком взаимодействии с детьми.

*Второе* - привлечение родителей к образовательной работе с детьми по развитию познавательных способностей. По конкретному заданию педагогов родители дома проводят с детьми наблюдения, например, изучают вместе с детьми, где в окружающем встречаются числа и цифры, меряют шагами и вычерчивают периметр комнаты (рисуют комнату сверху), читают детям литературные произведения из предложенного списка, вспоминают родственников и наклеивают их фотографии в альбом и др. Такие задания даются родителям довольно редко, в основном образовательная работа ведется педагогами.

*Третье* направление - создание родителями ситуаций, организация родителями деятельности детей таким образом, что это позволяет реализовывать детям сформированные у них способы деятельности, овладевать новыми способами. Дошкольная группа предлагает для этого выполнение дома родителям с детьми различных поделок с целью демонстрации их в дальнейшем в образовательном учреждении. Для того, чтобы мотивировать родителей на такое взаимодействие с детьми, ОУ организует различные выставки работ родителей и детей, выполненных на определенную тему дома («Украсим Чудо-дерево». «Осенние фантазии», «Счастливый выходной день», «Здравствуй масленица», «Окно в прекрасный мир»,

«Бессмертный полк», «На работе у папы (мамы)» и др.), проводит тематические встречи («Сделаем маску для карнавала», «Модное дефиле» и др.), организует взаимодействие родителей и детей в детском саду («Построим дом», «Построим сказочный город», «Мы вместе с мамой творим волшебство» и др.). Родителям иногда не просто найти совместное с ребенком дело, зачастую они не владеют техниками создания поделок. Воспитатели и специалисты образовательного учреждения могут предложить родителям информационные стенды и мастер-классы по овладению некоторыми способами, техническими приемами изготовления поделок из природного или бросового материала, крупы, бумаги, знакомство родителей с опытом родителей детей, вышедших сада. Можно также предложить родителям вместе с детьми изготовление альбомов -проектов на какую-то тему, например, «Я знаю, как это устроено (бывает, называется)».

*Четвертое* направление работы с родителями в дошкольной группе - это помощь родителям в овладении способами позитивной коммуникации с детьми, коммуникации направленной на развитие ребенка. Для того, чтобы научить ребенка способам выполнения деятельности, правилам поведения, способам коммуникации, взрослый должен обладать специальными навыками и умениями. Т.е. это работа по *воспитанию родителей*. Предлагать такую работу родителям стоит, конечно, только *специально* подготовленным педагогам, психологам.

В литературе описаны различные формы психологической работы с родителями, формы «воспитания» родителей.

«Воспитание родителей» - международный термин, под которым понимается помощь родителям в выполнении ими функций воспитателей собственных детей, родительских функций. Воспитание родителей должно, прежде всего, помочь им обрести уверенность и решительность, увидеть свои возможности и почувствовать ответственность за своих детей. В разных программах воспитания родителей ставятся разные задачи. В одних внимание сосредоточено на руководстве поведением ребенка, в других на его интеллектуальном развитии, в-третьих - на развитии социальной компетентности личности.

Необходимость работы по «воспитанию родителей» основывается, на потребности родителей в поддержке, на потребности самого ребенка в образованных родителях, на существовании бесспорной связи между качеством домашнего воспитания и социальными проблемами общества.

Влияние родителей на становление психических качеств ребенка, особенностей его личности является неоспоримым фактом современной образовательной системы. В отечественной и зарубежной психологической литературе роль семьи, родителей в развитии детей изучена с разных сторон. Все авторы отмечают, что именно родители в большей степени формируют личность ребенка, определяя его нравственные нормы, ценностные ориентиры и стандарты поведения.

Таким образом, целью образовательной работы с родителями, является развитие у взрослых *способов коммуникации* с детьми на основе *понимания* ребенка, как обладающего определенными особенностями: возрастными, личностными, эмоциональными.

В общении с ребенком, взрослый выступает не только как посредник между ним и теми культурными нормами и способами деятельности, которыми ему предстоит овладеть. Прежде всего, он сам - человек, со своими личностными чертами, переживаниями, представлениями, эмоциями. Родитель должен суметь ощутить себя и пользоваться этим в общении с ребенком.

Каждый взрослый становится таким родителем, каким ему позволяет быть его опыт собственного проживания детства, его личностные черты, и еще многое другое. Со своими детьми взрослые поступают так, как считают правильным, так как умеют.

В каждодневном общении ребенок знакомится с теми способами взаимодействия, которые транслируются ему родителями. Ребенок усваивает не столько правила и способы коммуникации, которые *озвучиваются* взрослыми, но прежде всего усваивает их в опыте, в непосредственном контакте со взрослыми, т.е. усваиваются способы.

Во многом отношение к родительству зависит от тех эмоций, которые переживают родители в процессе взаимодействия с детьми. Поведенческие реакции также зависят от эмоций, которые в определенный момент переживает человек. В целом само родительство может быть также наполнено для взрослого тем или иным эмоциональным содержанием. Родителю важно уметь замечать свои эмоции и находить адекватную форму их выражения.

Часто, ставя перед собой нереалистичные задачи в родительстве, жертвуя собой и игнорируя *собственные чувства в общении с детьми*, родители все менее эффективно могут взаимодействовать с ними. Эмоциональный образ этого взаимодействия становится все более негативным, а дети, взрослея, нуждаются в более разнообразном общении с родителями, и важно, если это взаимодействие не столько обучающее, а прежде всего, эмоционально-принимающее. Это качество взаимодействия ребенка с родителем, а именно способность родителя вступать с ребенком в отношения сотрудничества как родителя, удерживающего задачу помощи ребенку, развития ребенка. В то же время, взрослые, которые внимательны к себе самим, также уважительно и с интересом могут относиться к детям, к их чувствам и желаниям.

Эмоциональные образы, присутствующие у родителя в контакте с ребенком, в большой степени влияют на этот контакт и в частности на эмоциональные образы, возникающие у ребенка. Ведь родители являются самыми близкими для ребенка людьми, а в дошкольном возрасте связь между ними еще очень тесна.

Для родителей сложностью может быть как само принятие задачи на взаимодействие с ребенком (из-за негативных эмоциональных образов этого контакта), так и недостаток эффективных способов для этого взаимодействия. Родителю важно быть внимательным к проявлениям ребенка, к его возрастным особенностям, к тому, какая поддержка ему нужна, а также осознавать себя, свое состояние, свою задачу во время взаимодействия, иметь в своем арсенале такие способы взаимодействия с ребенком, которые помогли бы сотрудничать с ним в процессе общения и взаимодействия.

Гармоничное взаимодействие между взрослым и ребенком возможно в том случае, если взрослые могут видеть ребенка и его потребности, а также учитывать свое состояние и учитывать свои человеческие желания.

Если родитель внимателен к проявлениям ребенка, то он может, замечая эмоции ребенка, поддержать его, заметить его успехи, похвалить.

Отношения с родителями - это самые первые и, пожалуй, самые значимые отношения для любого человека, в них ребенок получает знание о себе и о другом, знакомится с ценностями и правилами жизни, приобретает тот опыт взаимодействия с другим человеком, который он потом применяет в общении с другими людьми.

Родители часто бывают растеряны и встревожены, не зная как поступать правильно, как взаимодействовать с ребенком и понимать его. Если раньше родители могли больше опираться на ясные нормы и правила, существующие в обществе, то в настоящее время эти понятия размыты.

В такой ситуации еще более актуален, на наш взгляд, вопрос об образовательной работе с родителями, в процессе которой родители могли бы почувствовать себя более уверенно и взаимодействовать с детьми с большей эффективностью и с удовольствием.

Чем более адекватен родительский образ у взрослого, тем более реалистичные задачи он может ставить перед собой во взаимодействии с ребенком. Однако, наряду с этим, необходимо учить родителей *эффективным способам* взаимодействия с детьми, так как они должны осваиваться не за счет представлений, а за счет реальных действий.

Современные родители часто знакомы с различной психологической литературой, обладают теоретическими знаниями о развитии детей, но столь же часто демонстрируют растерянность в общении и обращении к ребенку, особенно дошкольного возраста, в элементарных бытовых ситуациях.

Знания и представления взрослых о том, как правильно воспитывать детей, взаимодействовать с ними, о причинах поведения детей, часто остаются на уровне знаний, мало влияют на реальный опыт общения родителей с ребенком. Нередко, замечая это расхождение между тем как взаимодействовать «правильно» и как это происходит реально, родители начинают чувствовать себя виноватыми, плохими родителями, но при этом плохо представляют себе как ситуацию изменить.

Самой большой сложностью в работе с родителями является процесс переноса многочисленных знаний на конкретные действия, обучение родителей конкретным способам развивающего взаимодействия с детьми. Поэтому необходимо учить родителей *эффективным способам* взаимодействия с детьми. Они могут осваиваться не только за счет представлений, а за счет реальных действий.

Процесс коммуникации родителей с детьми состоит из нескольких составляющих. В нем присутствуют:

- образ ребенка (представления взрослых о детстве, о возрасте ребенка, о его способностях и возможностях).
- образ себя как родителя (представления взрослого о себе как о родителе, о своей роли, задачах во взаимодействии с ребенком).
- обращение к ребенку (наличие у родителей адекватных способов обращения к ребенку, как вербальных, так и невербальных).
- наблюдение за реакцией ребенка (способность родителей видеть проявления ребенка, быть внимательными к ним).
- способы реагирования родителя на поведение ребенка (представление родителей о своих эмоциональных и поведенческих реакциях, проявляющихся в коммуникации с ребенком).
- оценивание своих реакций (установки родителя в отношении воспитания ребенка, способность оценивать последствия своих действий, критичность)
- оценивание реакций ребенка (понимание смысла поступков и действий ребенка, причин его поведения).

Часть из них характеризует представления и способы действий, относящиеся к ребенку, часть - к себе, как родителю.

Задача нашей образовательной работы - развитие представлений родителей о возрастных особенностях детей дошкольного возраста, адекватных способах коммуникации с детьми и формирование *конкретных способов развивающего взаимодействия с детьми*.

1. Одной из форм психологической работы являются лекции, посвященные разным аспектам детско-родительского взаимодействия, так например, возрастным особенностям детей разного возраста, адаптации ребенка к детскому саду, особенностям поведения детей со взрослыми и сверстниками. Такой формат позволяет познакомить родителей с важной для них информацией о себе и о своих детях, восполнить необходимые знания.

2. Следующей формой работы являются тематические дискуссии с родителями на разные темы. Например, на занятиях, посвященных представлению участников о себе как о родителях, могут быть затронуты следующие вопросы:

Что приносит удовольствие в родительстве?

Чего не хватает для себя как для человека?

Какова цель родительства?

Что вам нужно, чтобы чувствовать удовлетворение как родителю?

Что вам важно как для человека?

Что получается хорошо, как у родителя, а что плохо на взгляд самого родителя?

Этот блок вопросов позволяет актуализировать представления родителей о себе, своей родительской роли, задуматься о своих ценностях, возможно, пересмотреть их, познакомиться с разными взглядами людей на одни и те же вопросы. Важной задачей такой работы является концентрация внимания участников на себе, а не на ребенке. Взаимодействуя с детьми, родители намного лучше видят поведение или эмоции ребенка, чем замечают свой вклад в сложившуюся ситуацию. Это приводит к тому, что оказываясь в сложной ситуации взаимодействия, родители стремятся менять поведение ребенка, и не склонны меняться сами. Задумываясь о себе, о своем взгляде на родительство, взрослые видят картину взаимодействия шире, что позволяет им находить больше возможных выходов из конфликтной ситуации.

На других занятиях в подобной форме затронуты в разных аспектах образ ребенка и особенности происходящего между взрослыми и детьми взаимодействия.

3. Следующей формой работы, проходящей на групповых встречах с родителями, является групповое обсуждение различных проблемных ситуаций, актуальных для участников. Такой формат работы сформировался исходя из основной мотивации, существующей у родителей, приходящих на занятия: решение конкретной проблемы, существующей в настоящее время в семье. Как правило, основной проблемой, с которой родители обращаются за помощью, является нежелательное поведение ребенка.

Приведем ниже наиболее часто предъявляемые родителями сложности:

- непослушание ребенка;
- жадность;
- ссоры между сиблингами;
- нежелание или неумение ребенка делать что-то самостоятельно;
- агрессивное поведение ребенка (дерется, кричит, обзывается и т.п.);
- сложности в общении со сверстниками (чрезмерная застенчивость, неумение налаживать отношения);
- сложности сепарации (ребенок не хочет оставаться без мамы дома или в детском саду, спать один и т.п.).

Как видно из этого перечня сложностей, все они формулируются родителями как нежелательное поведение ребенка, нежели представляются как какая-то сложность или развивающая задача родителя. Если переформулировать вышеназванные проблемы в задачи, стоящие перед родителями в этом случае, мы можем получить следующее:

Для того, чтобы разрешить вышеперечисленные проблемы, родителям необходимо:

- уметь договариваться с детьми о чем-либо и научить детей следовать этим договоренностям;
- замечать личное пространство ребенка, его место, вещи, принадлежащие ему, игрушки и относиться к этому с вниманием;

- разрешать конфликты, возникающие между ними и детьми, помогать детям во время сложных ситуаций взаимодействия друг с другом;
- учить ребенка необходимым навыкам самообслуживания: предлагать в каждой ситуации определенную последовательность действий, проговаривать ее ребенку или напоминать до тех пор, пока ребенок не усвоит навык;
- быть внимательным к чувствам ребенка, принимать само чувство и предлагать детям приемлемую, на взгляд родителей, форму их выражения;
- задумываться о причинах, приводящих к тому или иному поведению ребенка, а не только о способах изменения нежелательного поведения;
- замечать собственные чувства и отношение к тем или иным проявлениям ребенка, найти комфортные для себя и ребенка способы их выражения.

Для того чтобы названные умения и навыки у родителей формировались, чтобы родители учились видеть за конкретным поведением ребенка его чувства и потребности, предлагаем обсуждать в группе конкретные ситуации по следующей схеме:

1. Что ребенок делает в ситуации, что он чувствует?
2. Действия взрослого, что он чувствует в ситуации по отношению к ребенку?
3. Чего хочет ребенок в этот момент?
4. Предлагаем взрослым вспомнить себя в детстве в подобной ситуации. Чего хотелось от родителей в такой момент?
5. Как можно обратиться к ребенку, с какими словами или действиями, чтобы он почувствовал себя понятым и принятым? (называем желание ребенка или чувство, затем напоминаем правило поведения).

Эффективные способы взаимодействия осваиваются людьми не только за счет представлений, но во многом за счет реальных действий. Для этого предлагаем родителям различные упражнения и ролевые игры.

Ролевые игры, во-первых, дают родителям возможность почувствовать себя на месте детей, идентифицироваться с ними, чтобы лучше понять их. Во-вторых, это возможность попробовать новые, непривычные способы взаимодействия с ребенком, обратить внимание на себя самого, на то, как я действую как родитель.

6. Еще одной формой работы образовательной программы для родителей, могут быть совместные занятия родителей и детей. На этих занятиях можно предложить различные формы совместной деятельности (рисование, лепка, работа с конструктором, игра в лото, подвижные игры, где дети и родители по очереди становятся ведущими и др.). На наш взгляд, во время этих занятий родители и дети имеют возможность получить положительные эмоции от совместной деятельности. При этом, в моменты возникновения каких-то сложных ситуаций взаимодействия, ведущий может непосредственно включиться в коммуникацию и помочь маме или папе наладить контакт с ребенком, предлагая попробовать различные способы взаимодействия.

Привлечение родителей к образовательной работе с детьми, помощь родителям в освоении способов позитивной коммуникации с детьми окажут значительную помощь педагогам образовательного учреждения в решении их основных профессиональных задач - задач развития детей. (\* Образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2016

### 2.1.9 Содержание коррекционной - развивающей работы с детьми

В образовательном учреждении нет групп компенсирующей и комбинированной направленности, но Программа предусматривает, оказание индивидуально ориентированной психолого- педагогической помощи детям с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей. Индивидуально ориентированная психолого-педагогическая помощь направлена на оказание коррекционной помощи для всех без исключения детей раннего и дошкольного возраста, приступивших к усвоению Программы дошкольного образования и испытывающих трудности временного или парциального характера. Ее целью является психолого-педагогическое сопровождение ребенка в воспитательном процессе и обеспечение его развития в соответствии с возрастной нормой.

Задачи коррекционной работы:

- развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств;
- формирование предпосылок учебной деятельности;
- сохранение и укрепление здоровья;
- коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей;
- формирование у детей общей культуры.

*Логопедическое сопровождение* детей осуществляется учителем - логопедом образовательного учреждения в условиях логопункта.

Основными задачами его работы являются:

- осуществление коррекции нарушений звукопроизносительной стороны речи в соответствии с образовательной программой;
- реализация личностно-ориентированного подхода в коррекционной работе с детьми с ОВЗ.

Логопедическое сопровождение осуществляется на основе рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии. На их основе составляется индивидуальный образовательный маршрут коррекционной работы.

Основной формой коррекционной работы являются индивидуальные занятия, подгрупповые занятия с детьми в условиях логопункта проводятся по мере необходимости, в зависимости от речевого диагноза.

В рамках реализации логопедической работы используется следующий примерный перечень программ, технологий, практических пособий.

<b>Перечень программ и технологий</b>	«Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей» Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина. «Программе логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина.
<b>Перечень пособий</b>	В.С. Володина Альбом по развитию речи. О.Б. Иншакова Альбом для логопеда

В итоге коррекционной работы дети должны:

- правильно артикулировать все звуки речи в различных фонетических позициях и формах речи;
- четко дифференцировать все изученные звуки;
- называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
- находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;

- различать понятия «звук», «слог», «предложение» на практическом уровне;
- овладеть интонационными средствами выразительности речи в сюжетно-ролевой игре, пересказе, чтении стихов.

Организация работы с родителями позволяет родителям:

- составить представление о содержании занятий;
- создать элементарное наглядное пособие, которое остается у ребенка даже когда занятия заканчиваются;
- систематизировать материал по изучаемой теме (символы звуков, опорные записи по их артикуляции, схематические рисунки, речевой материал);
- повысить интерес ребенка к занятиям;
- увеличить время и частоту речевых упражнений дома, добиться более устойчивого и быстрого результата в постановке и автоматизации звуков.

**Психолого-педагогическое сопровождение** выступает как комплексная технология, особая культура поддержки и помощи ребенку в решении задач развития, обучения, воспитания, социализации.

Специалист (педагог-психолог) по психолого-педагогическому сопровождению не только владеет методиками диагностики, консультирования, коррекции, но и обладает способностью к системному анализу проблемных ситуаций, программированию и планированию деятельности, направленной на их разрешение, организацию в этих целях участников образовательного процесса (ребенок, сверстники, родители, педагоги, администрация).

Важнейшим направлением психолого-педагогического сопровождения развития воспитанников является сохранение и укрепление здоровья детей.

Направления работ по психолого-педагогическому сопровождению:

- профилактика;
- диагностика (индивидуальная и групповая (скрининг));
- консультирование (индивидуальное и групповое);
- коррекционно - развивающая работа (индивидуальная и подгрупповая); - психологическое просвещение и образование.

В рамках реализации психолого-педагогического сопровождения используется следующий примерный перечень программ, технологий, практических пособий.

<p><b>Перечень программ и технологий</b></p>	<p>Куражева Н.Ю. Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников: программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 5 – 6 лет «Цветик-семицветик», 2011г. Рабочая программа по курсу занятий по коррекции и развитию познавательной сферы детей дошкольного возраста «Дошколенок». Рабочая программа по курсу занятий «Подготовка к школе»</p>
<p><b>Перечень пособий</b></p>	<p>Аверина И.Е. Физкультурные минутки и динамические паузы в дошкольных образовательных учреждениях, 2007г. Фесюкова Л.Б. Чувства. Эмоции. Серия «Беседы по картинкам», 2007г. Фесюкова Л.Б. Я и другие. Серия «Беседы по рисункам», 2007г. Павлова Н.Н. Экспресс-диагностика в детском саду, 2008г. Нефедова Е.А., Узорова О.В. Готовимся к школе, 2000г. Тихомирова Л.Ф. Познавательные способности детей 5 – 7 лет, 2006 г. Узорова О.В. 350 упражнений для подготовки детей к школе: игры, задачи, основы письма и рисования, 2004 г.</p>

Коррекционно-развивающая работа строится с учетом психофизических особенностей детей. Формы организации данного направления - индивидуальная, и подгрупповая.

Консультирование родителей (законных представителей) осуществляется в индивидуальном режиме по их запросу.

### ***Взаимодействие с родителями***

Эффективность коррекционной работы определяется степенью взаимопонимания и сотрудничества участников коррекционно-образовательного процесса.

Целью взаимодействия с родителями является: включение родителей в совместную коррекционную работу для осознания проблем ребенка и усиления коррекционного воздействия на него, формирование у родителей «воспитательной компетентности» через расширение круга педагогических знаний и представлений.

Формами эффективного индивидуального взаимодействия являются:

- ознакомление родителей с результатами диагностики и динамикой обучения и развития на индивидуальных встречах;
- совместное обсуждение динамики коррекционной работы, анализ причин незначительного продвижения в развитии ребенка;
- выработка рекомендаций по преодолению негативных тенденций в развитии ребенка через индивидуальные и подгрупповые консультации по обучению родителей совместным формам деятельности (продуктивной, развитию мелкой моторики, артикуляционной гимнастики, психогимнастики и др.).

Важным условием работы с родителями является формирование у них адекватной оценки речевого, психомоторного состояния своих детей, в том числе и по отношению готовности к школьному обучению. Во взаимодействии специалист-родитель-воспитатель, она становится инструментарием родителя, т.к. он не нуждается в самостоятельном поиске системы упражнений и заданий коррекционной направленности, связанной с текущим учебным материалом. В процессе выполнения заданий со своим ребенком, родитель сам отслеживает его уровень развития, не допускает наиболее распространенных педагогических ошибок, имеющих неблагоприятные последствия для ребенка, например, сосредоточение всех усилий на обучении чтению и письму в ущерб игровой деятельности.

Использование такой формы работы способствует выявлению родителей с низкой социальной мотивацией и активностью в оказании помощи своему ребенку. На этом этапе работы подключается воспитатель и психолог. Гибкость, оперативность, открытость и доверительность в общении позволяет им опережать негативные реакции родителей.

### **Взаимодействие воспитателей и специалистов образовательного учреждения при организации коррекционной работы**

Эффективность коррекционной работы определяется степенью взаимопонимания и сотрудничества участников коррекционно-образовательного процесса.

Для разработки и реализации коррекционных мероприятий задействованы различные специалисты дошкольного образовательного учреждения: учителя-логопеды, воспитатели, педагог-психолог, музыкальный руководитель.

Система педагогического взаимодействия специалистов в процессе сопровождения ребенка основывается на специальных принципах коррекционной педагогики:

- принципа системности коррекционных, профилактических и развивающих задач;
- принципа единства диагностики и коррекции;

- принципа учета индивидуальных особенностей ребенка;
- принципа «деятельностного подхода» в коррекции;
- принципа комплексного использования методов и приемов педагогической деятельности;
- принципа интеграции усилий ближайшего социального окружения. Система взаимодействия включает 3 блока:
  - диагностический;
  - коррекционно-педагогический;
  - социально–педагогический.

В каждом блоке существуют разные формы взаимодействия.

В диагностическом блоке учитель-логопед, педагог-психолог проводят индивидуальную диагностику, используя специальные диагностические методы и приемы. Воспитатель, музыкальный руководитель, ведут педагогическую диагностику при непосредственно образовательной деятельности, режимных моментах, в свободной деятельности.

Результаты психолого-педагогической диагностики фиксируются всеми участниками процесса сопровождения в единой индивидуальной психолого-педагогической карте развития и сопровождения ребенка.

## ***2.2 Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений***

### **2.2.1 Социально-коммуникативное и познавательное развитие**

#### **Дошкольный возраст Содержание работы Группа общеразвивающей направленности 3 - 4 лет**

Содержание работы полностью соответствует программе «Я – человек» С.А. Козловой.

#### **Группа общеразвивающей направленности 4 - 5 лет**

Содержание работы полностью соответствует программе «Я – человек» С.А. Козловой.

#### **Группа общеразвивающей направленности 5 - 6 лет**

Содержание работы полностью соответствует программе «Я – человек» С.А. Козловой.

#### **Группа общеразвивающей направленности 6 - 7 лет**

Содержание работы полностью соответствует программе «Я – человек» С.А. Козловой.

### **2.2.2 Художественно-эстетическое и физическое развитие**

#### **Содержание работы**

#### **Группа общеразвивающей направленности 3 - 4 лет**

Содержание работы полностью соответствует программе «Выразительное движение» Е.В. Горшковой

#### **Группа общеразвивающей направленности 4 - 5 лет**

Содержание работы полностью соответствует программе «Выразительное движение» Е.В. Горшковой

### **2.2.3 Художественно-эстетическое развитие**

#### **Содержание работы**

##### **Группа общеразвивающей направленности 5 - 6 лет**

Содержание работы по музыкальной деятельности полностью соответствует программе «Синтез» К.В. Тарасовой, Т.Г.Рубан.

##### **Группа общеразвивающей направленности 6 - 7 лет**

Содержание работы по музыкальной деятельности полностью соответствует программе «Синтез» К.В. Тарасовой, Т.Г.Рубан.

### **3. Организационный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений**

#### **3.1 Обязательная часть Программы**

##### **3.1.1 Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка**

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

**1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми,** предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

**2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности**, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

**3. Формирование игры** как важнейшего фактора развития ребенка.

**4. Создание развивающей образовательной среды,** способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

**5. Сбалансированность репродуктивной** (воспроизводящей готовый образец) **и продуктивной** (производящей субъективно новый продукт) **деятельности**, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

**6. Участие семьи** как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

**7. Профессиональное развитие педагогов,** направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.\* (\*Примерная основная образовательная программа дошкольного образования)

##### **3.1.2 Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Возможность психического развития содержит также окружающая ребенка предметная среда. С одной стороны он выступает как источник саморазвития и самообразования детей, с другой - это возможность реализации приобретаемых в специальной образовательной работе способов деятельности, эмоционального проживания различных знакомых содержаний.

Окружающая среда, в которой живет ребенок, может быть монотонной, однообразной, бедной, стандартной, но она может быть и другой - насыщенной, неординарной, разнообразной, меняющейся, содержать признак проблемности.

Важно, чтобы в окружении ребенка находился стимулирующий его развитие материал трех типов: во-первых, использовавшийся в процессе специально

организованного обучения; во-вторых, иной, но похожий (например, на занятиях, использовался строительный материал одного размера, а вне занятий - такой же формы, но другого размера), и, в-третьих, совершенно отличающийся (например, любой другой строительный материал, металлический или пластмассовый со специальным креплением) т.е. позволяющий ребенку применять усвоенные средства и способы познания в других обстоятельствах. Размещение материала связано с трудностями пространственного характера: ограниченностью помещения детского сада, тем более что детям для проявления свободной активности необходимо не перегруженное предметами пространство. Удачное решение, позволяющее использовать ограниченное помещение детского сада наилучшим образом, представлено так называемым принципом комплексирования и свободного зонирования (Петровский В.А., Кларина Л.М., Смывина Л.А., Стрелкова Л.П.). В детском саду создаются помещения, в которых материалы, стимулирующие развитие детей, располагаются в разных функциональных пространствах.

Это части помещения группы, которые могут быть названы «Кабинет», «Мастерская», «Изо студия», «Театр», «Уголок для игр» и др. Все материалы, прежде всего, должны быть доступны детям, но следует разграничивать места хранения и использования материалов.

Материалы следует периодически обновлять, они должны, конечно, различаться в разных возрастных группах.

Желательно создать в группе условия для экспериментирования детей с различными материалами и предметами: водой, глиной, различными рычагами, весами и т.п. Можно организовать, например уголок, назвав его «Что получится?», в который помещать различные предметы, время от времени меняя их.

Реализация усвоенных на занятиях способов деятельности и приобретенных знаний может происходить в различных деятельности детей: игре, конструировании, лепке, рисовании и пр. Для игр детей, а также для конструирования из крупного строительного материала следует выделить помещение такой площади, которая обеспечит свободное перемещение, размещение материала. Это позволит создавать постройки, прятаться, отыскивать «клады» в соответствии с картой-схемой, организовывать «путешествия», соревнования, разыгрывать постановки. Следует иметь для игр определенную атрибутику в соответствии с возрастными особенностями детей. Хорошо, если в группе будут различные наборы конструкторов: деревянный различных размеров, пластмассовый (типа «Лего»), металлический. Желательна различная атрибутика для обыгрывания построек.

Для развития познавательных способностей и познавательной активности можно предложить детям различные настольные игры: шашки, шахматы, игры типа «Танграм», «Пентамино», «Морской бой», различные головоломки.

Следует приносить в группу книги познавательного характера, ориентирующие на изучение окружающего мира, дающие возможность приобретения новых знаний. Желательно, чтобы книги имели яркие красочные иллюстрации и не очень большое количество довольно крупного текста. Читающие дети смогут прочитать его сами.

Для свободного доступа детей следует иметь бумагу, цветные карандаши, фломастеры, доску для рисования, цветные мелки, остатки обоев, краски, а также пластилин, различный бросовый материал (шишки, спичечные коробки, ленты, куски

веревки, дерева, остатки цветной бумаги). Это может натолкнуть ребенка на то, чтобы смастерить какую-то поделку, изготовить костюм для того или иного персонажа игры и др.

Эмоциональное проживание различных состояний будет происходить в процессе разыгрывания сцен из литературных произведений, которое может явиться продолжением литературно-игровой деятельности, используемой на занятиях. Для этого можно приготовить различные костюмы, маски, детали одежды, куски ткани, предметы, характерные для образа различных персонажей: перо для шляпы, большой сапог, корзину, «шпагу», метлу, ступу и т.п. Можно менять в игровом уголке эти детали, изготавливать вместе с детьми новые.

Немаловажное значение имеет наличие в группе оборудования и материалов, позволяющих детям строить изолированные помещения типа замков, пещер, сказочных домиков, поездов, дающие возможность укрыться от взрослых и других детей. Для этого также подойдут ткань, покрывала, куски картона, диванные подушки, крупный строительный материал, различные подвижные игровые модули.

Таким образом, окружающая предметная среда должна быть представлена рядом специфических особенностей: усложненность и большое разнообразие игр, наличие книг для чтения, в том числе познавательного характера, обеспечение материалами для экспериментирования, дающего возможность практического применения знаний и их самостоятельного приобретения, создание условий для реализации приобретенных знаний, способов деятельности, способностей, проживания эмоциональных состояний в играх и детских деятельности. Это обеспечит дальнейшее развитие способностей детей, создаст условия для сбалансированного когнитивного и эмоционально-личностного развития.

Кроме того, развивающая предметно-пространственная среда должна соответствовать всем требованиям, предъявляемым к среде Требованиями ФГОС ДО и «должна быть, соответственно

1) *содержательно-насыщенной* - включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

2) *трансформируемой* - обеспечивать возможность изменений развивающей предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

3) *полифункциональной* - обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих предметно-пространственной среды (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

4) *доступной* - обеспечивать свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

5) *безопасной* - все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.».

Для реализации обязательной части Программы и создания особой, поддерживающей личностный рост, развивающей предметно-пространственной среды. В образовательном учреждении помимо групповых помещений функционирует:

- спортивный зал;
- школьный музей;
- актовый зал;
- школьная библиотека.

### **3.1.3 Кадровые условия реализации Программы**

Исходя из ФГОС ДО реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими (воспитатель, музыкальный руководитель, педагог-психолог), учебно-вспомогательными (помощник воспитателя), административно-хозяйственными работниками образовательного учреждения в течение всего времени пребывания воспитанников в Организации.

При организации инклюзивного образования:

- при включении в Группу детей с ограниченными возможностям здоровья к реализации Программы могут быть привлечены дополнительные педагогические работники, имеющие соответствующую квалификацию для работы с данными ограничениями здоровья детей;

- при включении в Группу иных категорий детей, имеющих специальные образовательные потребности, в том числе находящихся в трудной жизненной ситуации, могут быть привлечены дополнительные педагогические работники, имеющие соответствующую квалификацию.

Педагогические работники, реализующие Программу, должны обладать основными компетенциями, необходимыми для создания условия развития детей

1) непосредственное общение с каждым ребенком; уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям; 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

- развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

- оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Исходя из этого, Программа предусматривает определенное взаимодействие взрослых с детьми и кадровые условия реализации программы.

#### ***Особенности профессиональной деятельности педагогов по Программе***

Одним из условий влияния окружающей среды на развитие ребенка является участие находящегося рядом взрослого, а в детском саду - педагога. Основным требованием к профессиональной деятельности педагога становится высокий профессионализм, т.е. высокий уровень педагогической и психологической подготовки. Это его представление о возрастных особенностях развития детей, возможных специфических и индивидуальных особенностях, знание концепции, в рамках которой проводится обучение, а также детальное знание самой развивающей программы, владение конкретными методиками работы.

Влияние педагога на развитие ребенка может проявляться через систему ценностей и личностных установок педагога. Решающими при этом, по мнению В.А.Петровского, становятся отношение к развитию и готовность принятия на себя ответственности за ребенка или уклонение от нее. Различия в степени принятия ответственности педагогом и понимания им развития ребенка приводят к возникновению различных стилей воспитания, к различным формам проявления воспитательской позиции. Наиболее оптимальным для развития детей общепризнанным считается личностно-ориентированное взаимодействие воспитателя с детьми.

В концепции развития ребенка с позиций личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми основной целью становится обеспечение ребенку психологического здоровья ребенка, заключающегося в доверии к миру, радости существования, сопровождающегося чувством психологической защищенности, развитие начал личности как базиса личностной культуры, а также индивидуальности ребенка. В программе « От рождения до школы» для осуществления этого предлагается тактика сотрудничества, создание и использование педагогом образовательных ситуаций, дающих

детям возможность проявления интеллектуальной и личностной активности, динамика стилей общения в зависимости от типа образовательной ситуации.

В многочисленных исследованиях, выявляющих влияние педагогов на развитие личностных особенностей детей не рассматривается, однако, *как педагог приобретает* возможность взаимодействовать с детьми таким образом.

Анализируя процесс педагогического взаимодействия взрослого и ребенка, следует отметить, что важное место в таком взаимодействии отводится смысловым, мотивационно-потребностным особенностям педагога, особенностям его профессиональной деятельности.

Такое взаимодействие будет определяться и *возможностями* педагога взаимодействовать с ребенком определенным образом, наличием у взрослого определенных *способов* взаимодействия. Такие способы могут быть описаны как **способности коммуникации с людьми вообще и регуляции своего собственного поведения**. В профессиональной деятельности такие способности будут проявляться в виде сорегуляции с детьми.

Авторы программы всегда находились на позиции обязательной специальной подготовки педагогов для работы по программе «От рождения до школы». Предложенная на рынок образовательных услуг в начале 90-х годов, когда образование повернулось на развивающее личностно-ориентированное взаимодействие педагога с детьми, реализация программы стала возможной только в условиях специальной подготовки педагогов. С этой целью создан и продолжает работать образовательный Центр подготовки педагогов для работы по программе «От рождения до школы».

В связи с тем, что Федеральный государственный стандарт дошкольного образования ориентирует образование на развитие личности, подготовка педагогов становится еще более важной задачей. Осознание в связи с этим задач профессиональной деятельности педагогов, особенностей их деятельности, разработка конкретных методов и приемов - задача данного раздела программы.

Именно подготовка воспитателя для программы самый трудный момент. Можно сказать, что подготовка не заканчивается, а только начинается с прохождения обучения на семинарах. А далее обучение, а главное, развитие самого воспитателя как личности и профессионала (что является одним из критериев адекватной реализации программы) происходит в ходе самой работы и постоянно.

Конечно, кардинальную помощь в подготовке воспитателей для работы по программе оказал бы курс тренингов, направленных на развитие рефлексивного отношения к профессиональной деятельности. Однако и помощь уже работающих коллег существенно облегчает освоение программы.

В содержании программы уже заложен принцип развивающего обучения и взаимодействия, но от того **как** это содержание будет подаваться, зависит, произойдет ли оно. Можно выделить несколько аспектов в деятельности воспитателя, от которых зависит это «как».

Совершенно необходимо наличие у педагогов *знаний* о

- психологических возрастных особенностях детей,
- закономерностях развития умственных, коммуникативных и регуляторных способностей,

- развитии эмоциональной сферы детей и взрослых,
  - методах образовательной работы в виде знания программы,
  - приемах профессионального взаимодействия: мотивации, переключении внимания,
- работы с чувствами, и др.,
- особенностях взаимодействия педагога с детьми.

Следующий аспект - *осознание педагогом задач своей профессиональной деятельности*, принятие профессиональной позиции педагога, ориентированного на развитие ребенка. Это - рефлексия педагога как профессионала: любая ситуация в группе это профессиональная задача, «которая стоит передо мной, и интересно найти ее решение». Такое отношение кардинально меняет поведение воспитателя, так как он перестает реагировать эмоционально спонтанно (под влиянием страха, злости, обиды), а начинает действовать осознанно с чувством интереса. В этом случае не эмоции ведут за собой действия педагога, а педагог научается осознавать свои спонтанные эмоции, переключать их на позитивные познавательные, действовать адекватно, решая проблему, возникшую в конкретной ситуации, как профессиональную задачу. Кроме того, что такой подход развивает воспитателя и профессионально и личностно, он значительно облегчает работу воспитателя и предотвращает эмоциональное выгорание.

Следующий аспект - *владение педагогами способами педагогического взаимодействия*:

А. Постановка и удерживание педагогических задач (как способ педагогической коммуникации, регуляции профессиональной деятельности). Б. Владение приемом обучения детей, ориентированного на развитие:

- задаю задачу детям (с применением показа, речевого объяснения, созданием адекватной мотивации, голосовых модуляций, переключения внимания),
  - смотрю за проявлениями детей,
  - выявляю неверный результат или неправильные действия,
  - выявляю чувства детей,
- фиксирую свои чувства, возникающие по поводу неуспешности ребенка (детей) (раздражение, опасения, боязнь),*
- принимаю неуспешность, актуализирую педагогическую задачу: обучение детей, - изменяю задачу или условия.
  - повторяю до момента достижения ребенком положительного результата, - проявляю положительное отношение к результату.

Все это возможно при условии отношения к ребенку, как к личности или субъекту, т.е. с уважением. Такое отношение проявляется в способе общения и взаимодействия с детьми, когда, прежде всего, понимаются и принимаются их чувства и переживания, и только после этого ребенок вовлекается в задачи, стоящие перед педагогом.

Во-вторых, это отношение к ребенку, как к личности или субъекту, т.е. **с уважением**. Такое отношение проявляется в способе общения и взаимодействия с детьми, когда, прежде всего, понимаются и принимаются их чувства и переживания, и только после этого ребенок вовлекается в задачи, стоящие перед педагогом.

Проявление такой установки у воспитателя можно отметить по преобладанию в общении с детьми следующих проявлений:

1. Стремление к ясности в своей речи (понятности) - как в смысловой стороне речи (наличие развернутого, правильно построенного высказывания, адекватное употребление слов), так и в моторно-артикуляционной стороне речи (четкость произношения).

2. Количество высказываний - параметр, свидетельствующий о достаточном большом количестве высказываний воспитателя, обращенных к детям.

3. Отсутствие высказываний, нарушающих общение - отсутствие угрожающей, унижающей речи или манипуляций, проявляющихся в речи, которые свидетельствуют о нарушении общения.

4. Владение широким диапазоном интонаций - возможность воспитателя пользоваться интонациями различных типов адекватно ситуации (негативной, нейтральной и позитивной, с различными оттенками).

5. Преобладание позитивной интонации в общении с детьми.

6. Адекватность интонации высказыванию - соответствие интонации смыслу высказывания (например, ирония, как несоответствие).

7. Наличие «положительной» тактильной коммуникации - прикосновения к ребенку для управления его поведением или для проявления отношения к нему.

И, конечно же, все особенности взаимодействия педагога с ребенком, в конечном счете, направлены на изменение состояния ребенка, оптимального для развивающего обучения, т.е. необходима его активность, состояние поиска, ориентировки. Значит, он должен обследовать все доступные ему возможные варианты решения возникающей задачи (познавательной, коммуникативной), выявить самостоятельно, что подходит, а что - нет. Это будет проявляться в ошибках, которые являются внешним проявлением присвоения материала. Поэтому «высшим педагогическим пилотажем» можно считать положительное отношение к ошибкам и умение их использовать. (Ошибки могут быть разного смысла: ориентировочные, неверно сформированное действие. С разными ошибками педагогу следует работать по-разному.)

Любая ситуация пребывания ребенка в детском саду может рассматриваться как образовательная и вносить свой вклад в развитие ребенка. Бытовые ситуации (еда, сон, прогулка, мытье рук) направлены на поддержание и укрепление здоровья ребенка, ситуации занятий, наблюдений, экспериментирования, чтения детям литературных произведений, игра -на развитие познавательной и эмоционально-личностной сфер ребенка. В то же время и в тех, и в других ситуациях происходит общение и взаимодействие ребенка с взрослыми и другими детьми, действия с предметами по их функции, так, как это принято в обществе. Удерживание педагогом образовательных задач, содержащихся в этих ситуациях (например, овладение правилами вежливого обращения во время игры или способами действия с предметами во время одевания или еды и др.) позволяет развивать коммуникативные и регуляторные способности. Важно при этом осознанное профессиональное отношение педагога к взаимодействию и общению с детьми.

Личностные особенности самих педагогов также становятся факторами, влияющими на их профессиональную деятельность. Поэтому еще одним значимым фактором, условием профессиональной деятельности педагогов становится их личностная готовность к работе с детьми: эмоциональная стабильность, позитивный настрой по отношению к окружающим, положительная Я-концепция (представление о себе), способность к выдерживанию

сильных чувств детей (других людей), выдерживание ситуаций неуспеха детей, часто возникающих в процессе обучения.

Все это позволяет нам ставить вопрос о необходимости образовательной работы с педагогами. Образовательная работа может проводиться в ОУ по следующей программе.

1. Проведение развивающих бесед по темам:

- «Способности. Знания, умения, навыки. Отличие способностей от знаний, умений, навыков».
- «Регуляторные способности. Роль взрослого в развитии регуляторных способностей».
- «Возрастные особенности регуляции поведения детей дошкольного возраста».

2. Знакомство педагогов с последовательностью профессиональных действий, направленных на регуляцию поведения детей.

3. Знакомство педагогов с последовательностью профессиональных действий, направленных на работу с чувствами детей или другого человека вообще.

4. Проведение групповых занятий по значимым для педагогов проблемам:

- поведение детей, не соответствующее ситуации, «поведенческие символы», потребности детей, стоящие за тем или иным поведением,
- чувства взрослых, возникающие в связи с тем или иным поведением детей,
- ситуации, требующие введения правил поведения детей,
- правила, требующиеся в той или иной ситуации,
- способы введения правил,
- обучение детей действиям по правилам,
- проявление педагогами собственных проблем, провоцирующих символическое поведение самих педагогов, определенных «поведенческих символов», мешающих принимать

на сознательном уровне поведенческие проявления детей,

- возможные действия педагогов в ситуациях неадекватного поведения детей в дошкольной группе.

5. Проведение игр и упражнений, позволяющих педагогам эмоционально прожить и прочувствовать состояние участников ситуаций неадекватного поведения.

6. Ведение педагогами дневниковых записей ситуаций нарушения поведения детьми в дошкольной группе и педагогического воздействия воспитателей на детей.

7. Составление педагогами перечня правил поведения детей и взрослых, в различных ситуациях пребывания в образовательном учреждении.

8. Описание ситуации оказания поддержки, помощи ребенку, видов поддержки детей и др.

9. Осознание и принятие чувств, наиболее часто встречающихся в сложных ситуациях взаимодействия: злость, страх, обида, по традиции больше всего вытесняемых в общении и др.

В обучении особое внимание стоит уделить:

-умению педагогов распознавать в поведении детей «поведенческие символы», рассматриванию различных проявлений детей с точки зрения стоящих за ними потребностей,

- определенным способам коммуникации, предполагающим развитие произвольности в выборе социально приемлемых действий взрослых, вызываемых эмоциональным состоянием детей,

- выработке у взрослых умения формулировать вербальное послание, в котором принимается состояние ребенка и передается свое отношение к ситуации,

- разделению в сознании взрослых понятий «чувство» (эмоция) и «проявление чувства», различению этого как на примере эмоциональных проявлений самих взрослых, так и при восприятии эмоциональных проявлений детей,

- отработке у взрослых способов принятия своих и детских переживаний (эмоций).

Отношение взрослых к своим эмоциям, особенности их проявления, способы обхождения с негативными переживаниями проявляются во взаимодействии взрослых с другими людьми и перенимаются детьми по подражанию неосознанно в совместном бытовом проживании взрослых и детей. Взрослые при этом передают те способы, которые получили аналогичным путем в своем детстве.

Основным правилом обращения с чувствами в социуме является подавление негативных эмоций, как неприемлемых для совместного социального существования. Их проявления, а вслед за этим и само их существование отвергаются. Это происходит потому, что они не отделяются от неприемлемых действий. Эта позиция транслируется взрослыми, окружающими детей, родителями и воспитателями, детям.

Образовательная работа с взрослыми предполагает изменение способов проявления *эмоций* взрослыми и одновременно изменение их *отношения и реакций* на эмоциональные проявления детей (адекватная воспитательная позиция). Просто знания об этой позиции декларируются, но не реализуются без формирования у самих взрослых адекватных *эмоциональных образов ситуаций взаимодействия*, действенного, реально, «здесь и сейчас» происходящего освоения правил коммуникации.

Это становится возможным только при осознании каждым из участников тех ситуаций (событий), которые сопровождаются для него конфликтным взаимодействием с ребенком (или другими людьми вообще).

*Средством* при этом становится *эмоциональный образ* проживаемой «здесь и теперь» ситуации, выработка участниками *правил* поведения в ней; *действиями* - *выполнение движений, рисование, лепка, словесное описание, рассказывание, называние и др.*

Обучение взрослых предполагает, таким образом, овладение ими способами, позволяющими им самим эмоционально или сознательно принимать различные ситуации коммуникации с детьми, преодоление собственных эмоциональных проблем, провоцирующих проявление их собственных *поведенческих символов*.

В работе группы педагогов занятия стоит посвятить решению этих задач в ходе обсуждения разных актуальных для участников ситуаций. Для педагогов важны конкретные проблемы в поведении детей, конкретные случаи из их профессиональной деятельности. Однако, по мере возможности (а в начале работы - предпочтительно) «прорабатывать» и личные проблемы, если они актуализируются на занятиях,

Каждый конкретный случай следует начать с описания действий детей в ситуации, прояснить переживания детей и взрослых в ситуации, а главное - чувства, возникающие у ее участников, а затем подойти к правилам, существующим в д/с правил для таких ситуаций. В заключении ввести или напомнить правило обращения с чувствами:

чувствовать можно все, а действовать - по правилам поведения для данной ситуации, по правилам коммуникации.

Оценка профессиональной деятельности воспитателя может проводиться методом направленного наблюдения в любой ситуации жизнедеятельности группы.

Основным условием реализации программы с запланированным авторами итогом развитием ребенка - является взаимодействие с воспитателем, подготовленным как теоретически, так и практически\* (\*Образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2016)

### 3.1.4. Материально-техническое обеспечение Программы

Для осуществления образовательной деятельности в образовательном учреждении создается специальная материально-предметная среда. Ее создание регламентируется требованиями СанПин, ФГОС ДО и уточнено в разделе «Особенности организации предметно-пространственной среды».

#### Ранний возраст

Условие и оборудование	Материалы
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
1. Маркеры игрового пространства (кукольный стол, диванчик и др.) 2. Полуфункциональные материалы (объемные модули, крупные, разных форм, крупный строительный материал) 3. Ширма	1. <i>Образные игрушки.</i> Куклы, игрушки изображающие животных (домашних, диких) и их детенышей. Игрушки, изображающие сказочных персонажей, знакомых детям. Наборы игрушек для режиссерской игры. 2. <i>Предметы быта.</i> Соразмерные куклам: наборы посуды, одежды (по сезонам), постельные принадлежности; устойчивые и крупные по размеру коляски, бытовая техника, доска для глажения и др. 3. <i>Техника и транспорт.</i> Крупного и среднего размера машины (грузовые, легковые) на веревке, заводные машины, автобус, крупная машина с сиденьем для ребенка и др. 4. <i>Бросовые материалы и предметы заместители.</i> Соразмерные руке ребенка детали строительных наборов (деревянные или пластмассовые круги, кольца, легкие безопасные бруски, дощечки разных форм и размеров и пр.); ткани и пр. 5. <i>Ролевые атрибуты.</i> Руль, игрушечный набор «Доктор» и пр. 6. <i>Атрибуты для уголка ряженья.</i> Цветные косынки, фартуки, шапочки и пр. 7. <i>Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности.</i> Куклы-персонажи театра бибабо (кошка, собака, петух и пр.), пальчиковые куклы; наборы игрушек среднего размера, изображающие знакомых героев сказок для настольного театра; карнавальные шапочки.
<b>Познавательное развитие</b>	

<p>1. Дидактический стол</p> <p>2. Центр воды и песка</p>	<p>1. <i>Дидактические пособия и игрушки.</i> Игрушки для сенсорного развития (цвет, форма, размер, тактильные ощущения и пр.), наборы для классификаций. Кубики, шарики, всевозможные вкладыши. Пазлы, мозаики, лото, домино. Наглядные пособия, иллюстрации художников. Аудиозаписи со звуками природы, голосами птиц и др.</p> <p>2. <i>Игрушки и оборудование для экспериментирования.</i> Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком, снегом (комплекты различных формочек, грабли, совки, сита, сосуды для переливания и пр.). Разноцветные пластиковые мячики, ракушки и пр. Непромокаемые фартуки. Вертушки. Флюгеры для наблюдений за ветром, крупные лупы и пр.</p> <p>3. <i>Строительные материалы и конструкторы.</i> Строительные наборы разного размера; конструкторы разного размера, в том числе типа Лего.</p>
<b>Речевое развитие</b>	
Книжный уголок	Библиотека, аудиотека. Книги со сказками, стихотворениями, рассказами познавательного характера с качественными
	иллюстрациями. Аудиозаписи с произведениями фольклора.
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
Уголок ИЗО	<p><i>Материалы для художественно-продуктивной деятельности.</i> Бумага разного формата, величины, цвета, фактуры. Кисти беличьи и колонковые (2 размера для каждого ребенка), краски гуашь (не менее 6 цветов), цветные карандаши (12 цветов), палитры детские, стаканчики-непроливайки, мелки (восковые, пастельные, меловые), фломастеры, картон, ножницы для ручного труда, клей, клеевые кисти, пластилин (8-12 цветов), стеки, клеенки, салфетки матерчатые и др.</p> <p>Нетрадиционные материалы: природный материал, разноцветные пуговицы и шнурки, ватные палочки и диски, зубные и платяные щетки, губки. Для развития эстетического восприятия: произведения народного и декоративно-прикладного искусства, книги по искусству, репродукции, детские художественные альбомы.</p>
Музыкальный уголок, уголок «ряженья»	<p><i>Музыкальное оборудование и игрушки.</i> Фортепиано (в музыкальном зале), треугольники, колокольчики и бубенцы, маракасы, барабаны, металлофон и др. Танцевально-игровые атрибуты (различные по цвету и размеру ленты, султанчики, платки, искусственные цветы и др.) Коллекция образцов музыки.</p>
<b>Физическое развитие</b>	
Спортивный уголок	<p><i>Физкультурное оборудование.</i> Мячи разных размеров, дуги-воротца для прокатывания мячей, кегли, кольцебросы, скакалки, обручи, гимнастические палки, флажки, платки, ленты и др.</p> <p><i>Оздоровительное оборудование.</i> Массажные коврики и дорожки. Оборудование для воздушных и водных процедур и пр.</p>

## Дошкольный возраст

Условия и оборудование	Материалы
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
<p><b>Групповое помещение.</b>  <b>Функциональное пространство</b>  <i>«Театр», «Уголок для игр», «Уголок труда».</i>                      1. Передвижные модули, для сюжетно-ролевых игр («Магазин», «Скорая помощь» и др.).                      2. Маркеры игрового пространства</p>	<p>1. <i>Образные игрушки.</i> Куклы разных размеров (мальчики, девочки, младенцы), в том числе, представляющие людей разных профессий и национальностей; комплекты сезонной, профессиональной и национальной одежды и обуви к ним. Игрушки, обозначающие животных разных континентов (насекомых, птиц, рыб, зверей). Комплекты игрушек исторической тематики: изображающие воинов разных эпох, набор динозавров и других животных древних времен. Народные игрушки (из глины, дерева, ткани, соломы и пр.). Тематические наборы игрушек: «Магазин», «Пожарная станция», «Вокзал», «Аэропорт», «Гараж», «Бензоколонка», «В деревне». «Птичий двор», «Ферма» и др.                      2. <i>Предметы быта.</i> Соразмерные куклам наборы посуды (чайной, столовой), мебели, постельных принадлежностей, бытовой техники, раскладные коляски, санки. Наборы игрушечных инструментов: молоток, пила, топор, отвертка, гаечный ключ и др.                      3. <i>Техника и транспорт.</i> Наборы игрушек разного размера,</p>
<p>(кукольный стол, диванчик и др.)                      3. Ширма                      4. Игровое поле для режиссерской игры</p>	<p>изображающих различные виды транспорта: пассажирский, грузовой, специальный, воздушный. Игрушки, обозначающие средства связи (телефон, компьютер).                      4. <i>Бросовые материалы и предметы заместители.</i> Природный материал, веревки, пробки, пластмассовые флаконы, емкости из-под йогурта, коробки, лоскутки, мешочки, разные виды бумаги, поделочные материалы и пр.                      5. <i>Ролевые атрибуты.</i> Руль, бинокль, фотоаппарат, якорь и др. Элементы костюмов и комплекты профессиональной одежды.                      6. <i>Атрибуты для уголка ряженья.</i> Цветные косынки, юбки, фартуки, элементы костюмов сказочных героев и др.                      7. <i>Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности.</i> Все виды театрализованных игрушек, элементы костюмов сказочных героев, набор масок и др. Для режиссерской игры – сказочные наборы «Теремок», «Гуси – лебеди», «Маша и медведь» и др., различные фигурки людей и животных, мелкие предметы (пенек, репка, колокольчик и др.).                      8. <i>Инвентарь</i> для ухода за растениями, животными, материалы по организации хозяйственно-бытового труда</p>
<b>Познавательное развитие</b>	

<p><b>Групповое помещение.</b> Магнитная доска настенная. 2.Мультимедийное оборудование. 3. Ноутбук. 4.Фланелеграф.</p>	<p>1. <i>Дидактические пособия и игрушки.</i> Наборы для классификаций и развития сенсорных способностей (цвет, форма, размер, тактильные ощущения и пр.), всевозможные вкладыши (в рамку, основание, один в другой). Пазлы, мозаики, лото, домино. Настольно-печатные игры, в том числе краеведческого содержания, экологической направленности. Головоломки, интеллектуальные игры (шашки и др.).</p> <p>Наборы картинок для классификации (установление родо-видовых отношений):виды животных, виды растений и др. Счетный материал. Счеты. Модели для сравнения чисел и решения задач. Числовая ось. Наборы карточек с цифрами и знаками. Схемы классификационного древа. Круги Эйлера. Круговая диаграмма смены времен года. Наборы картинок со стрелками для установления взаимозависимости живой и неживой природы. Касса букв. Планы: групповой комнаты; поэтажный детского сада; микрорайона; города. Аудиозаписи со звуками природы, голосами птиц и др.</p> <p>2. <i>Игрушки, оборудование и объекты для исследований экспериментирования.</i> Мозаика с графическими образцами, танграм, коллекция растений. Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком, снегом, воздухом, магнитом. Флюгеры для наблюдений за ветром, крупные лупы и пр. Предметы-измерители: весы, мерные сосуды, часы и др. Специальное оборудование для детского экспериментирования. Непромокаемые фартуки.</p> <p>3.<i>Образно-символический материал.</i> Географические карты, глобус, календарь погоды, серии картинок для установления последовательности событий и др.</p> <p>4.<i>Нормативно-знаковый.</i>Наборы карточек с изображением количества предметов и соответствующих цифр, набор кубиков с цифрами и буквами и др.</p> <p>5. <i>Материалы для конструирования:</i> строительный материал (крупногабаритные деревянные напольные</p>
	<p>конструкторы);конструкторы «Лего»;детали конструктора (наборы мелкого строительного материала, имеющего основные детали: кубик, кирпичик и др.); деревянные строительные наборы; плоскостные конструкторы (наборы из мягкого пластика для плоскостного конструирования);бумага, природные и бросовые материалы. Схемы строительных деталей, построек. Лекала с изображением различных сторон строительных деталей.</p>

	<p><i>Материалы для конструирования:</i> Наборы деревянного мелкого строительного материала, имеющего основные детали: кубик, кирпичик и др.; плоскостные конструкторы для плоскостного конструирования. Схемы строительных деталей, построек. Лекала с изображением различных сторон строительных деталей.</p> <p><i>Материалы по математике.</i> Раздаточный материал. Счетный материал. Счеты. Модели для сравнения чисел. Цифры. Счетные палочки Кюизинера, Демонстрационный материал. Модели для сравнения чисел и решения задач. Графическая модель в виде числовой оси. Наборы карточек с цифрами и знаками. Схемы классификационного древа.</p> <p>Круги Эйлера. Цифры.</p>
<b>Речевое развитие</b>	
<p><b>Групповое помещение.</b> Функциональное пространство «Кабинет», «Театр» Книжный уголок</p>	<p>1. <i>Библиотека, аудиотека.</i> Книги со сказками, рассказами, стихами с иллюстрациями разных художников; детские журналы и энциклопедии. Аудиозаписи с произведениями художественной литературы и фольклора.</p> <p>2. <i>Дидактические пособия и материалы.</i> Модели: звукового анализа слова; пространственно-временная модель. Круги разных цветов и размеров для осуществления действия «замещение», построение «двигательной модели». Полоски разной длины для построения модели «сериационного ряда». Дидактические игры по развитию речи Кассы букв. Таблицы по обучению чтению Н. Зайцева. Кубики по обучению чтению Н. Зайцева. Предметные и сюжетные картинки.</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
<p><b>Групповое помещение.</b> Функциональное пространство «Изостудия» Уголок ИЗО</p> <p>Музыкальный уголок.</p>	<p><i>Материалы для художественно-продуктивной деятельности.</i> Карандаши цветные (18-24 цвета), простые и многоцветные, кисти беличьи и колонковые (3 размера для каждого ребенка), краски гуашь (8-12 цветов) и акварель, сангина, палитры детские, стаканчики для воды, подставки под кисти, мелки (пастельные, меловые, восковые), бумага (белая, цветная, тонированная, копировальная, калька), картон, ножницы для ручного труда, клей, клеевые кисти, пластилин (не менее 12 цветов), стеки, геометрические тела. Нетрадиционные материалы: природный материал, шерстяные нитки, пуговицы, бусины, бисер, ватные палочки, щетки, губки и др.</p> <p><i>Для художественного конструирования.</i> Набор плоских геометрических фигур разных размеров, цветов и оттенков. Схемы по художественному конструированию. Оборудование для выставок.</p> <p><i>Музыкальное оборудование и игрушки.</i> Детские музыкальные инструменты. Танцевально-игровые атрибуты (различные по цвету и размеру ленты, султанчики, платки, искусственные цветы и др.).</p> <p>Атрибуты для инсценировок.</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p>

К программе разработан методический материал, состоящий из планов прямых образовательных ситуаций по всем образовательным областям для всех дошкольных возрастных групп, педагогической диагностики, методик психологической диагностики, конкретных материалов для детей и педагогов для проведения занятий по разделам «Сенсорное воспитание», «Конструирование», «Развитие экологических представлений»,

«Развитие элементов логического мышления», «Первоначальные основы грамоты и развитие произвольных движений рук». Составлены списки литературных произведений для чтения детям к разделам «Ознакомление с художественной литературой и развитие речи», «Развитие экологических представлений», «Развитие изобразительной деятельности».\* (\*Образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2016)

### 3.1.5 Планирование образовательной работы по Программе

Учебный план составлен на основе образовательной программы дошкольного образования ОУ и в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.1.3049-13.

#### Учебный план (примерный)

##### *Группа общеразвивающей направленности от 2 – 3 лет.*

Учебный план составлен на основе образовательной программы дошкольного образования, и определяет содержание и организацию образовательной деятельности детей 2 – 3 лет.

План составлен в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.1.3049-13.

Длительность непрерывной образовательной деятельности не превышает 10 минут и осуществляется в первую и во вторую половину дня. Образовательная деятельность может проводиться на игровой площадке во время прогулки (п. 11.9.).

Непрерывно образовательная деятельность по физическому развитию осуществляется по подгруппам 3 раза в неделю, в групповом помещении (п.12.4.).

##### *План непрерывной образовательной деятельности (2-3 года)*

Образовательные области	Виды организованной деятельности	Количество в неделю	
		Обязательная часть Программы	Часть, формируемая участниками образовательного процесса
«Познавательное развитие»	<b>Познавательная – исследовательская деятельность.</b> Формирование целостной картины мира	0,5	
	<b>Конструктивная деятельность.</b> Конструирование	0,5	
«Речевое развитие»	<b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b> Чтение художественной	2	

	литературы		
«Художественноэстетическое развитие»	<b>Изобразительная деятельность</b> Рисование Лепка	1 1	
«Физическое развитие»	<b>Двигательная деятельность</b> Физическая культура	3	
«Художественно-эстетическое развитие»	<b>Музыкальная деятельность</b> Музыка	2	
<b>Всего</b>		<b>10 (1 час 40 мин)</b>	

### ***Группа общеразвивающей направленности 3-4 лет***

Учебный план составлен на основе образовательной программы дошкольного образования и определяет содержание и организацию образовательной деятельности детей 3 – 4 лет.

План составлен в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.1.3049-13.

Самостоятельная деятельность детей 3 - 4 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 - 4 часов (п. 11.8.).

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности - не более 15 минут (п.11.10.). Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей группе не превышает 30 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут (п. 11.11.).

Непрерывная образовательная деятельность по физическому развитию детей в возрасте от 3 до 4 лет организуется 3 раза в неделю. Ее длительность составляет - 15 мин. (п. 12.5.). Третье занятие по физической культуре реализуется на занятиях по выразительным движениям на основе парциальной программы «Выразительные движения» Е.В.

Горшковой.

Программа «Я – человек» С.А. Козловой, реализуется в организованных косвенных образовательных ситуациях, при взаимодействии взрослого с детьми в повседневной жизни, в различных бытовых ситуациях.

**План непрерывной образовательной деятельности (3-4 года)**

Образовательные области	Виды организованной деятельности/ Раздел программы	Количество в неделю	
		Обязательная часть Программы	Часть, формируемая участниками образовательного процесса
«Познавательное развитие»	<b>Познавательная – исследовательская деятельность.</b> - Развитие экологических представлений	0, 5	
	<b>Конструктивная деятельность.</b> - Конструирование	1	
«Речевое развитие»	<b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b> - Чтение художественной литературой и развитие речи	1	
	<b>Познавательная – исследовательская деятельность.</b> - Первоначальные основы грамоты	0, 5	
«Художественно-эстетическое развитие»	<b>Изобразительная деятельность</b> - Изобразительное искусство	2	
	<b>Музыкальная деятельность</b> - Развитие музыкальности	2	
«Физическое развитие»	<b>Двигательная деятельность</b> - Физическая культура	3	
<b>Всего</b>		<b>10</b> <b>(2 ч. 30 мин.)</b>	
		<b>10</b> <b>2 часа 30 мин.</b>	

### **Группа общеразвивающей направленности от 4-5 лет**

Учебный план составлен на основе образовательной программы дошкольного образования и определяет содержание и организацию образовательной деятельности детей 4 – 5 лет.

План составлен в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.1.3049-13.

Самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 - 4 часов (п.11.8.).

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей 5-го года жизни - не более 20 минут (п.11.10.). Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в средней группе не превышает 40 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут. (п. 11.11. ).

Непрерывно образовательная деятельность по физическому развитию детей в возрасте от 4 до 5 лет организуется 3 раза в неделю. Ее длительность составляет - 20 мин. (п. 12.5.). Третье занятие по физической культуре реализуется на занятиях по выразительным движениям на основе парциальной программы «Выразительные движения» Е.В. Горшковой.

В исполнении приказа департамента образования Тульской области № 583 от 21.04.03., № 832 от 25.07.2005 г., № 813 от 21.08.2006г. «О введении в содержание дошкольного образования регионального компонента» ознакомление с родным краем осуществляется на непрерывно образовательной деятельности (либо её части): «развитие экологических представлений», «чтение художественной литературой и развитие речи», «изобразительное искусство» не реже 1 раза в месяц. Увеличение объема двигательной активности воспитанников до 8 часов в неделю с учетом психофизических особенностей детей, времени года и режима работы дошкольного образовательного учреждения.

Программа «Я – человек» С.А. Козловой, реализуется в организованных косвенных образовательных ситуациях, при взаимодействии взрослого с детьми в повседневной жизни, в различных бытовых ситуациях.

### **План непрерывной образовательной деятельности (4 -5 лет)**

Образовательные области	Виды организованной деятельности / Раздел программы	Количество в неделю	
		Обязательная часть Программы	Часть, формируемая участниками образовательного процесса
«Познавательное развитие»	Познавательно – исследовательская деятельность.		
	- Развитие экологических представлений	0,5	
	- Развитие элементарных математических представлений	0,5	

	<b>Конструктивная деятельность. -</b> Конструирование	1	
«Речевое развитие»	<b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b> - Чтение художественной литературой и развитие речи	0,5	
	<b>Познавательно – исследовательская деятельность.</b> - Первоначальные основы грамоты	0,5	
«Художественно-эстетическое развитие»	<b>Изобразительная деятельность -</b> Изобразительное искусство	2	
	<b>Музыкальная деятельность</b> - Развитие музыкальности	2	
	<b>Кружок «Умелые ручки»</b>		1
«Физическое развитие»	<b>Двигательная деятельность</b> - Физическая культура	3	
<b>Всего</b>		<b>10 (3 ч.20м.)</b>	1(20 мин.)
		<b>11 (3 часа 40 минут)</b>	

### ***Группа общеразвивающей направленности 5 - 6 лет***

Учебный план составлен на основе образовательной программы дошкольного образования и определяет содержание и организацию образовательного деятельности детей 5 – 6 лет.

План составлен в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.1.3049-13.

Самостоятельная деятельность детей 5 - 6 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 - 4 часов (п. 11.8.). Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей 6-го года жизни - не более 25 минут (п.11.10.). Максимальный допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня составляет 45 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводится физкультминутка. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут (п. 11.11.)

Образовательная деятельность с детьми 5-6 лет осуществляется во второй половине дня после сна продолжительностью не более 25 минут в день (п.11.12.).

Непрерывная образовательная деятельность по физическому развитию детей в возрасте от 5 до 6 лет организуется 3 раза в неделю, 2 раза в неделю в физкультурном зале и 1 раз в неделю на открытом воздухе (его проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям). Длительность непрерывно образовательной деятельности составляет - 25 мин (п. 12.5.).

В исполнении приказа департамента образования Тульской области № 583 от 21.04.03., № 832 от 25.07.2005 г., № 813 от 21.08.2006г. «О введении в содержание дошкольного образования регионального компонента» ознакомление с родным краем осуществляется на непрерывно образовательной деятельности (либо её части): «развитие экологических представлений», «чтение художественной литературой и развитие речи», «изобразительное искусство» не реже 1 раза в месяц. Увеличение объема двигательной активности воспитанников до 8 часов в неделю с учетом психофизических особенностей детей, времени года и режима работы дошкольного образовательного учреждения.

В часть формируемую участниками образовательного процесса введена непрерывно образовательная деятельность по художественно-эстетическому развитию «Синтез» (1 раз в неделю во второй половине дня продолжительностью 20 мин.) на основе парциальной программы «Развитие музыкального восприятия у детей на основе синтеза искусств» (6-й год жизни) К.В. Тарасова. Т.Г. Рубан

Программа «Я – человек» С.А. Козловой, реализуется в организованных косвенных образовательных ситуациях, при взаимодействии взрослого с детьми в повседневной жизни, в различных бытовых ситуациях.

### **План непрерывной образовательной деятельности (5 -6 лет)**

Образовательные области	Виды организованной деятельности/ Раздел программы	Количество в неделю	
		Обязательная часть Программы	Часть, формируемая участниками образовательного процесса
«Познавательно развитие»	<b>Познавательно – исследовательская деятельность.</b> - Развитие экологических представлений - Развитие элементарных математических представлений - Развитие элементов логического мышления - Ознакомление с пространственными отношениями	0,5 1 1 0,5	
	<b>Конструктивная деятельность.</b> - Конструирование	1	
«Речевое развитие»	<b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b> - Чтение художественной литературой и развитие речи	1	

	<b>Познавательная – исследовательская деятельность.</b> - Первоначальные основы грамоты	1	
	Кружок «Английский для малышей»		1
«Художественно-эстетическое»	<b>Изобразительная деятельность</b> Изобразительное искусство	2	
развитие»	<b>Музыкальная деятельность</b> - Развитие музыкальности - «Синтез»	2	1
«Физическое развитие»	<b>Двигательная деятельность</b> - Физическая культура	3	
<b>Всего</b>		<b>13 (4 ч)</b>	<b>2 (40)</b>
		<b>15 (4 часов 40 мин)</b>	

### ***Группа общеразвивающей направленности от 6-7 лет***

Учебный план составлен на основе образовательной программы дошкольного образования и определяет содержание и организацию образовательной деятельности детей 6 – 7 лет.

План составлен в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.1.3049-13.

Самостоятельная деятельность детей 6 - 7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 - 4 часов (п. 11.8.).

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей 7-го года жизни - не более 30 минут (п.11.10). Максимальный допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в подготовительной группе составляет 1,5 часа. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводится физкультминутка. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут (п. 11.11.).

Образовательная деятельность с детьми 6-7 лет осуществляется во второй половине дня после сна продолжительностью не более 30 минут в день (п.11.12.).

Непрерывная образовательная деятельность по физическому развитию детей в возрасте 6 - 7 лет организуется 3 раза в неделю, 2 раза в неделю в физкультурном зале и 1 раз в неделю на открытом воздухе (его проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям). Длительность непрерывно образовательной деятельности составляет - 30 мин (п. 12.5.).

В исполнении приказа департамента образования Тульской области № 583 от 21.04.03., № 832 от 25.07.2005 г., № 813 от 21.08.2006г. «О введении в содержание

дошкольного образования регионального компонента» ознакомление с родным краем осуществляется на непрерывно образовательной деятельности (либо её части): «развитие экологических представлений», «чтение художественной литературой и развитие речи», «изобразительное искусство» не реже 1 раза в месяц. Увеличение объема двигательной активности воспитанников до 8 часов в неделю с учетом психофизических особенностей детей, времени года и режима работы дошкольного образовательного учреждения.

В часть формируемую участниками образовательного процесса введено:

- непрерывно образовательная деятельность по художественно-эстетическому развитию «Синтез» (1 раз в неделю во второй половине дня продолжительностью 25 мин.) на основе парциальной программы «Развитие музыкального восприятия у детей на основе синтеза искусств» (7-й год жизни) К.В. Тарасова. Т.Г. Рубан

Программа «Я – человек» С.А. Козловой, реализуется в организованных косвенных образовательных ситуациях, при взаимодействии взрослого с детьми в повседневной жизни, в различных бытовых ситуациях.

### ***План непрерывной образовательной деятельности (6 -7 лет)***

Образовательные области	Виды организованной деятельности/ Разделы программы	Количество в неделю	
		Обязательная часть Программы	Часть, формируемая участниками образовательного процесса
«Познавательное развитие»	<b>Познавательное – исследовательская деятельность.</b>	0,5	
	- Развитие экологических представлений - Развитие элементарных математических представлений	1,5	
	- Развитие элементов логического мышления	1	
	- Ознакомление с пространственными отношениями	0,5	
	<b>Конструктивная деятельность. - Конструирование</b>	1	
«Речевое развитие»	<b>Восприятие художественно литературы и фольклора</b>	1	
	- Чтение художественной литературой и развитие речи		
	<b>Познавательное – исследовательская деятельность.</b>	1,5	
	- Первоначальные основы грамоты		

«Художественно-эстетическое развитие»	<b>Изобразительная деятельность</b> Изобразительное искусство	2	
	<b>Музыкальная деятельность</b> - Развитие музыкальности - «Синтез»	2	1
«Физическое развитие»	<b>Двигательная деятельность</b> Физическая культура	3	
<b>Всего</b>		<b>14</b> <b>(7ч.)</b>	<b>1 (30м.)</b>
		<b>15 (7 ч. 30 м.)</b>	

### 3.1.6 Педагогическая диагностика динамики развития детей

При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализация образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.\* (\*ФГОС ДО).

Исходя из этого и того, что образовательная программы дошкольного образования составлена на основе программы «От рождения до школы». / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2016) педагоги используют пособие «Комплексная оценка результатов освоения программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой. М.А.. Педагогическая диагностика дает возможность воспитателям, определять продвижение детей в освоении Программы, ориентирует на анализ овладения программным материалом как отдельными детьми, так и группой в целом.

По каждому разделу программы содержатся два типа диагностических заданий. Задания *первого типа* направлены на определение уровня овладения детьми основными способами решения развивающих задач, предусмотренными программой. Как правило, диагностическое задания каждого вида даются детям на том этапе прохождения программы, когда подобный способ уже найден детьми и отработан в процессе решения аналогичных задач. То есть предполагается, что ребенок, успешно овладевающий программой, может самостоятельно применять подобный способ при решении новой (диагностической) задачи.

Задания *второго типа* направлены на определение уровня овладения основными знаниями и умениями, необходимыми детям при прохождении материала по каждому разделу. Выполнение этих заданий предполагает освоение детьми на определенном уровне содержания раздела.

Диагностические задания включены в планы занятий по каждому разделу. Эти занятия описаны как диагностические, но их проведение не требует дополнительного времени. В процессе проведения такого занятия воспитатель фиксирует уровень решения задачи каждым ребенком по всем показателям (показатели определены в описании задач и оценки каждого диагностического задания). По всем заданиям определены и описаны три уровня его выполнения: низкий, средний и высокий. Уровни определяются в зависимости от степени самостоятельности выполнения ребенком диагностического задания. Как правило, низкий уровень предполагает практически невыполнение задания даже с помощью взрослого. На среднем уровне ребенок справляется с заданием с помощью взрослого. А на высоком уровне выполняет задание самостоятельно.

Анализ полученных результатов позволяет выявить особенности прохождения программы группой в целом и отдельными детьми, наметить необходимые способы оказания помощи отдельным детям по каждому разделу программы. Использование в практике результатов педагогической диагностики позволит воспитателям работать с опорой на знания об индивидуальных возможностях каждого ребенка по различным видам деятельности и различным видам развивающих заданий. Кроме того, выявление специфики освоения программы детьми может помочь в анализе собственных возможностей работы воспитателя по каждому разделу программы.

### 3.1.7 Режим дня

Правильный режим – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

*Режим* составлен для каждого возрастного периода с учетом физиологических потребностей и физических возможностей детей данного возраста и способствующий их гармоничному развитию, а также в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.1.3049 -13.

#### Режим дня холодный период (примерный)

Режимные моменты	Время
Прием и осмотр, игры	8.00 – 8.20
Утренняя гимнастика	8.20 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 8.50
Игры, подготовка к НОД	8.50 – 9.00
Непрерывно образовательная деятельность (по подгруппам)	9.00 -10.25
Второй завтрак,	9.50 - 10.00

Игры, подготовка к прогулке,	10.25-10.35
Прогулка	10.35-11.45
Возвращение с прогулки, игры, подготовка к обеду, обед	11.45– 12.20
Подготовка ко сну	12.20 - 12.30
Дневной сон	12.30 – 15.00
Постепенный подъем, воздушно-водные процедуры, гимнастика пробуждения, игры	15.00 – 15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20 – 15.40
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.40 – 15.50
Непрерывно образовательная деятельность (по подгруппам)	15.50 – 16.00
	16.10 - 16.20
Подготовка к прогулке , прогулка	16.20 - 17.10
Возвращение с прогулки	17.10 – 17.20
Игры, самостоятельная деятельность, уход детей домой	17.20 – 18.00

#### **Режим дня теплый период (примерный)**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
Прием и осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика	8.00 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 8.50
Игры, подготовка к прогулке, и выход на прогулку	8.50 – 10.00
Прогулка (игры, наблюдения, воздушные, солнечные процедуры)	10.00-11.20
Возвращение с прогулки, водные процедуры, игры	11.20 – 11.30
Подготовка к обеду, обед	11.45 – 12.20
Подготовка ко сну,	12.20 – 12.30
Дневной сон	12.30 – 15.00
Подъем детей, игры	15.00 – 15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20 – 15.45
Подготовка к прогулке, прогулка, игры на участке	15.45 – 17.10
Возвращение с прогулки, игры	17.10 – 17.20
Игры, уход детей домой	17.20 – 18.00

## **3.2 Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

### **3.2.1 Модель организации воспитательно-образовательного процесса.**

#### **Примерное комплексно-тематическое планирование**

Организационной основой построения Программы является примерный календарь праздников, тематика которых ориентирована на все направления развития ребенка и посвящена различным сторонам человеческого бытия:

- явлениям нравственной жизни;
- окружающей природе;
- миру искусства и литературы;
- наиболее важным профессиям;
- событиям, формирующим чувства гражданской принадлежности ребенка.

При использовании модели учитывается следующее:

- количество праздников определяется педагогами, реализующими Программу, в зависимости от возраста и контингента детей может быть как сокращен, так и увеличено;
- указанные праздники могут быть заменены другими социально и лично значимыми для участников образовательного процесса Международными и Российскими праздниками или событиями;
- рекомендуемое время проведения праздника не всегда совпадает с официальной датой празднования; в целях оптимизации образовательного процесса оно распределено по неделям месяца; фактическая дата проведения праздника самостоятельно определяется педагогами, реализующими Программу;
- формы проведения праздника, формы работы по подготовке к празднику носят рекомендательный характер.

#### **Комплексно-тематическое планирование в разновозрастной группе**

##### **Сентябрь.**

##### **1-я неделя Тема: «Сегодня - дошколята, завтра - школьники»**

Содержание работы: вызвать у всех детей радость от нахождения в детском саду; воспитывать доброжелательные отношения между детьми; формировать мотивацию на взаимодействие путём вовлечения дошкольников в совместную деятельность, эмоционально-положительное отношение к детскому саду и школе, уважение к труду педагога. • Развивать представления детей младшей подгруппы о детском саду как ближайшем социокультурном окружении: о сотрудниках детского сада, предметном окружении, о правилах поведения в ОУ; формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми, между детьми и сотрудниками детского сада. • Учить детей средней подгруппы сотрудничать во всех видах деятельности; обогащать способы игрового взаимодействия. • Формировать у детей

подготовительной подгруппы интерес к школьному обучению и активное стремление к будущей социально-личностной позиции школьника.

### **2-я неделя Тема: «Осень. Осенние дары природы. Труд людей осенью»**

Содержание работы: обогащать личный опыт всех детей знаниями и впечатлениями об осени; вовлекать в исследовательскую деятельность по изучению объектов неживой природы; вызывать эмоциональный отклик и эстетические чувства на красоту осенней природы. • Закрепить знания детей младшей подгруппы о наиболее типичных особенностях осени, о явлениях осенней природы, об овощах, фруктах, цветах, их внешнем виде, форме, величине, цвете; знакомить с разными способами обследования (погладить, надавить, понюхать, обвести пальцем контур); стимулировать развитие разных видов детского восприятия: зрительного, слухового, осязательного, обонятельного, вкусового. • Укреплять интерес детей средней подгруппы к окружающей природе; накапливать представления об объектах и явлениях природы, их разнообразии; закрепить знания о сельскохозяйственных промыслах и осеннем урожае. • Обобщить и расширить знания детей подготовительной подгруппы об осенних явлениях природы, об осеннем урожае и сельскохозяйственных работах.

### **3-я неделя Тема: «Какой я? Что я знаю о себе? Я человек! Я гражданин! Мои права.»**

Содержание работы: развивать представления всех детей о человеке, о себе, о своих характерных особенностях и своей индивидуальности; формировать начала гражданственности, основы правового сознания; развивать толерантность, чувство свободы, справедливости; воспитывать доброжелательное отношение к людям. • Формировать представления детей младшей подгруппы об особенностях внешнего вида и строения человека, эмоциональных состояниях, интерес к изучению себя, своих возможностей; помогать в освоении способов взаимодействия с людьми. • Учить детей средней подгруппы понимать и словесно выражать некоторые свои эмоции; рассказывать о том, что умеют делать самостоятельно; положительно оценивать свои возможности; воспитывать уверенность, стремление к самостоятельности. • Формировать у детей подготовительной подгруппы чувство собственного достоинства, осознание своих прав и свобод, ответственности; воспитывать уважение к достоинству и личным правам другого человека.

### **4-я неделя Тема: «Наши друзья - животные»**

Содержание работы: закрепить знания всех детей об особенностях внешнего вида, строения, образа жизни домашних и диких животных, о приспособлении конкретных животных к сезонным изменениям; стимулировать проявление добрых чувств и отношений к животным. • Уточнить и расширить знания детей младшей подгруппы о животных, их образе жизни, повадках, характерных внешних признаках. • Развивать эмоциональную отзывчивость и разнообразие переживаний детей средней подгруппы в процессе общения с животными; закрепить правила безопасного поведения при общении с животным. • Закрепить у детей подготовительной подгруппы представления о животных разных климатических зон; развивать любознательность, основы исследовательского поведения; формировать бережное отношение к животному миру.

## **Октябрь**

### **1-я неделя Тема: «Мой дом. Мой город»**

Содержание работы: закрепить знания всех детей о родном доме, городе, некоторых городских объектах; воспитывать чувство восхищения красотой родного города, любовь к нему, желание сделать его ещё красивее. • Дать детям младшей подгруппы представление о доме как о месте, где живет дружная семья, закрепить знания о предметной обстановке в

доме, о домашних обязанностях членов семьи, элементарные представления о родном городе (посёлке); подвести к пониманию того, что в городе много улиц, многоэтажных домов, красивых зданий, разных достопримечательностей, машин. • Познакомить детей средней подгруппы с достопримечательностями города Ясногорска; воспитывать чувство гордости за свой посёлок и город. • Расширить у детей подготовительной подгруппы представление о понятии «город», о достопримечательностях родного города, о гербе, некоторых архитектурных особенностях, общественных учреждениях, их назначении, традициях городской жизни; познакомить со сведениями об истории города и выдающихся горожанах.

## **2-я неделя Тема: «Родная страна»**

Содержание работы: развивать знания всех детей о Родине, воспитывать патриотические чувства. • Формировать интерес детей младшей подгруппы к знаниям о Родине. • Познакомить детей средней подгруппы с некоторыми событиями истории родной страны; воспитывать любовь к родной стране. • Закрепить знания детей подготовительной подгруппы о государственной символике; продолжать знакомство с историей, культурой, языком, традициями, природой, достопримечательностями родной страны, со столицей и другими крупными городами России; формировать начала гражданственности.

## **3-я неделя Тема: «Мир предметов и техники»**

Содержание работы: расширять кругозор всех детей через знакомство с предметным миром, развивать любознательность; поддерживать проявления самостоятельности в познании окружающего мира; воспитывать бережное отношение к вещам. • Формировать у детей младшей подгруппы представления о предметах ближайшего окружения: учить различать и называть посуду, предметы мебели, одежды и т. д.; поддерживать и развивать интерес к совместному со взрослым и самостоятельному обследованию предметов, разнообразным действиям с ними; учить исследовать предметы, включенные в круг действий детей, сравнивать предметы по основным свойствам (цвету, форме, размеру), устанавливая тождество и различие. • Обогащать представления детей средней подгруппы о доступном ребёнку предметном мире и назначении предметов, о правилах их безопасного использования; привлекать к выделению их качественных особенностей, установлению связи между качествами предмета и его назначением; учить описывать предметы, проговаривая их название, детали, функции, материал, выделять не только ярко выраженные, но и скрытые в предметах качества и свойства, группировать по назначению; закреплять умение находить предметы рукотворного мира в окружающей обстановке. • Познакомить детей подготовительной подгруппы с прогрессом в развитии предметного мира; учить устанавливать причинно-следственные связи между внешним видом предмета, механизма, конструкцией и материалами, из которых изготовлены основные части предмета, их качеством, удобством использования, способностью более полно удовлетворять потребности человека; активизировать интерес к познанию.

## **4-я неделя Тема: «Труд взрослых. Профессии»**

Содержание работы: знакомить всех детей с трудом взрослых, с разнообразными трудовыми операциями и их целесообразной последовательностью для достижения цели; развивать интерес к наблюдению трудовой деятельности, к разным профессиям, обогащать знания о конкретных профессиях и взаимосвязях между ними; побуждать к отражению полученных впечатлений в играх; воспитывать бережное отношение к результатам труда взрослых, благодарность к человеку, делающему нужное для всех дело. • Дать детям младшей подгруппы представление о том, что вещи делаются людьми из разных материалов и разными инструментами; учить по вопросам взрослого вычленять компоненты труда в

последовательности включения в трудовой процесс. • Знакомить детей средней подгруппы с названиями и содержанием некоторых профессий; показать важность каждой профессии. • Формировать у детей подготовительной подгруппы отчетливые представления о труде как социальном явлении, обеспечивающем потребности человека, через расширение круга знаний и представлений о совершенствовании рукотворного мира, изменении мира профессий; обеспечить более широкое включение в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками через дежурство, выполнение трудовых поручений; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление принять участие в трудовой деятельности взрослых, оказать посильную помощь.

## **Ноябрь**

### **1-я неделя Тема: «Поздняя осень»**

Содержание работы: расширять знания всех детей о характерных признаках поздней осени, об изменениях в жизни растений, животных, птиц; вызывать эмоциональный отклик и эстетические чувства на красоту осенней природы. • Продолжать знакомить детей младшей подгруппы с явлениями живой и неживой природы; способствовать накоплению ребёнком ярких впечатлений о природе, установлению первых естественных взаимоотношений с миром природы, появлению любопытства и любознательности. • Способствовать дальнейшему познанию детьми средней подгруппы мира природы; закрепить знания о наиболее типичных особенностях поздней осени, о явлениях осенней природы; об изменениях в жизни растений, животных, птиц; обогащать исследовательский опыт; поощрять интерес к наблюдениям, желание отражать свои впечатления от изменений в природе в разнообразной продуктивной деятельности. • Развивать познавательный интерес детей подготовительной подгруппы к природе, желание активно изучать природный мир: искать ответы на вопросы, высказывать догадки и предположения, эвристические суждения; обогащать представления детей о многообразии природного мира, причинах природных явлений; учить рассуждать о том, от чего зависят изменения, происходящие в природе; воспитывать нравственные чувства, выражающиеся в сопереживании природе, и эстетические чувства, связанные с красотой природного мира.

### **2-я неделя Тема: «Моя семья»**

Содержание работы: расширять представления всех детей о семье, о родственниках, связях и отношениях с близкими, о занятиях членов семьи, семейных праздниках и традициях; воспитывать доброжелательное отношение к близким людям, любовь к своей семье. • Формировать представления детей младшей подгруппы о сходстве родственников, близнецов; учить называть членов семьи, их действия; вызывать чувство гордости своими родителями, благодарности за их заботу. • Вызвать у детей средней подгруппы желание узнать о членах семьи, их занятиях, интересах, интерес и уважение к семейным традициям; развивать привязанность к семье; воспитывать доброжелательное отношение к близким людям, любовь к родителям, уважение, готовность помогать и сочувствовать старшим. • Закрепить с детьми подготовительной подгруппы знание домашнего адреса, имен и отчеств родителей, дедушек и бабушек; формировать интерес к своей родословной; воспитывать стремление радовать старших своими хорошими поступками, выполнять постоянные обязанности по дому, уважительно относиться к труду и занятиям членов семьи. **3-я неделя**

### **Тема: «Наши добрые дела (дружба, помощь, забота, внимание)»**

Содержание работы: формировать у всех детей ценностные представления о добре и зле; учить сотрудничать, сопереживать, проявлять заботу и внимание к окружающим. • Учить детей младшей подгруппы проявлять сочувствие и внимание к сверстникам (делиться

игрушкой, уступать, радоваться, отзываться на просьбу другого ребёнка, помогать ему). • Формировать у детей средней подгруппы понятия «друг», «дружба»; воспитывать положительные взаимоотношения между детьми, побуждая их к добрым поступкам; обучать способам и формам выражения доброты друг к другу, родным, окружающим людям, животным, природе. • Развивать у детей подготовительной подгруппы начала социальной активности, желание на правах старших заботиться о малышах, предлагать взрослым свою помощь; вовлекать в беседы на темы морали, обсуждение ситуаций и поступков, в которых проявляются нравственные качества людей (добрый, вежливый, трудолюбивый, отзывчивый, заботливый, правдивый, смелый); используя детскую художественную литературу, помогать связывать моральную оценку с личностью и поступками конкретных литературных героев (веселый, как Буратино, злой, как Карабас-Барабас и т. п.); учить пользоваться вежливыми оборотами речи, проявлять внимание друг к другу; обращать внимание на манеры поведения, соблюдение требований этикета; воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми.

#### **4-я неделя Тема: «Комнатные растения. Уголок природы в детском саду»**

Содержание работы: способствовать познанию всеми детьми мира природы, разнообразия растительного мира; обогащать опыт практической деятельности по уходу за растениями и животными «Центра природы». • Учить детей младшей подгруппы выделять характерные признаки комнатных растений. • Помочь детям средней подгруппы в освоении навыков ухода за растениями. • Обобщать и систематизировать знания детей подготовительной подгруппы о природе, об условиях, необходимых для роста растений; поддерживать проявление инициативы в самостоятельных наблюдениях, опытах, эвристических рассуждениях; воспитывать основы гуманного отношения к природе через понимание ценности природы, ориентацию на оказание помощи живым существам, сохранение природных объектов ближайшего окружения, проявление ответственности за свои поступки.

### **Декабрь**

#### **1-я неделя Тема: «Зима пришла»**

Содержание работы: вовлекать всех детей в элементарную исследовательскую деятельность по изучению качеств и свойств объектов неживой природы; развивать эмоциональную отзывчивость и разнообразие переживаний в процессе общения с зимней природой. • Формировать у детей младшей подгруппы элементарные представления о зиме: идет снег, деревья голые, земля покрыта снегом, стало холодно -люди надели теплую одежду. • Расширить знания детей средней подгруппы об особенностях сезонных явлений природы, приспособлении растений и животных к зимним условиям; поддерживать активный интерес к окружающей природе. • Побуждать детей подготовительной подгруппы выявлять особенности изменений природы, рассуждать о том, от чего зависят изменения, происходящие в природе; развивать познавательный интерес к природе, желание активно изучать природный мир: искать ответы на вопросы, высказывать догадки и предположения, эвристические суждения.

#### **2-я неделя Тема: «Твоя безопасность»**

Содержание работы: формировать у всех детей осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным ситуациям. • Развивать представления детей младшей подгруппы о предметном мире и назначении предметов, о правилах их безопасного использования, о безопасном поведении на улице и в группе детского сада; познакомить с ситуациями, угрожающими здоровью; обучать, как позвать взрослого на помощь в опасных для здоровья и жизни ситуациях. • Обогащать представления детей средней подгруппы об основных

источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; познакомить с простейшими способами безопасного поведения в разнообразных ситуациях; закреплять умения и навыки безопасного поведения в условиях специально организованной и самостоятельной деятельности; способствовать становлению устойчивого интереса к правилам и нормам безопасного поведения. • Помочь детям подготовительной подгруппы овладеть элементарными правилами безопасного поведения в экстремальных ситуациях, запомнить, как и в каких случаях звонить по телефону в службу спасения; обучить правилам поведения в случае пожара.

### **3-я неделя Тема: «Мальчики и девочки»**

Содержание работы: воспитывать у всех детей культуру общения мальчиков и девочек (учить пользоваться вежливыми оборотами речи, проявлять внимание, дружелюбие друг к другу). • Развивать интерес детей младшей подгруппы к сверстникам, способствовать установлению добрых отношений между мальчиками и девочками, помогать лучше узнавать друг друга, устанавливать контакты, осваивать способы взаимодействия в быту, игре, общении. • Обогащать социальные представления детей средней подгруппы о мальчиках и девочках: особенностях внешности, любимых занятиях, игрушках; учить описывать, сравнивать предметы одежды мальчиков и девочек, учитывать в общении интересы мальчиков и девочек; развивать дружеские отношения между мальчиками и девочками. • Расширять гендерные представления детей подготовительной подгруппы; способствовать формированию культуры организации свободного времени, досуга, удовлетворяющего половозрастные интересы девочек и мальчиков.

### **4-я неделя Тема: «Новый год»**

Содержание работы: учить всех детей видеть и эмоционально воспринимать красоту зимней природы, многообразие природного мира; развивать интерес к новому году, его торжественности и уникальности; стимулировать проявления детской любознательности. • Способствовать накоплению детьми младшей подгруппы ярких впечатлений о зиме и новом году; развивать эмоциональную отзывчивость и разнообразие переживаний в процессе общения с зимней природой; вовлекать в элементарную исследовательскую деятельность по изучению качеств и свойств объектов неживой природы. • Расширять словарь детей средней подгруппы по теме, их представления о свойствах воды, снега и льда; учить устанавливать элементарные причинно-следственные связи. • Формировать у детей подготовительной подгруппы эмоционально-положительное отношение к предстоящему празднику, привлечь к активному и разнообразному участию в его подготовке и проведении; поддерживать чувство удовлетворения, возникающее при участии в коллективной праздничной деятельности; поощрять стремления поздравить близких с праздником, преподнести им подарки, сделанные своими руками; расширить знания о традициях праздничной культуры, обычаях празднования Нового года в нашей стране и других странах.

## **Январь**

### **2-я неделя Тема: «Неделя игры. Каникулы»**

Содержание работы: создать условия для активной, разнообразной творческой игровой деятельности всех детей. • Воспитывать доброжелательные отношения между детьми младшей подгруппы, обогащать способы их игрового взаимодействия, учить сотрудничать в игровой деятельности. • Способствовать развитию всех компонентов игры детей средней подгруппы (обогащению тематики и видов игр, игровых действий, сюжетов и т. д.); создавать основу для развития содержания детских игр (обогащать представления детей о мире и круг их интересов с помощью детской литературы, просмотра спектаклей и т. д.); развивать

воображение, творчество, интерес к игровому экспериментированию; формировать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх. • Создать условия для развития самостоятельности детей подготовительной подгруппы в игре, интереса к новым видам игр; активизировать игровое творчество, желание совместно придумывать сюжеты, ролевые диалоги, элементы игровой обстановки, новые игровые правила; обогащать игровой опыт каждого ребенка на основе участия в интегративной деятельности (познавательной, речевой, продуктивной), включающей игру.

### **3-я неделя Тема: «Юные волшебники» (неделя художественного творчества)**

Содержание работы: поддерживать у всех детей проявления самостоятельности, инициативу, индивидуальность в художественно-творческой деятельности. • Формировать у детей младшей подгруппы образные представления о доступных предметах и явлениях, развивать умение изображать их в собственной художественной деятельности. • Формировать у детей средней подгруппы умения и навыки собственной изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности (развитие изобразительно-выразительных умений, освоение изобразительных техник, формирование технических умений).

• Способствовать освоению детьми подготовительной подгруппы новых изобразительных живописных и графических техник; расширять опыт детей в применении и сочетании разнообразных изобразительных материалов и инструментов.

### **4-я неделя Тема: «Любопытные почемучки» (неделя познания)**

Содержание работы: развивать познавательную активность, любознательность, логическое мышление, речь, кругозор всех детей. • Обогащать опыт деятельности и представления об окружающем, воспитывать самостоятельность у детей младшей подгруппы. • Обогащать кругозор детей средней подгруппы, углублять и дифференцировать их представления о мире. • Развивать у детей подготовительной подгруппы способность обращать внимание на новые, интересные и необычные свойства, характеристики, черты объекта, предмета, явления; активизировать их стремление к исследованию и экспериментированию с предметами, материалами, природными объектами, умения проводить наблюдения, сравнение, анализ объектов и явлений, пользоваться схемами, моделями.

## **Февраль**

### **1-я неделя Тема: «Мы - спортсмены»**

Содержание работы: способствовать становлению и обогащению двигательного опыта детей; формировать потребность в двигательной активности, интерес к спорту и физическим упражнениям. • Развивать представления детей младшей подгруппы о своих физических возможностях, прививать интерес к изучению правил здоровьесберегающего и безопасного поведения. • Стимулировать разнообразную самостоятельную двигательную деятельность детей средней подгруппы, проявления инициативы и творчества в подвижных играх, играх-забавах, физических упражнениях. • Содействовать гармоничному физическому развитию детей подготовительной подгруппы путем проведения различных спортивных игр, эстафет, командных соревнований; формировать знания о спорте, видах спорта, о великих спортсменах и их рекордах, о летних и зимних Олимпийских играх; формировать разнообразные двигательные навыки, физические качества.

### **2-я неделя Тема: «Культура общения»**

Содержание работы: развивать у всех детей умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия. • Помогать детям младшей подгруппы в освоении способов взаимодействия со сверстниками и взрослыми в игре, повседневном общении и бытовой деятельности (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной

игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать); развивать умение сопереживать настроению сверстников и взрослых, приучать к выполнению элементарных правил поведения в обществе; воспитывать умение быть приветливыми по отношению друг к другу: обращаться по имени, использовать вежливые слова и обороты, выслушивать мнение других.

- Воспитывать у детей средней подгруппы культуру поведения и общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила вежливого и доброжелательного общения: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия; развивать эмоциональную отзывчивость, умение понимать эмоции людей и правильно на них реагировать.
- Формировать у детей подготовительной подгруппы эмоциональную отзывчивость, доброжелательность, начальные социально-ценностные ориентации, гуманистическую направленность поведения.

### **3-я неделя Тема: «Защитники Отечества»**

Содержание работы: воспитывать всех детей в духе патриотизма, любви к Родине; формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины, у девочек - уважение к мальчикам как к будущим защитникам Родины.

- Познакомить детей младшей подгруппы с государственным праздником - Днем защитника Отечества и с его значением; сформировать представления о роли отца в семье; воспитывать доброе отношение и уважение к папе, вызвать чувство гордости за своего отца.
- Развивать интерес детей средней подгруппы к родной стране, ее истории, к некоторым общественным праздникам, в том числе Дню защитников Отечества; обогащать социальные представления о некоторых мужских профессиях.
- Расширять знания детей подготовительной подгруппы о подвигах русских воинов в военное время, о родах войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска)

### **4-я неделя Тема: «Народное творчество, культура и традиции»**

Содержание работы: развивать у всех детей интерес к народным традициям, малому фольклорному жанру, к русскому прикладному искусству.

- Знакомить детей младшей подгруппы с русским народным творчеством, с некоторыми предметами декоративно-прикладного искусства и их назначением; помочь выделить яркость, нарядность предметов народных промыслов, разнообразие элементов их росписи; воспитывать интерес к русскому фольклору: песенкам, потешкам, прибауткам, сказкам.
- Знакомить детей средней подгруппы с традиционно-бытовой культурой русского народа; совершенствовать знания о предметах народного быта.
- Расширить знания детей подготовительной подгруппы об искусстве, традициях и обычаях народов России; продолжать знакомить с народными песнями, плясками, обрядами, календарными праздниками, приметами, пословицами, поговорками, сказками; воспитывать интерес и любовь к народной культуре и традициям.

## **Март**

### **1-я неделя Тема: «Женский день»**

Содержание работы: развивать у всех детей гендерные представления; воспитывать добрые чувства, уважение к женщинам, любовь к маме, бабушке, сестре; вызывать желание оказывать помощь женщинам:

- Помочь детям младшей подгруппы получить отчетливые представления о маме; обогащать представления о семье и родственниках; пробуждать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей и желание помочь - пожалеть, утешить, сказать ласковое слово; воспитывать любовь к родителям;
- Воспитывать у детей средней подгруппы любовь к маме, бабушке; учить оказывать им посильную помощь, проявлять заботу; поощрять желание порадовать маму и бабушку необычным подарком;

упражнять в составлении описательного рассказа, в подборе слов- эпитетов о маме и бабушке. •Расширять представления детей подготовительной подгруппы о роли женщины в жизни общества, семьи; учить проявлять заботу о женщинах (предлагать свою помощь, пропускать в дверях, подавать оброненную вещь, уступать место в транспорте, готовить подарки и поздравительные открытки маме, бабушке к празднику).

### **2-я неделя Тема: «Искусство и культура»**

Содержание работы: развивать культурно-познавательную активность и творческие способности всех детей в процессе общения с миром искусства и культуры: • Стимулировать у детей младшей подгруппы интерес к искусству; развивать элементарные музыкально-исполнительские и творческие проявления детей; • Обогащать духовный мир детей средней подгруппы через чтение произведений художественной литературы, общение с произведениями живописи, музыкой, театром. •Побуждать детей подготовительной подгруппы эмоционально откликаться на выразительность художественного образа (живописного, графического), предмета народного промысла, архитектурного объекта; развивать умение различать виды искусства и выделять общее между ними, определять жанры, различать и называть некоторые виды пейзажа, портрета, натюрморта, виды графических и живописных изображений, виды прикладного искусства по назначению; поощрять и поддерживать проявление интереса к посещению музеев, галерей, стремление соблюдать правила поведения в музее.

### **3-я неделя Тема:«Весна-красна»**

Содержание работы: познакомить всех детей с особенностями сезонных явлений природы, приспособлением растений и животных к изменяющимся условиям среды весной; формировать интерес к явлениям природы; развивать эмоциональную отзывчивость на её красоту. • Закрепить представления детей младшей подгруппы о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег, появились лужи, травка набухла почки; дать представления об условиях роста растений; способствовать установлению первых естественных взаимоотношений детей с миром природы, появлению любопытства и любознательности; • Способствовать дальнейшему познанию детьми средней подгруппы мира природы; обучать ответственному и бережному отношению к природе; воспитывать потребность в общении с природой, любовь к родной природе, желание любоваться окружающим миром. •Учить детей подготовительной подгруппы определять закономерности и особенности изменений природы в течение одного сезона (ранняя весна, середина весны, поздняя весна), их последовательность; развивать познавательный интерес к природе, желание активно изучать природный мир - искать ответы на вопросы, высказывать догадки и предположения, эвристические суждения; воспитывать нравственные чувства, выражающиеся сопереживании природе, и эстетические чувства, связанные с красотой природного мира; формировать основы гуманно-ценностного отношения к природе, ориентацию на сохранение природных объектов ближайшего окружения, проявление ответственности за свои поступки.

### **4-я неделя Тема: «Неделя книги»**

Содержание работы: воспитывать у всех детей любовь к книге; способствовать углублению и дифференциации читательских интересов: • Воспитывать у детей младшей подгруппы интерес к фольклорным и литературным текстам, желание внимательно их слушать; поддерживать непосредственный эмоциональный отклик на литературное произведение; • Углублять интерес детей средней подгруппы к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности; развивать способность к целостному восприятию текста, в котором сочетаются умения

выявлять основное содержание, устанавливать временные, последовательные и простые причинные связи, понимать главные характеристики героев, несложные мотивы их поступков; продолжать учить пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, ролям), выразительно читать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические рифмы; поддерживать желание детей участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста, отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в различных видах деятельности; • В процессе ознакомления с литературой обеспечить формирование у детей подготовительной подгруппы целостной картины мира, развивать способность творчески воспринимать реальную действительность и особенности ее отражения в художественном произведении, приобщать к социально-нравственным ценностям; обогащать представления об особенностях литературы: родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), многообразии жанров и их некоторых специфических признаках, книжной графике, писателях, поэтах, иллюстраторах; воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства, родному языку и литературной речи; стимулировать проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.

## **Апрель**

### **1-я неделя Тема: «Неделя здоровья»**

Содержание работы: формировать знания всех детей о том, что такое здоровье и здоровый человек, об основных умениях и навыках, способствующих поддержанию и укреплению здоровья; содействовать гармоничному физическому развитию детей, становлению и обогащению их двигательного опыта; • Стимулировать изучение детьми младшей подгруппы своего тела, возможностей своего организма; развивать представления о себе, своих физических возможностях (осанка, движение, картина здоровья), интерес к правилам и навыкам здоровьесберегающего поведения; • Развивать у детей средней подгруппы представления о человеке, об особенностях здоровья и условиях его сохранения; формировать потребность в здоровом образе жизни, двигательной активности, интерес к физическим упражнениям; содействовать обогащению двигательного опыта, становлению интереса к правилам здоровьесберегающего поведения. • Воспитывать ценностное отношение детей подготовительной подгруппы к здоровью и человеческой жизни; развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей; углублять представления о том, как поддержать, укрепить и сохранить здоровье; обогащать знания детей об организме, органах и системах человека, микробах, болезнях, полезных и вредных привычках, гигиенической культуре; формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании; развивать творчество и инициативу в двигательной деятельности.

### **2-я неделя Тема: «Космические просторы»**

Содержание работы: учить всех детей самостоятельно осмысливать и объяснять полученную информацию, делать маленькие «открытия», включаться в поисковую деятельность: • Формировать у детей младшей и средней подгрупп интерес к наблюдениям, звёздам, звёздному небу; • Закрепить знания детей подготовительной подгруппы о космосе, планетах, галактике, космонавтах, луноходах, космических путешествиях, космических кораблях, происхождении луны, солнца, звезд.

### **3-я неделя Тема: «Пернатые соседи и друзья»**

Содержание работы: обогащать представления всех детей о птицах, образе жизни птиц, особенностях их строения и поведения: • Учить детей младшей подгруппы различать части тела птиц; • Формировать у детей средней подгруппы интерес к наблюдениям, звёздам, звёздному небу. • Помогать детям подготовительной подгруппы отражать в игре природный мир; побуждать к творческим проявлениям в различных видах деятельности.

#### **4-я неделя Тема: «Знай и уважай ПДД»**

Содержание работы: учить всех детей соблюдать правила дорожного движения, правильно вести себя в транспорте и на дороге: • Формировать у детей младшей подгруппы элементарные представления о правилах дорожного движения; учить различать проезжую часть дороги и место перехода - «зебру»; познакомить со светофором и его цветами; формировать представления о транспорте и его видах: грузовом, легковом, общественном - и правилах поведения в нем; • Уточнить и обобщить знания детей средней подгруппы о правилах дорожного движения, транспорте и его назначении, общественном транспорте (автобус, троллейбус, маршрутное такси, поезд, самолет, пароход); • Расширить у детей подготовительной подгруппы знания о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

### **Май**

#### **1-я неделя Тема: «День Победы!»**

Содержание работы: воспитывать всех детей в духе патриотизма, любви к Родине: • Формировать у детей младшей подгруппы доброжелательность, дружелюбие, доброту, обогащать опыт нравственной оценки хороших и плохих поступков; обращать внимание на праздничное оформление группы, улиц; воспитывать чувство сопричастности к жизни общества, страны; • Формировать знания детей средней подгруппы о Великой Отечественной войне и её героях. • Расширять знания детей подготовительной подгруппы о родах войск, великих сражениях ВОВ, военной технике.

#### **2-я неделя Тема: «Опыты и эксперименты»**

Содержание работы: развивать интерес всех детей к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм; обогащать кругозор, углублять и дифференцировать представления о мире: • Развивать стремление детей младшей подгруппы к наблюдению, сравнению, обследованию; создавать условия для обогащения чувственного опыта, стимулировать развитие всех видов восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного; побуждать к новым открытиям, простейшему экспериментированию с предметами и материалами; • Развивать познавательную активность детей средней подгруппы; помогать осваивать средства и способы познания; обогащать опыт исследовательской деятельности и представления об окружающем; воспитывать самостоятельность; • Развивать познавательную активность, любознательность, стремление детей подготовительной подгруппы к исследованию и экспериментированию с предметами, материалами, природными объектами, умение вести наблюдение, сравнение, анализ, пользоваться схемами, моделями, пооперационными картами; учить применять результаты исследования в разных видах деятельности; совершенствовать аналитическое восприятие.

#### **3-я неделя Тема: «Путешествия по экологической тропе»**

Содержание работы: расширять представления всех детей о сезонных изменениях, простейших связях в природе; закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе; воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы: • Обогащать представления детей младшей подгруппы о растениях: учить узнавать объекты и явления в природе и на картинках, рассматривать, обследовать, прислушиваться,

называть, что увидел, передавать особенности голосом, в движениях; развивать эмоциональную отзывчивость и разнообразие переживаний в процессе общения с природой: доброжелательность, любование красотой природы, любопытство при встрече с объектами, удивление, сопереживание, сочувствие; • Способствовать дальнейшему познанию ребенком средней подгруппы мира природы; познакомить с признаками и свойствами растений как живых организмов (питаются, дышат, растут). •Закрепить представления детей подготовительной подгруппы о ценности (эстетическая, практическая, оздоровительная, познавательная, этическая) и самооценности природы; воспитывать любовь к природе Земли, желание беречь и защищать ее.

#### **4-я неделя Тема: «Мир вокруг нас»**

Содержание работы: развивать у всех детей любознательность, интерес к познанию мира: • Создавать условия для обогащения чувственного опыта детей младшей подгруппы, их представлений об окружающем мире; стимулировать развитие всех видов детского восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного; •Вовлекать детей средней подгруппы в элементарную исследовательскую деятельность. • Организовывать все виды деятельности детей подготовительной подгруппы (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы прощания с детским садом и поступления в школу; обогащать кругозор детей, углублять и дифференцировать представления о мире; дать представление о многообразии предметного мира, созданного человеком, истории возникновения различных предметов; познакомить с интересными историческими фактами; совершенствовать аналитическое восприятие, стимулировать интерес к сравнению явлений, предметов, познанию их особенностей и назначения; помочь детям испытать радость открытия и познания.

### **3.2.2 Материально-техническое обеспечение части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.**

Для углубления и расширения содержания образования в образовательном учреждении функционирует:

- «Уголок старины».

Условия и оборудование	Материалы
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
<p><i>Комната</i> 1. Чугуны 2. Ухват Столы 3 Лавки 4. Рушники ПечьСундук 5. Гармонь и др.</p>	<p><i>старины</i> Самовары  Посуда и другие предметы обихода Прялка 5.</p>

### 3.2.3 Методическое обеспечение части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Название программы	Обеспечение
«Я – человек» Козлова С.А.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Комбинированное наглядное пособие «Моя безопасная дорога» / С.В. Кожокарь, Л.И. Мищенко, Е.А. Светлова, М.Е. Шишкина И.Ю. Бордачева. – М.: Планетариум, 2012.</li> <li>- Страна здоровья: предметно-наглядный комплекс /Ерхова Н.В., Щербакова Л.Н. - М.: Планетариум, 2010.</li> <li>- Наглядно-методическое пособие «Вундеркинд с пеленок»</li> <li>- «Вундеркинд с пеленок» DVD диски с презентациями: «Животные», «Мир вокруг нас», «Лучшие сказки для малышей».</li> </ul>
«Выразительное движение» Е.В. Горшкова	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Примерные планы занятий</li> <li>- Записи музыки</li> <li>- Тексты стихотворений</li> <li>- Куклы би-ба-бо</li> </ul>
«Синтез» К.В Тарасовой, Т.Г.Рубан, М.Л.Петрова	Планы занятий. «Хрестоматия» музыкального репертуара Аудиозаписи музыкальных произведений. Видеозаписи с записью балетов. Слайды, видеозаписи с картинками выдающихся художников. Литературные произведения
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки», составитель В.В.Колмыкова- воспитатель.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Столы для продуктивной деятельности, стулья, мольберты, подставки под экспонаты;</li> <li>- бумага офисная, цветная бумага офисная, белая бумага, цветная, гофрированная;</li> <li>- изобразительные материалы и инструменты: карандаши, фломастеры, клей ПВА, клей – карандаш, ножницы, пластилин, стеки, клеенки, разные виды бумаги (цветная, гофрированная, картон белый, цветной, ватманы, газета и др.), клеевые кисти, бросовый материал (бусины, тесьма, нитки, ткань, вата, пенопласт, коробки и др.),</li> <li>- природный материал (еловые, сосновые шишки, гербарии трав, цветов, листьев, перья, семена, мох, ветки и др.),</li> <li>- шаблоны, трафареты, салфетки, баночки под клей,</li> </ul> <p>Материалы: Бумага разных видов, картон простой и цветной, бумажные салфетки, гофрированная бумага, ткань, вата, ватные диски, природный материал, крупы, семена, пластилин, тесто, коробки, спички, нитки, краски, гуашь, карандаши, фломастеры, ножницы, клеёнка, клей, кисточки, влажные салфетки, нитки</p>
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Английский для малышей»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Дидактические пособия: Шалаева Г.П. Английский язык. Первый учебник вашего малыша;</li> <li>2.Шишкова И.А,Вербовская М.Е. Английский для малышей. Рабочая тетрадь; Шишкова</li> <li>3.И.А,Вербовская М.Е. Английский для малышей. Раздаточные материалы. Трифонова Н.М.Мои первые английские слова. Прописи для детей дошкольного возраста.</li> <li>4. Коньшева А.В.Английский для малышей.</li> </ol>

	<p>Также в реализации программы используются 2 аудиокурса и одно аудиопособие с песнями и рифмовками :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Аудиокурс к УМК «Английский для малышей» под редакцией Бонк Н.А. «Baby eng».</li> <li>-Аудиокурс к УМК Морозовой Т.А. «It's a long way» .</li> <li>-Аудиопособие к УМК Коньшевой А.В. «Английский для малышей».</li> </ul> <p>5 Карта мира. Карточки с изображением достопримечательностей Англии.</p> <p>6. Доска и мел.</p> <p>7. CD проигрыватель и диски с аудиозаписями.</p> <p>8..Алфавит английского языка.</p> <p>9..Различные игрушки: мягкие игрушки, мяч, микрофон, посуда, мебель, куклы и т.д</p> <p>10. Карточка с загадками, песнями, рифмовками, физминутками, текстами для аудирования.</p>
--	---

### **3.2.4. Примерное планирование образовательной деятельности**

#### ***Групп общеразвивающей направленности от 3-4 лет***

Парциальная программа «Выразительное движение» Е.В. Горшковой, реализуется в рамках времени отведенного на непрерывно образовательную деятельность (на третьем физкультурном занятии)

Программа «Я – человек» С.А. Козловой, реализуется в организованных косвенных образовательных ситуациях, при взаимодействии взрослого с детьми в повседневной жизни, в различных бытовых ситуациях.

#### ***Групп общеразвивающей направленности от 4 -5 лет***

Парциальная программа «Выразительное движение» Е.В. Горшковой, реализуется в рамках времени отведенного на непрерывно образовательную деятельность (на третьем физкультурном занятии) с детьми в группах общеразвивающей направленности 4 – 5 лет. Программа «Я – человек» С.А. Козловой, реализуется в организованных косвенных образовательных ситуациях, при взаимодействии взрослого с детьми в повседневной жизни, в различных бытовых ситуациях.

#### ***Групп общеразвивающей направленности от 5 - 6 лет***

Программа «Синтез» К.В.Тарасовой, Т.Г.Рубан, М.Л.Петровой, реализуется в рамках времени отведенного на непрерывно образовательную деятельность в группах общеразвивающей направленности 5 – 6 лет.

Программа «Я – человек» С.А. Козловой, реализуется в организованных косвенных образовательных ситуациях, при взаимодействии взрослого с детьми в повседневной жизни, в различных бытовых ситуациях.

### 3.2.5. Организация работы по реализации регионального компонента

Реализация регионального компонента осуществляется в тесной взаимосвязи со школой и при ее поддержке, сельской библиотекой, поселковым ДК . Предпочтение отдается культурно – досуговой деятельности.

### 3.2.6. Взаимодействие с социумом

№	Объекты социума	Содержание работы
1	Ясногорский краеведческий музей	1. Участие в тематических выставках и других мероприятиях
2	Ясногорская районная библиотека Филиал №2 поселок Санталовский	1. Совместные мероприятия, праздники 2. Использование литературного фонда 3. Организация экскурсий

## 4. Краткая презентация Программы

Образовательная программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения является нормативно – управленческим документом. Нормативный срок обучения – 5 лет. Образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации – русский язык.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности детей дошкольного возраста от 2 до 7 лет.

Программа направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей.

Образовательная программа дошкольной группы охватывает все основные моменты жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Содержание образовательного процесса выстроено с учетом следующих программ:

- «От рождения до школы». / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2016

Родителям (законным представителям) воспитанников образовательная программа даёт возможность принять участие в организации воспитательно-образовательного процесса, в выборе и корректировке его содержания. Это позволяет педагогическому коллективу учесть мнения и предложения основных «заказчиков» деятельности дошкольных образовательных учреждений.

Взаимодействие педагогов и родителей по вопросам образовательной деятельности с детьми происходит по нескольким направлениям.

*Первое* - знакомство родителей с правилами, существующими в группе, а так же способами их усвоения.

*Второе* - привлечение родителей к образовательной работе с детьми по развитию познавательных способностей.

*Третье* направление - создание родителями ситуаций, организация родителями деятельности детей таким образом, что это позволяет реализовывать детям сформированные у них способы деятельности, овладевать новыми способами.

*Четвертое* направление работы с родителями в - это помощь родителям в овладении способами позитивной коммуникации с детьми, коммуникации направленной на развитие ребенка.

Таким образом, целью образовательной работы с родителями, является развитие у взрослых *способов коммуникации* с детьми на основе *понимания* ребенка, как обладающего определенными особенностями: возрастными,

**Примечание:**

**Программа имеет право на корректировку, внесение изменений и дополнений.**